ภาษาไทย

THE EXCITING KANSAI

The KANSAI contains the real undiscovered Japan.

แหลมคิอิ / ฮาริมะ / ทะเลสาบบิวาโกะตะวันตกและฟุคุอิ /
ฟุกุอิ ทะเลสาบบิวะตะวันออก และมิเอะ / โกเบ เกาะอาวาจิ และโทคุชิมะ /
หาดซันอิน / อิเสะและนารา / ทัมบะ

THE KANSAI CONTAINS THE REAL UNDISCOVERD JAPAN.

หากกล่าวถึงภูมิภาคคันไซ นักท่องเที่ยวส่วนมากจะนึกถึงเพียง โอซาก้า เกียวโต และ นารา แต่ทราบหรือไม่ว่าจริงๆแล้ว ภูมิภาคคันไซยังมีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจอื่นๆอีก แหล่งท่องเที่ยวซึ่งผ่านการบ่มเพาะและสืบทอดประวัติศาสตร์มาอย่างยาวนานโดยคนท้องถิ่น มีประเพณี ตำนานท้องถิ่น วัฒนธรรม และอาหารพื้นเมือง รอให้คุณไปสัมผัสอยู่ เพียงลองเดินข้ามไปอีกก้าว คุณก็จะได้ประสบการณ์ใหม่ๆ ได้ลองทานอาหารใหม่ๆ ได้ค้นพบสิ่งใหม่ เราจะเป็นสื่อแนะนำ 8 พื้นที่น่าสนใจ ซึ่งอยากจะให้คุณ ได้ลองเดินทางไปท่องเที่ยวและสัมผัสประสบการณ์ใหม่สักครั้ง

สารบัญ

5 แหลมคิอิ

27 ฮาริมะ

37 ทะเลสาบบิวาโกะตะวันตกและฟุคุอิ

47 ฟุกุอิ ทะเลสาบบิวะตะวันออก และมิเอะ

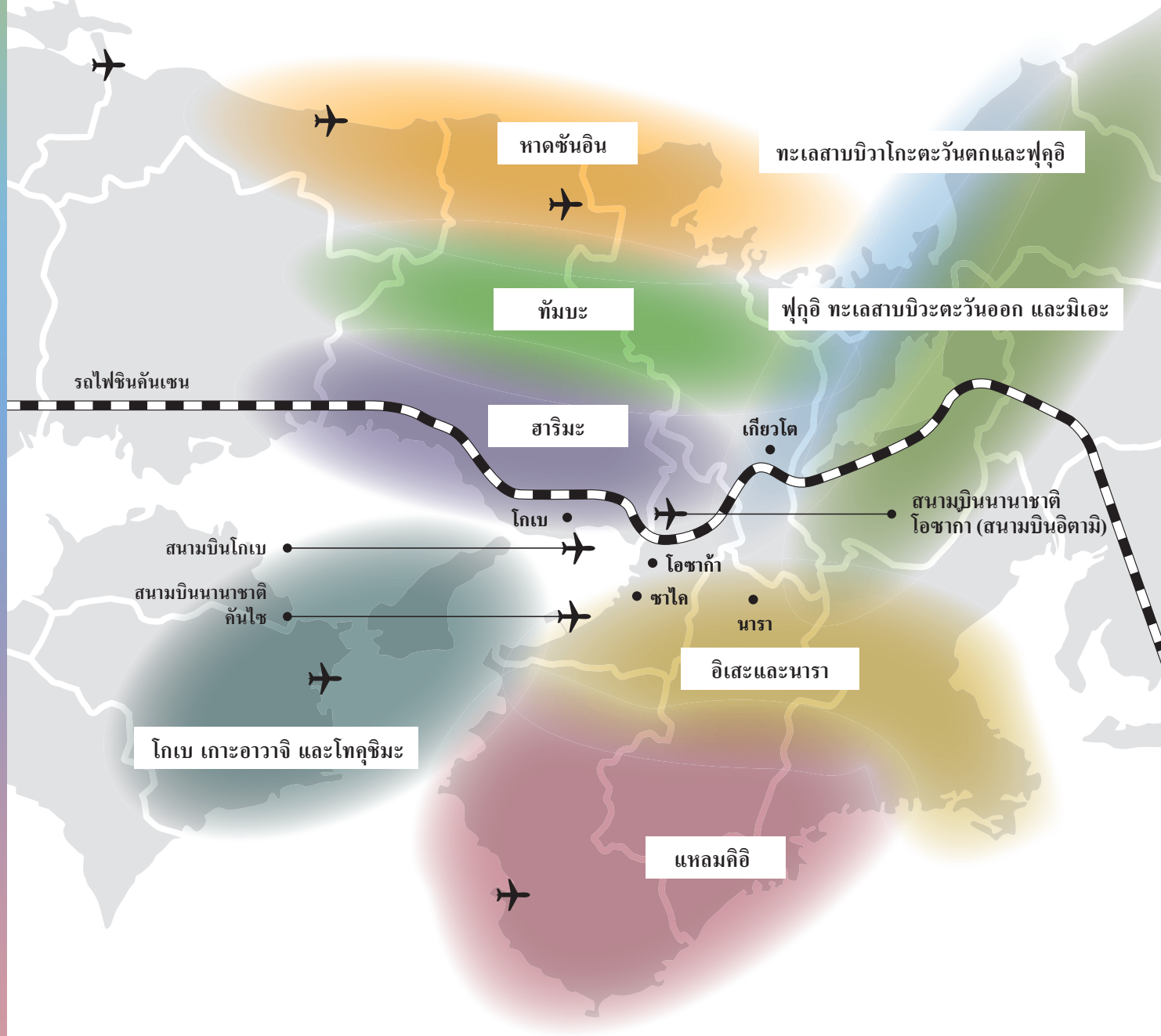
57 โกเบ เกาะอาวาจิ และโทคุชิมะ

67 หาดซันอิน

77 อิเสะและนารา

87 ทัมบะ

97 แผนที่ท่องเที่ยวโปรแกรม
THE EXCITING KANSAI



แหลมคิอิ

เส้นทางที่ 1 — โคยะและคุมาโนะ
เส้นทางที่ 2 — อิเสะและคุมาโนะ

ขอแนะนำ 2 เส้นทางซึ่งมีจุดเริ่มต้นจากอิเสะ เริ่มจากอิเสะพาชม 2 เส้นทาง เส้นทางแรกเยี่ยมชมภูเขาโคยะซัง คุมาโนะ เส้นทางที่จะดื่มด่ำไปกับโลกแห่งการสวดมนต์อธิษฐานแบบญี่ปุ่นโบราณ อีกเส้นทางคือการเยี่ยมชมเส้นทางโบราณคุมาโน โคโด และอุทยานธรณีนันกิคุมาโนะ ซึ่งเป็นเส้นทางการสวดมนต์อธิษฐานและสัมผัสธรรมชาติอันงดงาม ทำให้คุณตื่นตาตื่นใจไปกับแต่ละเส้นทางที่เต็มไปด้วยงานฝีมือพื้นบ้าน งานหัตถกรรมพื้นบ้านและทางเลือกของอาหารแบบดั้งเดิม

ศาลเจ้าคุมาโนะ-ฮอนกู ไทฉะ

เส้นทางที่ 1

โคยะและคุมาโนะ

ค้นหาจุดกำเนิดทางจิตวิญญาณของญี่ปุ่น ซึ่งเป็นบ่อเกิดพลังงานที่ทรงพลังและลึกลับ

ปูชนียสถานและเส้นทางแสวงบุญบนเขาคิอิเป็นสถานที่ศักสิทธิ์ในการบูชาธรรมชาติ
ที่สำคัญอันดับต้น ๆของญี่ปุ่น เส้นทางแสวงบุญคุมาโนะโคะโดเป็นเส้นทางสำคัญที่รู้จัก
กันมามากกว่า 1,000 พันปีซึ่งมีทางเดินไปยังสถานที่ศักสิทธิ์ 3แห่งไปจนถึงจุดหมาย
ปลายทางที่สามหุบเขาแห่งคุมาโนะ คุณจะได้เปิดประสบการณ์แห่งจิตวิญญาณของญี่ปุ่นอย่างแท้จริงของญี่ปุ่น และการผสมผสานของพุทธและชินโต เส้นทางแสวงบุญจะผ่านป่าสนอายุหลายร้อยปีและป่าไผ่ เมื่อออกจากป่าไผ่จะพบกับศาลเจ้าฮานาโนะอิวายะ ศาลเจ้าไดมอนซากะ ในบรรยากาศอันศักดิ์สิทธิ์ตลอดเส้นทางคาบสมุทรคิอิถือเป็นสถานที่สำคัญที่จะได้สัมผัสร่องรอยการแสวงบุญบนเส้นทางคุมาโนะโคะโด ในอดีตผู้แสวงบุญจะพักผ่อนร่างกายด้วยการลงแช่ออนเซ็นระหว่างทาง จึงกล่าวได้ว่าที่นี่เป็นแหล่งน้ำพุร้อนอันบริสุทธิ์และศักดิ์สิทธิ์

บริเวณพื้นที่ดันโจกะรัน (ภูเขาโคยะซัง) 01

ที่นี่เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์เทียบเคียงกับบริเวณโอคุโนะอินโดยเป็นสถานที่แรกที่พระโคโบไดชิบุกเบิก ภายในบริเวณมีสถาปัตยกรรมทั้งเจดีย์หลักและกุฏิรวม 19 แห่งโดยที่ภายในเจดีย์หลักจะมีความสวยงามมากเพราะประดับรูปพระโพธิสัตว์ 16 รูป

https://www.koyasan.or.jp/en/zentop/

วัดคงโงบุจิ (ภูเขาโคยะซัง) 01

ที่นี่คือฐานสำคัญของพระพุทธศาสนาในญี่ปุ่นที่บุกเบิกโดยพระโคโบไดชิ เรียกชื่อรวม ๆ ว่าวัดคงโงบุจิ ซึ่งครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมดของภูเขาโคยะซัง โดยภายในอาณาเขตวัดขนาด 48,295สึโบะ (ราว 159,000 ตารางเมตร) นี้มีวัดย่อย ๆอยู่ 117 แห่งและในจำนวนนี้มีวัดที่ผู้มาปฏิบัติธรรมบนภูเขาโคยะซังสามารถพักค้างแรมได้ถึง 51 แห่ง

https://www.koyasan.or.jp/en/zentop/

บริเวณโอคุโนะอิน (ภูเขาโคยะซัง) 01

โอคุโนะอิน เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดแห่งภูเขาโคยะซัง บนเส้นทางจะมีสุสานของโชกุนผู้ยิ่งใหญ่ในยุคสงคราม ทั้ง โอดะ โนบุนางะ, ทาเคดะ ชินเงน, และโทโยโทมิ ฮิเดโยชิ จากสะพานโกเบียวจะเป็นเขตศักดิ์สิทธิ์จึงห้ามถ่ายภาพ และผู้มาสักการะบูชาต้องแต่งกายให้เรียบร้อยและอยู่ในอาการสำรวม เมื่อเข้าไปจะพบกับอาคารโทโรโดซึ่งมีโคมไฟมากกว่า 2 หมื่นดวงที่ผู้นับถือนำมาบริจาคไว้ประดับให้แสงสว่าง จนได้ชื่อว่า “ดวงไฟที่ไม่มีวันดับ” และลึกสุดจะเป็นสุสานของพระโคโบไดชิ โดยจะมีพิธีถวายภัตตาหารแด่พระโคโบไดชิวันละ 2 มื้อทุกวันซึ่งทำต่อเนื่องมามากกว่า 1000 ปี และผู้มาสักการะสามารถชมพิธีนี้ได้

https://www.koyasan.or.jp/en/zentop/

ศาลเจ้าคุมาโนะฮงงูไทฉะ

02

ศาลเจ้าคุมาโนะฮงงูไทฉะ ตั้งอยู่ภายในบริเวณที่ล้อมรอบไปด้วยป่า ตัวศาลนั้นเป็นอาคารไม้ที่สร้างขึ้นโดยไม่ได้ใช้ตะปู มีประวัติศาสตร์ความศักดิ์สิทธิ์ตามศาสนาพุทธนิกายพุทธวัชรยาน และซูเคนโดมามากกว่า 2,000 ปี เดินเข้าไปเพียง 5 นาทีก็จะพบกับเสาโทริอิขนาดใหญ่เรียกว่า โอยุโนะฮาระ ตั้งตระหง่านอยู่อย่างเด่นชัด

https://www.hongutaisha.jp/english/

ศาลเจ้าคุมาโนะทามะฮายะไทฉะ

03

ศาลเจ้าคุมาโนะทามะฮายะไทฉะ ศาลเจ้าคุมาโนะทามะฮายะไทฉะตั้งอยู่บนพื้นที่ซึ่งเรียกว่า “ชิงงู” เป็นศาลเจ้าอายุเกือบ 1,900 ปีที่มีสีสันสวยงามและเป็นที่บูชาสักการะเทพเจ้าแห่งคู่ครอง ในอดีตเคยเป็นที่สักการะบูชาสำหรับการเดินทางที่ยากลำบากและการฟื้นคืนชีพมาก่อน ในบริเวณศาลเจ้ามีต้นไม้ศักดิ์สิทธิ์เก่าแก่ที่ว่ากันว่ามีอายุกว่า 1,000 ปี ชื่อว่า “ต้นนากิ”

https://kumanohayatama.jp/

ศาลเจ้าคุมาโนะนาจิไทฉะ

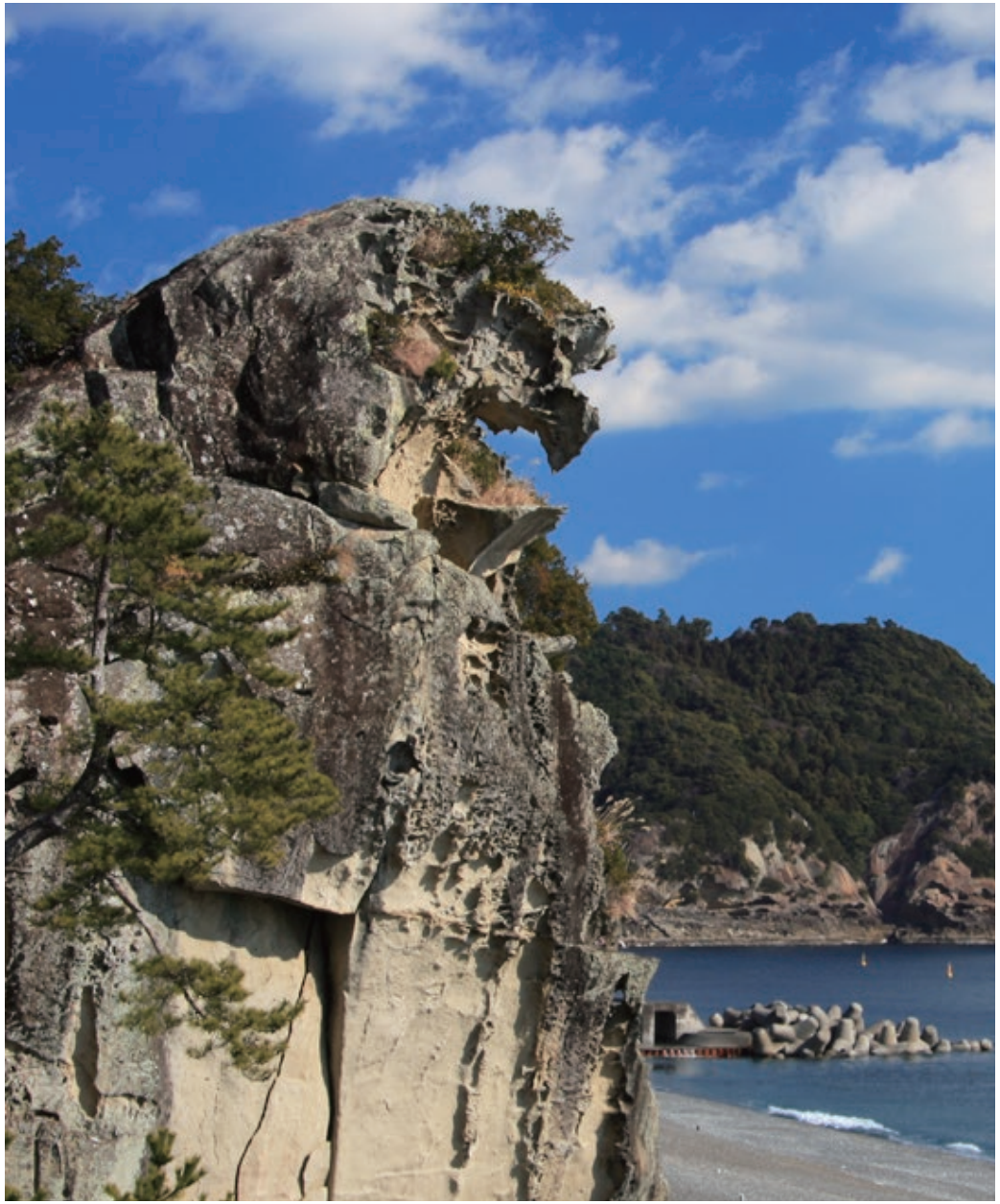
ศาลเจ้าคุมาโนะนาจิไทฉะมีชื่อเรียกว่าไดมงซากะตั้งอยู่บนยอดบันไดหิน 473 ชั้น บริเวณส่วนกลางของภูเขานาจิ ซึ่งเป็นจุดที่สามารถชมวิวทิวเขาโดยรอบเลยไปจนถึงทะเลแปซิฟิกได้ด้วย สีสันที่สวยงามของศาลเจ้าตัดเข้ากันพอดีกับสีเขียวของภูเขาราวกับภาพถ่ายจากศาลเจ้าจะมองเห็นน้ำตกนาจิซึ่งมีความสูง 133 เมตร น้ำตกที่ให้ความรู้สึกถึงความยิ่งใหญ่ของธรรมชาติและความศักดิ์สิทธิ์ของเทพเจ้า

https://kumanonachitaisha.or.jp/

04

คุมาโนะโคะโด (เส้นทางแสวงบุญคุมาโนะ) 05

คุมาโนะโคะโดเป็นเส้นทางแสวงบุญของผู้บูชาเทพเจ้าในญี่ปุ่นที่ตั้งอยู่ในป่าเขาบนคาบสมุทรคิอิโดยเป็นเส้นทางเดินแสวงบุญเชื่อมภูเขาศักดิ์สิทธิ์ทั้งสามหุบเขาแห่งคุมาโนะ ภูเขาโคยะซัง ภูเขาโยชิโนะ มามากกว่า 1,000 ปีก่อน โดยสำหรับผู้แสวงบุญแล้วการเดินบนเส้นทางนี้เองถือว่าเป็นการแสวงบุญอย่างหนึ่งและแม้ว่ามีบางจุดบนเส้นทางที่ลาดชันและยากลำบากแต่ก็เป็นเส้นทางที่เปิดรับผู้คนทุกชนชั้นไม่ได้จำกัด ในปี 2004 เส้นทางนี้ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดยองค์การยูเนสโก้ และปัจจุบันเป็นเส้นทางปีนเขาที่มีชื่อเสียงเส้นทางหนึ่ง ซึ่งคุณจะได้สัมผัสการผสมผสานระหว่างธรรมชาติและวัฒนธรรมญี่ปุ่นผ่านเส้นทางหินที่แวดล้อมด้วยต้นไม้สูงระหว่านตลอดทาง



ชิชิอิวะ (โขดหินสิงโต) 06

โขดหินแห่งนี้มีรูปร่างเหมือนสิงโตกำลังคำรามโดยหันหน้ามองออกไปสู่ทะเลจึงได้ชื่อว่าโขดหินสิงโต เป็นโขดหินที่มีความสูง 25 เมตรและได้รับการจดทะเบียนเป็นมรดกโลกและอนุสรณ์สถานทางธรรมชาติ ทั้งยังมีชื่อเสียงในนามสิงห์แห่งศาลเจ้าโอมะบนต้นสายแม่น้ำอิโตะอีกด้วย

nti
NANKAI TRAVEL INTERNATIONAL CO., INC.

KUMANO TRAVEL

อิเสะและคุมาโนะ

เดินตามเส้นทางการอธิษฐาน สัมผัสกับความยิ่งใหญ่ของธรรมชาติที่เป็นบ่อเกิดของความศรัทธาและงานฝีมือพื้นบ้าน งานหัตถกรรมพื้นบ้าน

08 ทัวร์รอบหุบเขาโดโระเคียว

ซึ่งเป็นบ่อเกิดแห่งความศรัทธา เคยกล่าวกันว่า “ไปที่อิเสะ 7 ครั้งไปที่คุมาโนะ 3 ครั้ง” ซึ่งเทียบกันว่าความเข้มแข็งของความศรัทธาไม่มีขีดจำกัด

การเดินทางสักการะศาลเจ้าอิเสะ และการสักการะคุมาโนะไปยังคุมาโนะ ซันซัง (คุมาโนะ ฮองกุ ไทฉะ คุมาโนะ ฮายาตามะ ไทฉะ และคุมาโนะ นาจิ ไทชะ) ดึงดูดผู้คนมาสักการะเป็นจำนวนมากมาย

ศาลเจ้าอิเสะเป็นสถานที่ที่ “ควรไปเยี่ยมชมอย่างน้อยสักครั้งในชีวิต” เนื่องจากเป็นที่ประดิษฐานของบรรพบุรุษของจักรพรรดิอามาเทราสึ คุมาโนะถือเป็นสถานที่ทางจิตวิญญาณแห่ง “การฟื้นคืน” พระชนม์ และเชื่อกันว่าน้ำพุร้อนของคุมาโนะสามารถรักษาโรคได้

อิเซะและคุมาโนะเชื่อมต่อกันด้วย “เส้นทางคุมาโนะ โคโดะ อิเซจิ” และมีผู้คนจำนวนมากสัญจรผ่านเส้นทางแห่งการอธิษฐานนั้น มีศาลเจ้าแห่งหนึ่งในคุมาโนะที่กล่าวกันว่าเก่าแก่ที่สุดในญี่ปุ่น และเป็นที่ประดิษฐานของเทพธิดาอิซานามิผู้ปกครองดินแดนหลังความตาย

ส่วนศาสนาพุทธ เชื่อกันว่าฟุดาระคุซึ่งเป็นโลกบริสุทธิ์ปกครองโดยพระโพธิสัตว์เจ้าแม่กวนอิม ตั้งอยู่ในทะเลใต้ เรือข้ามฟุดาระคุจำนวนมากเริ่มต้นการเดินทางจากคุมาโนะเพื่อมุ่งหน้าลงทางใต้ด้วยเรือ

แม้ศรัทธาต่างกัน แต่คุมาโนะเป็น “เขตช่วงต่อของโลกและนอกโลก” ทริปที่นี่ ชมวิวดั้งเดิม “การอธิษฐาน” ของคนญี่ปุ่นและได้รับประสบการณ์การการรับชมและ

ประสบการณ์การทัศนศึกษาสถานที่ทำงานของ

จิตรกรหรือนักศิลปะ โอวาชิ วาชีปะ • ช่างตีดาบ • กระดาษคุมาโนะ โอะโดะนาชิ นอกจากนั้นยังสนุกสนานหลงใหลไปกับธรรมชาติอันยิ่งใหญ่ของอุทยานธรณีนันกิ (Geopark) อีกด้วย

แผ่นดิน 3 ประเภทที่ก่อเกิดจากการทรุดตัวของแผ่นเพลท ทิวทัศน์ที่เอกลักษณ์เฉพาะตัว พืชและสัตว์นานาชนิดที่เลี้ยงด้วยสภาพอากาศที่อบอุ่นและความชื้นสูง ขอให้เพลิดเพลินเกี่ยวกับความศรัทธาของคุมาโนะที่เกิดจากที่นั่น

ศาลเจ้าอิเสะ

01

มีประวัติอันยาวนานประมาณราว 2,000 ปี เป็นสถานที่มีความศักดิ์สิทธิ์ที่สุดในบรรดาศาลเจ้ากว่า 80,000 แห่งทั่วประเทศญี่ปุ่น
ศาลเจ้าประกอบด้วยศาลเจ้าชั้นใน (ไนคุ, โคไทจินกุ - ศาลเจ้านี้อุทิศให้กับการสักการะเทพเจ้าแห่งดวงอาทิตย์ อะมะเทระสุ โอมิคามิ) และศาลเจ้าชั้นนอก (เกะคุ, โทโยะสุเกะไดจิงกุ - ศาลเจ้าที่อุทิศให้กับโทโยอุเคไดเมียวจิน) นอกจากนี้ยังมีศาลเจ้าอื่นถึง 125 แห่ง
สมัยเอโดะ (ค.ศ.1603- ค.ศ.1868 หรือ พ.ศ.2146 พ.ศ.2411) ที่ผู้คนมีค่านิยมไปศาลเจ้าอิเสะ การผ่านด่านเข้าเมืองมีความยากลำบาก แต่หากไปวัดหรือศาลเจ้ามักได้รับการอนุญาต โดยเฉพาะศาลเจ้าอิเสะเป็นสถานที่ที่ "อยากไปเยี่ยมชมให้ได้อย่างน้อยสักครั้งในชีวิต"
เป็นบรรยากาศอันเคร่งขรึมเรียงรายไปด้วยต้นไม้โบราณ และเทพอามาเทราสึ เทพแห่งดวงอาทิตย์ที่อยู่ที่นี่ ซึ่งเป็นเทพหลักของศาสนาชินโตและเป็นที่รักใคร่ในใจคนญี่ปุ่นจนถึงปัจจุบันนี้ นอกจากนี้ ผู้คนมีความศรัทธาเป็นอย่างมากเนื่องจากสามารถเดินทางได้อย่างปลอดภัย เมื่อเดินทางได้ด้วยความช่วยเหลือของเทพเจ้าอิเสะก็จะสามารถรวบรวมความศรัทธาไว้ได้ และการไหว้เจ้าที่ศาลเจ้าอิเสะถูกเรียกกันว่า "โอคาเงะ ไมริ" (การไหว้เทพเจ้าเพราะความช่วยเหลือจากเทพเจ้า)

https://www.isejingu.or.jp/en/
© Ise City Tourism Association

เมืองโอฮาไร• ซอยโอคาเงะ

01

เป็นเมืองที่มีร้านค้าตั้งเรียงรายกว่า 50 ร้าน คนในท้องถิ่นที่มีมาแต่โบราณ ความทรงจำในการต้อนรับผู้มาไหว้สักการะศาลเจ้าอิเสะยังคงถูกสืบทอดมาจนถึงทุกวันนี้ ขณะเดินผ่านบ้านเมืองที่มีบรรยากาศทางประวัติศาสตร์ก็ขอให้เพลิดเพลินไปกับอาหารประจำท้องถิ่นและการแสดงดนตรีการตีกลองไทโกะไปด้วย

https://okageyokocho.com/main/en_okage/
© Ise City Tourism Association

มารุยามะ เซ็นไมดะ

02

นาข้าวแบบขั้นบันไดที่สวยงามแห่งนี้ได้รับเลือกให้เป็นหนึ่งใน 100 นาข้าวแบบขั้นบันไดในญี่ปุ่น
ฤดูใบไม้ผลิคือช่วงที่น้ำเอ่อเต็มและสะท้อนสภาพของท้องฟ้า
ฤดูร้อนที่นาข้าวสีฟ้าพริ้วไหวไปตามสายลม
ฤดูใบไม้ร่วงที่รวงข้าวเป็นประกายสีทอง
ฤดูหนาวที่ปกคลุมด้วยหิมะ และความงดงามและโดดเด่นของกำแพงหิน
มารุยามะ เซ็นไมดะ ความงดงามที่เปลี่ยนแปลงไปตลอดทั้งสี่ฤดูกาล

https://www.maruyamasenmaida.jp

ประสบการณ์การผลิตงานหัตถกรรมโอวาเซะ วาซึปะ นูซิคุมะ

03

ก่อตั้งขึ้นในปีค.ศ.1887 (พ.ศ.2450) สร้างสรรค์งานฝีมือพื้นบ้าน"โอวาชิ วาซึปะ (กล่องข้าวทำด้วยไม้) " ที่รับช่วงต่อมาจากคุณคุมาอิจิ เป็นผู้ก่อตั้ง ใช้ไม้สนฮิโนกิที่โอวาเซะซึ่งมีลายไม้ที่สวยงาม
และเดิมที่ได้ถูกใช้เป็นกล่องอาหารกลางวันสำหรับคนทำงานบนภูเขา แต่ปัจจุบันนี้ถูกผลิตที่นี่ที่เดียวเท่านั้น
ถูกผลิตจากวัสดุธรรมชาติทั้งหมด ผลลัพธ์ที่ได้จากการฆ่าเชื้อแบคทีเรียด้วยสี (สำหรับทาเครื่องเขิน) และไม้สนฮิโนกิสามารถรักษาไว้ให้อยู่ในสภาพที่ปลอดภัยหมดความกังวลใจในการรับประทานอาหาร
อีกทั้ง ด้วยการเคลือบสี (สำหรับทาเครื่องเขิน) ใหม่ จึงมีความแข็งแรงทนทานถึงกับขนาดสามารถใช้ต่อเนื่องแม้อีก 100 ปีข้างหน้า และยังมีคุณสมบัติพิเศษที่ทนความร้อนได้อีกด้วย
วาซึปะที่ทำเสร็จเรียบร้อยแล้วสามารถเคลือบสี (สำหรับทาเครื่องเขิน) และจัดส่งในภายหลังได้

https://kumanokodo-iseji.jp/en/feature/special-products/

ช่างตีดาบ จิคาเงะ

04

เปิดโรงดาบที่หมู่บ้านกลางหุบเขาลึกในคุมาโนะ เป็นประสบการณ์อันล้ำค่าที่ได้ฟังบรรยายเกี่ยวกับเสน่ห์ของดาบญี่ปุ่นจากช่างตีดาบเพียงคนเดียวที่มีคุณสมบัติเป็นช่างตีดาบที่ฮิงาชิ คิชู
ถลุงสินแร่เหล็กในเตาหลอดแล้วผลิตเหล็กเทคโนโลยีพื้นบ้านที่ถูกเรียกกันว่า "ทาทาระ" (เป็นเตาเผาแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่นที่ใช้สำหรับถลุงเหล็กและเหล็กกล้า) และสามารถชมสถานที่ผลิตดาบญี่ปุ่นได้ด้วย
นอกจากนี้ สามารถทำการชุบแข็งเพื่อสร้างลวดลาย "ฮามอน" ที่สวยงามบนดาบด้วยมือของคุณเองได้
ขั้นตอนต่างๆ ได้แก่ การวาดลวดลายใบมีดด้วยโคลน เผาด้วยเปลวไฟ และแช่ในน้ำ
สำหรับผู้ที่รักดาบซึ่งเป็นผลงานศิลปะ หรือแม้แต่สำหรับผู้ที่รักดาบซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ รับรองว่ามันจะเป็นประสบการณ์ที่ไม่อาจทดแทนได้อย่างแน่นอน

เส้นทางโบราณคุมาโน โคโด มัตสึโมโต้พาส (หุบเขา)

05

เส้นทางโบราณคุมาโน โคโด เป็นหนึ่งใน “แหล่งมรดกโลกทางถนน” ที่หายากในโลก ภูมิทัศน์วัฒนธรรมที่เติบโตของศาสนาต่าง ๆ เช่นลัทธิชินโต พุทธศาสนา และชูเกนโด (ลัทธิบูชาภูเขา) และได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกในชื่อ "ดินแดนศักดิ์สิทธิ์และเส้นทางจาริกแสวงบุญบนเทือกเขาคิอิ"
หุบเขามัตสึโมโตะมีทางเดินหินที่ลึกลับสวยงามปกคลุมไปด้วยตะไคร้น้ำ มีจุดชมวิวหลาย ๆ จุด
และมองเห็นทะเลสีฟ้าและดินแดนศักดิ์สิทธิ์ของ คุมาโนะได้
เมื่อลงถนนบนเขาแล้วเจอะหน้าผาโอนิงาโจ ซึ่งเป็นศิลปะทางธรรมชาติที่เกิดจากการตะโหงกเนินสูง
การสึกกร่อนจากสายลม และการกัดกร่อนของคลื่นทะเลจุดชมวิวของประเทศที่ถูกกำหนดเป็นอนุสาวรีย์ธรรมชาติ ทอดยาว 1 กม. หันหน้าไปทางทะเลคุมาโนะขอเชิญท่านเข้าสู่โลกแห่งการก่อตัวไดนามิกส์ของหินรูปร่างมหัศจรรย์ที่น่าประทับใจ

https://kumanokodo-iseji.jp/en/kumanokodo-iseji/root12/

หินสิงโต / ถ้ำดอกไม้

06

อิซานามิ และอิซานางิเทพเจ้าคู่ผู้สร้างญี่ปุ่น เมื่อ
อิซานามิเสียชีวิตจากแผลไฟไหม้ซึ่งให้กำเนิดเทพเจ้าแห่งไฟเธอจึงกลายเป็นเทพธิดาผู้ปกครองดินแดนแห่งยมโลก
“ฮานะโนะคุดสึ”ว่ากันว่าเป็นศาลเจ้าที่เก่าแก่ที่สุดในญี่ปุ่นที่บวงสรวงอิซานามิ
ที่ศาลเจ้าถ้ำไม่มีวิหารพระเจ้า ใกล้กับ “ชิชิอิวะ” หินรูปร่างประหลาดที่ดูเหมือนสิงโตยักษ์คำรามไปทางทะเล หินขนาดยักษ์ที่หันหน้าเข้าหาทะเลฮานาคุมาโนะนาตะถือเป็นวัตถุศักดิ์สิทธิ์
ในงานเทศกาลที่จัดขึ้นเป็นประจำ ปีละ 2 ครั้งว่ากันว่าเป็นการฟื้นคืนชีพและคุณธรรมอันศักดิ์สิทธิ์ของการกลับชาติมาเกิด “พิธีกรรมสืนากาเกะ” จะถูกจัดขึ้นโดยเชือกพรวนจะถูกส่งจากด้านบนของถ้ำหินไปยังต้นสนศักดิ์สิทธิ์ที่มุมด้านใต้ในเขตอภัยทาน

https://hananoiwaya.com/hananoiwaya/iwaya_index.html

ประสบการณ์การทำกระดาษ โรงทำกระดาษแบบญี่ปุ่นโอโตะนาชิ คุมาโนะ

07

กระดาษที่ทำขึ้นด้วยประสบการณ์นี้ถูกเรียกกันว่า “โอโตะนาชิ (กระดาษแบบญี่ปุ่นโอโตะนาชิ)” และเป็นกระดาษแบบญี่ปุ่นซึ่งสืบทอดตามขนมธรรมเนียมประเพณีที่ผลิตในเมืองคุมาโนะ ฮองกุ และเมืองฮอนกุ
เดิมทีถูกใช้เป็น “คุมาโนะเกียวโอชินพุ” พระเครื่องแบบกระดาษที่มีชื่อเสียงในคุมาโนะ
กระดาษ-โอโตะนาชิ ถูกสร้างขึ้นมาจากวัสดุธรรมชาติโดยใช้พืชที่เติบโตตามธรรมชาติในภูเขาท้องถิ่นเป็นวัตถุดิบหลัก และถูกกล่าวกันว่า แม้เวลาผ่านไป 1,000 ปีก็ยังเป็นสภาพกระดาษเหมือนเดิม
ช่วงหนึ่งผู้ผลิตกระดาษ-โอโตนาชิหายไป ทำให้ประเพณีวัฒนธรรมหายไปครั้งหนึ่งแล้ว แต่ได้ฟื้นฟูกลับมาในปี 2009 สามารถตกแต่งประดับประดาดอกไม้หลากหลายชนิดของญี่ปุ่นได้ และทำกระดาษแบบญี่ปุ่นเพียงใบเดียวในโลกได้
นอกจากนี้ ที่ศาลเจ้าคุมะโนะ ฮงกู ยังขอตราประทับศักดิ์สิทธิ์ที่ประทับไว้บนกระดาษแบบญี่ปุ่นที่ตนเองทำขึ้นมาเองได้

ศาลเจ้าคุมาโนะ-ฮอนกู ไทฉะ

07

ศูนย์กลางของคุมะโนะซันซัง (ภูเขาใหญ่ 3 ลูก) ณ ศาลเจ้าหลักของศาลเจ้าคุมาโนะกว่า 4,700 แห่งทั่วประเทศ เทพเจ้าประจำศาลเจ้าหลักคือเคทสึ มิโกะ (ซุซะโนะโอะมิโกะโตะ) เป็นเทพเจ้าแห่งลมพายุและผู้ปกครองปีศาจ
เทพเจ้าแห่งคุมาโนะเดิมทีมีรากฐานมาจากความศรัทธาการบูชาธรรมชาติ ตั้งแต่สมัยนาราจนถึงยุคเฮอัน ที่นี่กลายเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์สำหรับพุทธศาสนา การถ่ายทอดศาสนาแบบลับ ๆและชูเก็นโดะ โดยเชื่อว่าพระเจ้า = พระพุทธเจ้า ในช่วงปลายยุคเฮอัน สมาชิกราชวงศ์และขุนนางจำนวนมากมาเยี่ยมชมวัดแห่งนี้เพื่อเป็น
”ประตูสู่ดินแดนสุขาวดี”
มาเยือนดินแดนสุขาวดี เนื่องจากการกลับมาหมายถึงความหมายของความตายและการเกิดใหม่ ขณะนี้ก็ยังคงดึงดูดความศรัทธาจำนวนมาก ในฐานะ “ดินแดนศักดิ์ศรีแห่งพระเจ้าสถานที่แห่งการฟื้นคืนพระชนม์”
อีกาสามขาที่พบเห็นได้ทุกที่คือ ยะตะกะระสุ (อีกาสามขา)
ได้รับการเคารพบูชาให้เป็นเทพเจ้าแห่งการนำทางซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของภูมิภาคนี้

http://www.hongutaisha.jp/english/

ทัวร์รอบหุบเขาโดโระเคียว

08

หุบเขาโดโระเคียวเป็นหุบเขาขนาดใหญ่ที่ถูกเลือกให้เป็นสถานที่วิวทิวทัศน์สวยเป็นพิเศษในประเทศ
สามารถนั่งเรือญี่ปุ่นชมทิวทัศน์ท่ามกลางธรรมชาติที่สวยงาม พร้อมฟังไกด์นายหัวเรือบรรยายได้
เชิญลองสัมผัสดูด้วยผิวของตัวเองถึงธรรมชาติขนาดใหญ่ ตั้งแต่สมัยโบราณ เช่น หน้าผา หินขนาดใหญ่ น้ำใสดุจคริสตัล และภูเขาสูงตระหง่าน

https://kawabune.info

คุมาโนะ เบตเตอิ นากาโนะชิมะ

09

สามารถไปได้โดยเรือเฉพาะพิเศษเท่านั้นบ้านรีสอร์ทที่ซ่อนอยู่ห้อมล้อมด้วยทะเล
หลังจากพักผ่อนหย่อนใจในบ่อน้ำร้อนกลางแจ้งที่สามารถได้ยินเสียงคลื่นกระทบฝั่งแล้ว สามารถเพลิดเพลินกับอาหารไคเซกิเรียวริโดยใช้วัตถุดิบตามฤดูกาลในท้องถิ่น
ขอให้เพลิดเพลินไปกับช่วงเวลาพิเศษที่ห่างไกลจากชีวิตประจำวัน

https://kb-nakanoshima.jp/en/

Special

วัดฟุดาระคุซัน

10

(ฮิบุสึ...พระที่ซ่อนอยู่ในหิ้งพระซึ่งตู้พระถูกปิดไว้ • เอโทะกิ...ภาพวาดเล่าเรื่องราวทางศาสนา)

วัดฟุดาระคุซัน สถานที่ออกเดินทางของเหล่าพระสงฆ์มุ่งสู่ฟุดาระคุโจโด (ดินแดนสะอาดบริสุทธิ์)ที่พระพุทธะและพระโพธิสัตว์อาศัยอยู่
มีการจัดแสดง "โทโกบุเนะ (เรือข้ามฟาก)" ที่ได้รับการบูรณะใหม่ว่ากันว่ามีพระภิกษุขึ้นเรือลำนี้เข้ามาในบริเวณศาลเจ้าเทพีแห่งความเมตตาพันกรของพระประทาน (พระสหัสภุชสหัสเนตรอวโลกิเตศวรโพธิสัตว์ หรือ กวนอิม 1000 กร) ได้รับการกำหนดให้เป็นทรัพย์สินทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติ โดยปกติจะเปิดให้สักการะพระพุทธรูปลับเพียงปีละสามครั้งเท่านั้น เฉพาะเมื่อเข้าร่วมทัวร์เท่านั้น อนุญาตเป็นเฉพาะกรณีพิเศษสามารถสักการะพระพุทธรูปที่ซ่อนอยู่ในหิ้งพระซึ่งตู้พระถูกปิดไว้ได้
ภายในวัดมีการสาธิตเอโทะกิ...เป็นภาพวาดเล่าเรื่องการสักการะนาชิซึ่งวาดไว้ทั้งศาลเจ้าคุมาโนะนาชิและบริเวณโดยรอบ
เหล่าแม่ชีเพื่อเผยแพร่ความศรัทธาของคุมาโนะไปทั่วประเทศญี่ปุ่น จะสามารถสัมผัสได้ว่านาจิได้รับการแนะนำให้เป็นสถานที่สักดิ์สิทธิ์ได้อย่างไร

https://seigantoji.or.jp/fudarakusanji/

ไดมอนซากะ

11

ทางลาด-ไดมอนซากะ ทิวทัศน์มีทางเท้าหินที่สวยงาม บันไดหินที่ปกคลุมด้วยตะไคร้น้ำ และต้นซีดาร์เก่าแก่ที่มีอายุมากกว่า 800 ปีเป็นต้น ซึ่งเป็นสถานที่ที่ยังมีภาพที่ยังตราตรึงใจที่ยังมีร่องรอยของสมัยโบราณหลงเหลืออยู่ในบรรดาทางโบราณของคุมาโนะโคโด

วัดนาจิซัง-เซอิกันโท-จิ

11

วัดนิกายเทียนไถได้รับเลือกให้เป็นมรดกของญี่ปุ่น นี่คือจุดแรกในการแสวงบุญไซโกกุ ซันจูซันโซ คันนง ซึ่งสามารถเยี่ยมชมรูปปั้นพระโพธิสัตว์เจ้าแม่กวนอิม 33 องค์
พระระเกียวเดินทางมายังนาชิจากอินเดียในสมัยของจักรพรรดินินโต (ค.ศ.313-399) จักรพรรดินินโทกุที่ ถูกกล่าวไว้ว่าตรัสรู้ถึงพระโพธิสัตว์คันเซะที่น้ำตกนาชิรู้และเริ่มสร้างอาศรม ณ สถานที่ปัจจุบัน
จนถึงรัฐบาลเมจิชุดใหม่มีคำสั่งให้แยกศาสนาพุทธและชินโตออกอย่างเข้มงวด ถูกรวมตัวกันกับศาลเจ้าคุมาโนะ นาจิ ไทฉะที่อยู่ติดกัน
เนื่องจากสามารถเห็นได้ถึงร่องรอยที่ยังเหลืออยู่ของการประสานระหว่างชินโตและพุทธศาสนาโดยได้มีศูนย์กลางที่น้ำตกนาชิซึ่งได้รับความศรัทธาเป็นอย่างมากในฐานะศูนย์กลางความศรัทธาในศาสนาแห่งคุมาโนะ

https://seigantoji.or.jp

ศาลเจ้าคุมะโนะ-นาจิ ไทฉะและน้ำตกนาชิ

11

คุมาโนะ มุสุบิเป็นเทพองค์หลักนั้นกล่าวกันว่าเป็นอิซานามิ เทพีแห่งการสร้างสรรค์ของญี่ปุ่นถูกบูชาเป็นเทพผู้พิทักษ์ด้านเกษตรกรรม ป่าไม้และประมง นอกจากนี้ยังมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่ายูมิ ซึ่งมีที่มาจาก จินเมียว ไม่ใช่แค่ความสัมพันธ์ของมนุษย์เท่านั้นยังเป็นความศรัทธาในศาสนา เป็นศาลเจ้าที่เชื่อมโยงความปรารถนาต่าง ๆไว้ด้วย
ต้นกำเนิดของคุมาโนะ นาจิ ไทฉะเป็นความเชื่อทางธรรมชาติที่ถือว่าน้ำตกนาชิเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์
น้ำตกนาชิเป็นหนึ่งในสามน้ำตกที่มีชื่อเสียงของญี่ปุ่น โดยมีความต่างของความสูงของแอ่งน้ำ 133 เมตร และความลึกของน้ำในแอ่งน้ำใต้น้ำตก 10 เมตร
ว่ากันว่าเป็นยาอายุวัฒนะไม่แก่ไม่ตายหากถูกจุ่มลงในแอ่งน้ำนี้แม้กระทั่งปัจจุบันนี้ หลาย ๆ คนยังคงไปสักการะที่ศาลเจ้าเพื่อค้นหาน้ำนี้

https://kumanonachitaisha.or.jp

อุทธยานธรณี นันกิคุมาโนะ (Geopark) / ศูนย์อุทธยานธรณี นันกิ คุมาโนะ 12

อุทยานธรณีนันกิ คุมาโนะที่ที่สามารถเห็นสภาพทางธรณีวิทยาที่แตกต่างกัน 3 ประเภท อันเกิดจากการทรุดตัวของแผ่น
เหล่านั้นเป็นทิวทัศน์ที่มีลักษณะโดดเด่นเป็นเอกลักณ์เฉพาะมีสัตว์หลากหลายชนิดด้วยสภาพอากาศที่อบอุ่นและความชื้นสูง และความศรัทธาของคุมาโนะ เกิดจากสิ่งเหล่านั้นาลฯ เป็นสถานที่ที่สามารถสัมผัสได้ถึงธรรมชาติและวัฒนธรรมมากมาย นอกจากนี้ ที่ศูนย์อุทยานธรณีนันกิ คุมาโนะ
สามารถเรียนรู้ความเป็นมาของการกำเนิดโลกหรือความมหัศจรรย์ของธรรมชาติอย่างสนุกสนาน
ด้วย Projection Mapping ที่ฉายภาพอันทรงพลังการประทุระเบิดของภูเขาไฟขนาดใหญ่ที่พ่นระเบิดลาวาออกมาบนแบบจำลองสามมิติขนาดใหญ่ของคาบสมุทรคิอิ อุปกรณ์ที่จำลองวิธีการกำเนิดแผ่นดิน
https://nankikumanogeo.jp/eng/

เกาะเอ็งเก็ตสึ 13

มีชื่อเรียกเป็นทางการว่า “ทาคาชิมะ” เพราะเป็นเหมือนถ้ำทะเลที่เปิดอยู่ตรงกลางเกาะจะมีรูปร่างเหมือนพระจันทร์เต็มดวง เลยคุ้นเคยกับชื่อเกาะเอ็งเก็ตสึ “เกาะพระจันทร์เต็มดวง”
พระอาทิตย์ยามเย็นที่ตกที่เกาะพระจันทร์เต็มดวงได้รับเลือกให้เป็นหนึ่งใน “เลือก 100 พระอาทิตย์ยามเย็นในจังหวัดวาคายามะ” เป็นความงดงามของทิวทัศน์พระอาทิตย์ตกยามเย็มที่วิเศษสุด

©Wakayama Tourism Federation

ลานหินเซ็นโจจิกิ 14

ทางเดินหินอันกว้างใหญ่สร้างขึ้นตั้งแต่ประมาณ 18 ล้านถึง 15 ล้านปีก่อนเกิดจากโขดหินทรายที่ถูกคลื่นกัดเซาะมานานหลายปี ซึ่งโผล่ขึ้นมาในทะเลสีฟ้าและแผ่ขยายออกไป
ภาพคลื่นซัดกระทบกับโขดหินและความงามของพระอาทิตย์ตกดินสีอำพันที่ถูกย้อมด้วยสีอัมพันนั้นเป็นทิวทัศน์ที่สวยงามหาที่ใดเปรียบได้

©Wakayama Tourism Federation

หน้าผาหินซันดันเบกิ 14

หน้าผาสูงประมาณ 50 เมตรที่ตั้งตระหง่านบนชายฝั่งทางใต้ของลานหินเซ็นโจจิกิ เป็นภาพไดนามิคของกระแสน้ำอุ่นคุโรชิโอะที่ซัดเข้าหน้าผาปะทะกันอย่างรุนแรง ถ้ำที่อยู่ใต้หน้าผา กองทัพเรือคุมาโนะซึ่งเป็นที่รู้จักกันในสงครามเก็มเป ยังคงเหลือเป็นตำนานเล่ากันว่าเรือซ่อนอยู่ที่นั่น

©Wakayama Tourism Federation

เรือคายัคทะเล 15

“แนวหินฮะชิกุอิอิวะ” ซึ่งถูกกำหนดให้เป็นจุดชมวิวที่สวยงามและอนุสรณ์สถานทางธรรมชาติของประเทศ
บนทำเลที่ที่สุดพร้อมวิวแบบพาโนรามา เรือคายัคทะเลเป็นกิจกรรมยอดนิยมในทะเล
เนื่องจากเป็นเรือคายัคทะเลที่ออกแบบให้รับผลกระทบต่าง ๆ ได้ยาก ไม่ว่าจะเป็น คลื่น ลมและกระแสน้ำ เป็นต้น ทุกคนตั้งแต่ผู้ใหญ่จนถึงเด็กสามารถเพลิดเพลินกับการบรรยากาศแบบสบาย เมื่อคุ้นเคยกับการพายคายัคแล้ว ยังสามารถใช้จุดดำน้ำตื้น (ฤดูร้อน) และเล่นบนชายหาดที่มีก้อนหินเยอะแยะมากมายได้อีกด้วย
นอกจากพายเรือคายัคในทะเลแล้ว คุณยังสามารถยืนบนกระดานโต้คลื่นได้อีกด้วย อีกทั้งยังได้สัมผัสประสบการณ์การเล่นซัพบอร์ดซึ่งเกี่ยวข้องกับการเคลื่อนที่ไปตามผิวน้ำทะเลขณะพายเรือด้วยไม้พายเพียงไม้เดียว

nti
NANKAI TRAVEL INTERNATIONAL CO., INC.

ฮาริมะ

เพลิดเพลินกับการเดินทางข้ามเวลา ไปชมความงามของปราสาทฮิเมจิและวัฒนธรรมซามูไรที่เกี่ยวข้องกันนั้น

ฮาริมะเป็นพื้นที่ซึ่งหันหน้าเข้าหา "ทะเลเซโตะไน" ทางน้ำสำคัญที่มีมาแต่สมัยโบราณของญี่ปุ่น ณ สถานที่แห่งนี้คุณจะได้ดื่มด่ำกับวัฒนธรรมยุคกลางของญี่ปุ่นที่ยังคงหลงเหลืออยู่อย่างน่าสนใจ

ฮาริมะเป็นต้นทางในการเดินทางสู่เกียวโต โดยมีปราสาทฮิเมจิ ปราการสำคัญของซามูไรตั้งอยู่ระหว่างทาง พื้นที่รอบ ๆจึงยังคงมีกลิ่นอายของญี่ปุ่นยุคสงครามและวัฒนธรรมซามูไรให้สัมผัส คุณจะได้ไปเที่ยวชมโรงตีดาบซามูไร ขึ้นบกไปเที่ยวออนเซ็นขึ้นเขาไปดูร่องรอยปราสาทและวัดโบราณ ที่แห่งนี้เองที่มิยาโมโตะ มูซาชิ ซามูไรนักพรตญี่ปุ่นผู้มีชื่อเสียงใช้เป็นพื้นที่บำเพ็ญตนและฝึกวิชาดาบ บนยอดเขามีวัดเก่าแก่ที่มีประวัติยาวนานกว่า 1,000 ปี ชื่อวัดวัดเอ็นเกียวจิ วัดที่มีความสวยงามเป็นสมบัติสำคัญทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบของญี่ปุ่นนอกจากนี้ ถัดไปทางตะวันออกจะเป็นภูเขาร็อคโคและอาริมะออนเซ็น ออนเซ็นเก่าแก่หนึ่งในสามแห่งของญี่ปุ่น ซึ่งพระธุดงค์ ขุนนาง และซามูไรในสมัยนั้นมักเดินทางไปเยือน จนถึงทุกวันนี้พื้นที่ระหว่างฮาริมะและโกเบยังคงมีบทบาทสำคัญทั้งทางการคมนาคมและการค้า และพัฒนาควบคู่ไปกับวัฒนธรรมอันหลากหลาย

01 ปราสาทฮิเมจิ

ปราสาทฮิเมจิ 01

ปราสาทฮิเมจิ ซึ่งได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดยองค์การยูเนสโก ได้รับการขนานนามว่า ชิราซากิโจ หรือปราสาทนกกระยางขาว เนื่องเพราะความงดงามของผนังที่ฉาบด้วยปูนสีขาว และยังเป็นหนึ่งใน 12 ป้อมปราการ (เทนชุ) ที่ยังคงหลงเหลืออยู่ในประเทศญี่ปุ่น ซึ่งป้อมปราการปัจจุบันสร้างขึ้นในช่วงต้นศตวรรษที่ 17 ปราสาทแห่งนี้อยู่ภายใต้การปกครองของขุนพลผู้มีชื่อเสียง อาทิโทโยโทมิ ฮิเดโยชิ และอิเคดะ เทรุมาสะ

บริเวณใกล้เคียงปราสาทยังคงมีหมู่บ้านซามุไรและทิวทัศน์ของเมืองซึ่ง อบอวลไปด้วยกลิ่นอายวัฒนธรรมซามุไรในสมัยก่อน

สวนสาธารณะอ่างเก็บน้ำโอโตโคะยามะ 01

สวนสาธารณะแห่งนี้ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของปราสาทฮิเมจิ จากสวนสาธารณะสามารถมองเห็นปราสาทหลัก ป้อมปราการเล็กทางตะวันตก ป้อมปราการเล็กทางตะวันตกเฉียงเหนือ (อินุอิ) และป้อมปราการเล็กทางตะวันออกได้พร้อมกัน โดยเพื่อไปถึงสวนสาธารณะแห่งนี้ จำเป็นต้องเดินขึ้นบันได 198 ขั้น ดังนั้นจึงมีนักท่องเที่ยวไม่กี่คนที่มาเยี่ยมชมจุดชมวิวลึกลับแห่งนี้

ในยามค่ำคืนคุณสามารถชมทิวทัศน์ของปราสาทฮิเมจิที่ประดับประดาด้วยแสงไฟสว่างไสวสวยงาม นอกจากนี้คุณสามารถมองลงไปเห็นแสงไฟบนท้องถนนของเมืองฮิเมจิได้จากบริเวณใกล้ ๆ บันไดของสวนสาธารณะ

เมียวจิน ฮอมโปะ 02

(ร้านผลิตและขายผลิตภัณฑ์ของตระกูลเมียวจิน)

เมียวจินฮิบาชิ หรือตะเกียบไฟของตระกูลเมียวจิน เป็นงานฝีมือดั้งเดิมที่สืบต่อกันมาโดยตระกูลเมียวจินซึ่งเป็นผู้รับใช้ขุนนางแห่งฮิเมจิในฐานะช่างทำชุดเกราะ ตะเกียบไฟนี้ทำขึ้นจากเทคนิคที่ได้จากการทำชุดเกราะที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น ซึ่งได้นำมาใช้ในการทำกระดิ่งลมเพื่อให้มีเสียงทุ้มลึกลับและกังวานไพเราะ

©เมียวจินฮอมโปะ

วัดเอ็นเกียวจิบนภูเขาโชะฉะ 03

วัดเอ็นเกียวจิตั้งอยู่บนภูเขาโชะฉะที่มีความสูง 371 เมตร ถือเป็นวัดเก่าแก่ของพุทธศาสนานิกายเท็นไดที่สร้างขึ้นในปีค.ศ. 966 วัดเอ็นเกียวจิเป็นหนึ่งในสามวัดพุทธนิกายเท็นไดที่มีชื่อเสียงของญี่ปุ่น ร่วมกับวัดเอ็นเรียะคุจิและวัดไดเซ็นจิ จากบนรถกระเช้าลอยฟ้าที่มุ่งหน้าสู่วัด คุณสามารถทอดสายตาลงไปเพลินเพลินกับทัศนียภาพของช่องแคบอาคาชิและเกาะชิโกกุนอกจากนี้ยังมีวัดที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์หลายแห่งในบริเวณที่ห้อมล้อมไปด้วยแมกไม้ ซึ่งคุณสามารถใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมงในการเดินชมบริเวณโดยรอบ

http://www.shosha.or.jp/_en/

คุณสามารถสัมผัสประสบการณ์การฝึกบำเพ็ญตนต่าง ๆ เช่น การทำสมาธิแบบเซ็นและการท่องพระสูตร โดยสามารถเลือกหลักสูตรหนึ่งชั่วโมงหรือหลักสูตรเข้มข้นสองวันก็ได้

โรงดาบญี่ปุ่น คิเคียว ฮายะมิทสึ

04

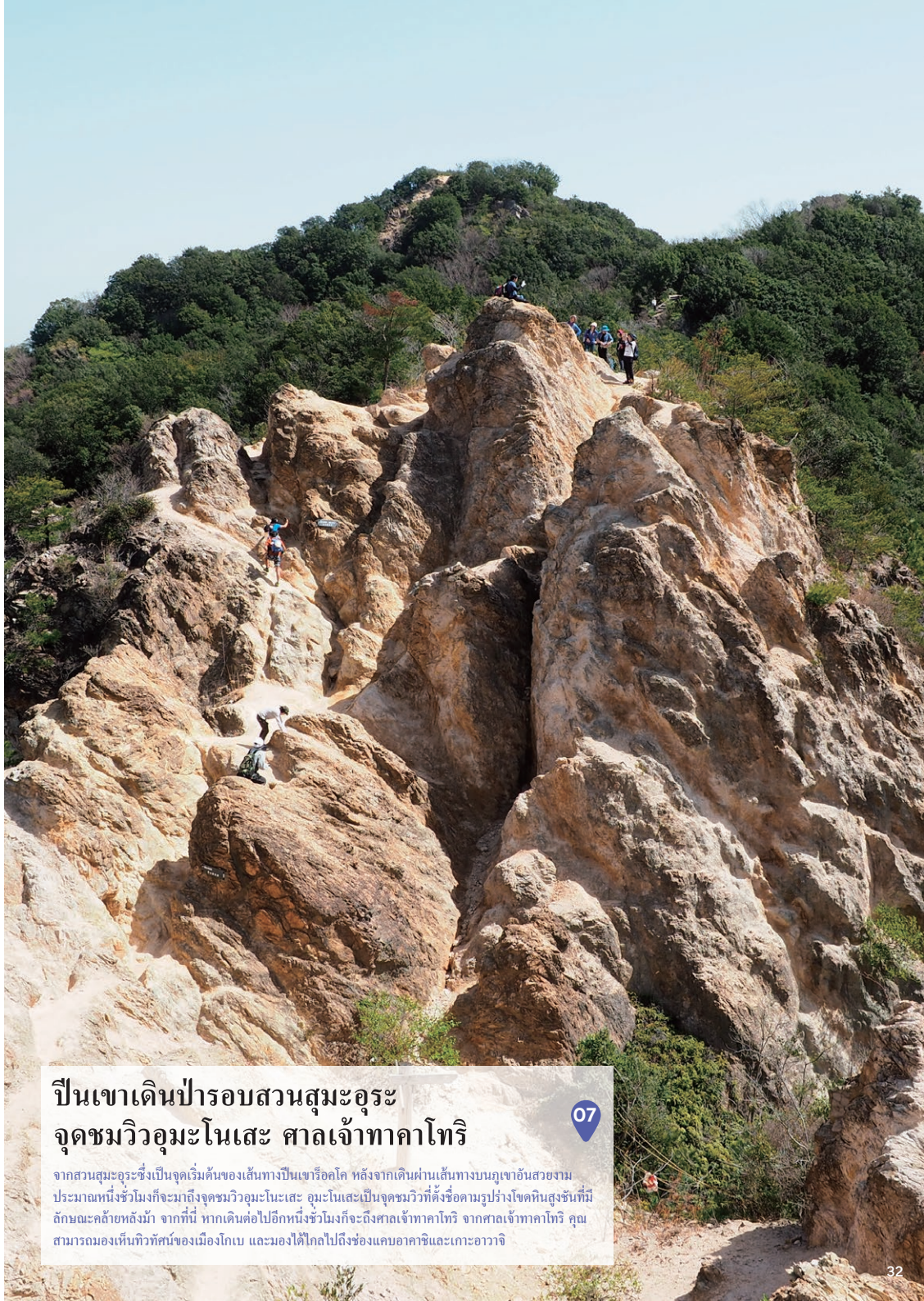
โรงดาบแห่งนี้เป็นห้องทำงานของฮายามิทสึ คิเคียว ช่างตีดาบผู้สืบทอดเทคนิคการทำดาบแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่นมาจนถึงปัจจุบัน ที่นี่คุณสามารถชมกระบวนการผลิตดาบญี่ปุ่นแท้ ๆ และได้เห็นการตีและขึ้นเหล็กร้อนที่อุณหภูมิ 800 องศาที่ทำให้เกิดประกายไฟปลิวว่อนอย่างทรงพลัง นอกจากนี้คุณสามารถลองตีเหล็กด้วยค้อนขนาดใหญ่ได้อีกด้วย เมื่อคุณได้ถือดาบญี่ปุ่นที่ได้รับการลับคมจนมีรูปทรงสวยงามไว้ในมือ คุณจะสัมผัสได้ถึงจิตวิญญาณที่ชาวญี่ปุ่นให้คุณค่าและนับถือมาอย่างช้านาน

นอกจากนี้คุณสามารถสัมผัสประสบการณ์การทำมีดของแท้และสามารถนำมีดที่ทำเสร็จแล้วใส่ในซองหนังแล้วนำกลับบ้านเป็นสัมภาระเช็คอินโหลดใต้เครื่องบินได้

เดินชมเมืองใต้ปราสาททัตสึโนะและปราสาทอะโค

05 06

เมืองปราสาททัตสึโนะมีชื่อเสียงในด้านภูมิทัศน์ที่มีความย้อนยุคเรียงรายไปด้วยบ้านเรือนแบบโบราณและโรงหมักโชยุหรือซีอิ๊วญี่ปุ่น โดยเมืองปราสาทแห่งนี้ได้รับการพัฒนาให้เป็นแหล่งกำเนิด “อุสุคุจิโชยุ” สำหรับเมืองอะโคเคยเป็นที่ตั้งของปราสาท ซึ่งปัจจุบันสามารถมองเห็นร่องรอยของปราสาทได้จากกำแพงหิน



ปีนเขาเดินป่ารอบสวนสุมะอุระ จุดชมวิวอุมะโนเสะ ศาลเจ้าทาคาโทริ

07

จากสวนสุมะอุระซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของเส้นทางปีนเขาร็อคโค หลังจากเดินผ่านเส้นทางบนภูเขาอันสวยงามประมาณหนึ่งชั่วโมงก็จะมาถึงจุดชมวิวอุมะโนะเสะ อุมะโนเสะเป็นจุดชมวิวที่ตั้งชื่อตามรูปร่างโขดหินสูงชันที่มีลักษณะคล้ายหลังม้า จากที่นี่ หากเดินต่อไปอีกหนึ่งชั่วโมงก็จะถึงศาลเจ้าทาคาโทริ จากศาลเจ้าทาคาโทริ คุณสามารถมองเห็นทิวทัศน์ของเมืองโกเบ และมองได้ไกลไปถึงช่องแคบอาคาชิและเกาะอาวาจิ

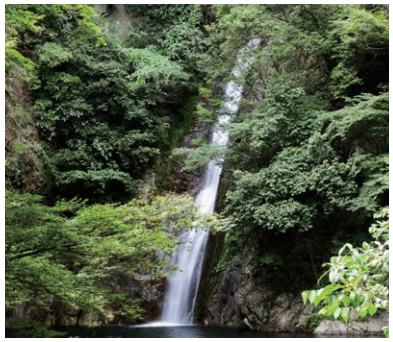
โรงกลั่นเหล้าสาเกนาดะ โกะโก

08

นาดะ โกะโกเป็นหนึ่งในแหล่งผลิตสาเกชั้นนำของญี่ปุ่น และเป็นหนึ่งในสามโรงกลั่นสาเกรายใหญ่ของญี่ปุ่นตั้งแต่สมัยที่การผลิตสาเกแบบดั้งเดิมเจริญรุ่งเรือง อีกทั้งยังเป็นสถานที่ที่หาได้ยากที่เพียบพร้อมไปด้วยองค์ประกอบที่สำคัญที่ขาดไม่ได้ในการผลิตสาเกญี่ปุ่น นั่นคือ มีน้ำ ข้าว และเทคโนโลยี นอกจากนี้ยังมีโรงกลั่นเหล้าสาเกหลายแห่งในห้าพื้นที่ ซึ่งกลั่นสาเกยี่ห้อที่คนญี่ปุ่นคุ้นเคย เช่น คิคุมาซามุเนะ ฮะคุทสึรุ โอเซกิ นิฮงซาคาริ เป็นต้น

โรงกลั่นเหล้าสาเกหลายแห่งให้บริการขายปลีกสาเกที่ผลิตในสถานที่และจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับโรงกลั่น นอกจากนี้โรงกลั่นบางแห่งยังมีบริการเยี่ยมชมสถานที่และมีสินค้าตัวอย่างให้ลองชิมอีกด้วย

http://www.nadagogo.ne.jp.e.agg.hp.transer.com/



เดินป่าจากชินโกเบ ไปยังสวนสมุนไพรนุโนะบิกิ

09

สถานที่นี้เป็นที่นิยมในฐานะเส้นทางเดินป่าที่แม้แต่ผู้หัดเริ่มเดินป่าก็สามารถเดินได้ หากเดินจากสถานีรถไฟมาประมาณ 10 นาทีก็ถึงน้ำตกนุโนะบิกิ ที่นี่ คุณสามารถชมทิวทัศน์ที่สวยงามของน้ำตกทั้งสี่ สำหรับสวนสมุนไพรโกเบนุโนะบิกินั้นเป็นสวนสมุนไพรที่ใหญ่ที่สุดของญี่ปุ่น มีดอกไม้และสมุนไพรกว่า 75,000 ดอกประมาณ 200 สายพันธุ์ ที่นี่ คุณสามารถนอนไกวเปลญวณที่อยู่ภายในสวนแล้วมองลงมาเห็นวิวทิวทัศน์ของเมืองโกเบได้

https://www.kobeherb.com/en/

สำหรับทัวร์แนะนำสมุนไพร จะมีโปรแกรมแนะนำวิธีการใช้สมุนไพรด้วยสมุนไพรสด นอกจากนี้ยังมีการสาธิตวิธีทำลูกหอมที่ทำจากเลมอนและเครื่องเทศฟรีอีกด้วย

พิพิธภัณฑ์เครื่องมือช่างไม้ทาเคนากะ

09

พิพิธภัณฑ์แห่งนี้เป็นพิพิธภัณฑ์แห่งเดียวในญี่ปุ่นที่เชี่ยวชาญด้านเครื่องมือช่างไม้ มีการจัดแสดงเครื่องมือช่างไม้ประมาณ 1,000 รายการ และมีการจัดแสดงแบบจำลอง อาทิ แบบจำลองวิหารวัดโทโชไดจิในห้องโถงใหญ่และแบบจำลองโครงสร้างของห้องชงชาแบบดั้งเดิม (สุคิยะ) ที่สามารถมองเห็นความประณีตละเอียดอ่อนของงานฝีมือได้ นอกจากนี้ยังมีนิทรรศการมากมายที่ให้คุณสัมผัสผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า อาทิ วิดีโอ คู่มือเสียง และกลิ่นของไม้ ที่นี่มีงานฝีมือมากมายที่เป็นงานฝีมือแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่นให้คุณได้สัมผัสด้วยตนเอง

https://www.dougukan.jp/?lang=en

นอกจากคุณจะสามารถสัมผัสประสบการณ์การใสไม้ด้วยกบไสไม้ร่วมกับช่างไม้มืออาชีพแล้ว ยังมีการสาธิตวิธีการใช้กบไสไม้ยุคโบราณอีกด้วย (โปรดติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม)

ปีนเทือกเขาโกเบ ร็อคโค 10

เทือกเขาร็อคโคที่อยู่ไม่ไกลจากเมืองโอซาก้าและโกเบเป็นจุดปีนเขายอดนิยม เนื่องจากการเดินทางด้วยรถไฟและรถประจำทางสะดวกมาก ทำให้สามารถขึ้นไปถึงภูเขาได้อย่างง่ายดาย อีกทั้งยังมีป้ายบอกเส้นทางมากมาย ทำให้แม้แต่ผู้ที่เริ่มปีนเขาก็มีตัวเลือกเส้นทางปีนที่ง่าย ๆ ไม่ซับซ้อนให้เลือกเดิน นอกจากนี้จากยอดเขาร็อคโค คุณสามารถมองเห็นทิวทัศน์ของเมืองโกเบและโอซาก้า รวมถึงทะเลเซโตไนไคได้อีกด้วย

! นอกจากจุดชมวิว เช่น คิคุเซไดบนภูเขามายะและเทินรันไดที่สถานีรถกระเช้าร็อคโคเดเบิ้ลซันโจแล้วยังมีจุดชมวิวตามทางเดินบนภูเขาอีกด้วย

อาริมะออนเซ็น 11

อาริมะออนเซ็นได้ชื่อว่าเป็นบ่อน้ำพุร้อนที่เก่าแก่ที่สุดของญี่ปุ่น ซึ่งปรากฏคำอธิบายในบันทึกพงศาวดารญี่ปุ่นยุคโบราณ (นิฮง โชะคิ) ที่กล่าวถึงกำเนิดของประเทศญี่ปุ่นไว้ว่าเหล่าเทพเจ้าได้ค้นพบบ่อน้ำพุร้อน ที่นี่มีน้ำพุร้อนธรรมชาติ 7 แห่ง และถนนหนทางมักปกคลุมไปด้วยไอน้ำตลอดเวลา อาริมะออนเซ็นเป็นที่ชื่นชอบของชาวคันไซมาช้านานในฐานะบ่อน้ำพุร้อนบำบัดของภูมิภาคคันไซ อีกทั้งยังมีโรงแรมเก่าแก่แบบดั้งเดิม (เรียวกัง) ที่ให้บริการน้ำพุร้อนเรียงรายไปตามท้องถนน นอกจากนี้ยังมีบ่อน้ำพุร้อนสาธารณะและบ่อแช่เท้าฟรีให้บริการอีกด้วย

! *และเนื่องจากอาริมะออนเซ็นตั้งอยู่ใกล้กับภูเขาร็อคโค นักท่องเที่ยวหลายคนจึงมักแวะพักหลังจากเดินป่าหรือปีนเขา ขอเชิญชวนทุกคุณมาผ่อนคลายความเมื่อยล้าด้วยการแช่เท้าที่บ่อแช่เท้ากัน*

ทะเลสาบบิวะเป็นทะเลสาบที่ใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่น แหล่งน้ำอันอุดมสมบูรณ์แห่งนี้ก่อเกิดเมืองและวัฒนธรรมท้องถิ่นตลอดจนทิวทัศน์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวภูเขาโดยรอบเป็นศูนย์รวมทางความเชื่อและการบูชาเป็นจุดกำเนิดศาสนาเก่าแก่ชูเก็นโดซึ่งมีพื้นฐานมาจากการบูชาภูเขานอกจากนี้แหล่งน้ำอันอุดมสมบูรณ์ยังช่วยให้เกิดการหมักเหล้า และนำมาสู่วัฒนธรรมการหมักอาหารในท้องถิ่น ภูเขาฮิเอ (ฮิเอซัง) เป็นภูเขาสำคัญประจำพื้นที่นี้ เป็นที่ตั้งของวัดเอ็นเรียะคุจิ โดยที่ภูเขาฮิเอเป็นศูนย์กลางของนิกายเทนไดชู ซึ่งก่อตั้งในศตวรรษที่ 8 โดยพระไซโจ จนมีพระธุดงค์สำคัญ ๆอื่น ๆมาเปิดสถานปฏิบัติธรรมตามมา เช่น พระโดเก็น ปรมาจารย์แห่งเซน ซึ่งก่อตั้งโซโตชูสายนิกายเซน วัดหลักของนิกายคือวัดเอเฮจิ ตั้งอยู่บนเขาของจังหวัดฟุกุอิ และการปฏิบัติธรรมที่สำคัญได้แก่การนั่งกรรมฐาน ปัจจุบันยังมีพระสงฆ์จำนวนมากเดินทางไปที่วัดนี้เพื่อปฏิบัติธรรมตามแนวคำสอนของท่าน นอกจากนี้ภูเขาในพื้นที่จังหวัดชิกะและฟุกุอิยังเป็นสถานที่ท่องเที่ยวอันน่าสนใจด้วยความชัดเจนในการเปลี่ยน แปลงตามฤดูกาลบนภูเขา มีหิมะตกหนักในฤดูหนาว หิมะจะละลายลงแม่น้ำไหลไปลงทะเลญี่ปุ่นหรือทะเลสาบบิวะ กล่าวได้ว่าชุมชนพื้นที่แห่งนี้มีการก่อร่างสร้างตัวมาจากสายน้ำอันบริสุทธิ์ จึงมีวัฒนธรรมและทิวทัศน์อันเป็นเอกลักษณ์ และวิวทิวทัศน์ดังภาพวาดนี้นับเป็นเวทีสำคัญของผลงานศิลปะและวรรณกรรมญี่ปุ่นมาหลายศตวรรษ

ทะเลสาบบิวาโกะตะวันตกและฟุคุอิ

วัฒนธรรมชูเก็นโดะ (การปฏิบัติธรรมบนภูเขา) และเหล้าซาเกญี่ปุ่นและอาหารหมักดอง กำเนิดที่ "เมืองน้ำ" อันอุดมด้วยทะเลสาบบนภูเขาอันอุดมสมบูรณ์

ทะเลสาบบิวะ 01

ทะเลสาบบิวะเป็นทะเลสาบเก่าแก่ที่ก่อตัวขึ้นเมื่อประมาณ 4,400,000 ปีก่อน และเป็นทะเลสาบที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่น โดยถูกเรียกว่า คินคิโนะมิสุกาเมะ หรือเหยือกน้ำแห่งภูมิภาคคินคิ ซึ่งพัดพาน้ำมากมายไปยังเกียวโตและโอซาก้า ทะเลสาบบิวะมีทรัพยากรทางน้ำที่อุดมสมบูรณ์ มีการพัฒนาวิธีการตกปลาและวัฒนธรรมอาหารที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว บริเวณรอบ ๆ ทะเลสาบมีศาลเจ้าและวัดเก่าแก่ทางประวัติศาสตร์มากมาย นอกจากนี้ทิวทัศน์อันงดงามที่ได้ถูกนำไปประพันธ์เป็นบทเพลงตั้งแต่สมัยโบราณนั้นยังคงดราดรึงใจผู้คนมาจนถึงปัจจุบัน

บริเวณชายหาดและทางเดินเล่นก็ได้รับการดูแลเป็นอย่างดี อีกทั้งยังมีกิจกรรมพักผ่อนหย่อนใจมากมาย อาทิ การลงเล่นน้ำในทะเลสาบ กีฬาทางน้ำในทะเลสาบ หรือการตกปลากระพง เป็นต้น

เรือสำราญล่องทะเลสาบบิวะ 02

เรือสำราญที่ให้คุณเพลิดเพลินกับทัศนียภาพแบบพาโนราม่าพร้อม ๆ กับเที่ยวชมทะเลสาบบิวะแบบสบาย ๆนั้นเป็นที่นิยมมาก คุณสามารถข้ามไปยังเกาะศักดิ์สิทธิ์ "จิคุบุจิมะ" ได้จากท่าเรือทาคาชิมะ ท่าเรือนางาฮามะ และท่าเรือฮิโกเนะ นอกจากนี้จากท่าเรือโอทสึ สามารถขึ้นเรือสำราญที่เสริ์ฟอาหารบนเรือได้อีกด้วย

สะพานเซตะโนะคาระฮาชิ 02

การจะเดินทางจากฝั่งตะวันออกของญี่ปุ่นไปยังเกียวโต หากไม่อ้อมไปทางทิศเหนือหรือข้ามทะเลสาบบิวะ จะต้องข้ามแม่น้ำเซตะแม่น้ำที่ไหลออกจากทะเลสาบบิวะ ก่อนจะถึงปี 1889 นี่คือสะพานแห่งเดียวที่ใช้ข้ามแม่น้ำเซตะ เป็นสะพานเพื่อการเดินทางและเป็นจุดยุทธศาสตร์สำคัญสำหรับป้องกันเมืองเกียวโต สะพานที่ผ่านร้อนผ่านหนาวมากับสงครามตั้งแต่ครั้งโบราณ

วัดเอ็นเรียะคุจิบนภูเขาฮิเอซัง 03

วัดเอ็นเรียะคุจิ เป็นวัดหลักของนิกายเท็นไดซึ่งสร้างขึ้นโดยพระผู้มีชื่อว่าไซโจ เมื่อ 1,200 ปีมาแล้ววัดแห่งนี้ตั้งอยู่บนภูเขาฮิเอซังซึ่งเป็นหนึ่งในสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดในศาสนาพุทธของญี่ปุ่น บนภูเขามีวัดทางประวัติศาสตร์กระจายอยู่ทั่วไป สำหรับวัดเอ็นเรียะคุจินั้นได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปี 1994 บรรยากาศแวดล้อมด้วยธรรมชาติของวัดมีความงดงามในทุกฤดูกาลโดยเฉพาะอย่างยิ่งในฤดูใบไม้ร่วงที่ภายในบริเวณวัดถูกแต่งแต้มด้วยสีแดงสดของใบเมเปิ้ลไปทั่วซึ่งมีความงดงามจนน่าทึ่ง นอกจากนี้หากมองไปทางทิศตะวันตกก็จะเห็นเมืองเกียวโตและหากหันหน้าไปทางทิศตะวันออกก็จะมองเห็นทะเลสาบบิวะได้อีกด้วย

https://www.hieizan.or.jp/

คุณสามารถสัมผัสประสบการณ์การนั่งสมาธิแบบนิกายเซนหรือการคัดลอกพระสูตรได้ที่วัดในป่าลึก รวมถึงการฝึกการตระหนักรับรู้จิตในแบบต่าง ๆ ด้วยการเพ่งกำหนดจิตอย่างเงียบ ๆ (โปรดสอบถามรายละเอียด)

ปีนเขาเดินป่าบนภูเขาโฮไร 04

ภูเขาโฮไรอยู่ในเทือกเขาใหญ่ฮิราที่อยู่ทางตะวันตกของทะเลสาบบิวะ และนับเป็นหนึ่งใน 300 ภูเขาที่มีชื่อเสียงของญี่ปุ่น โดยภูเขาโฮไรถูกกำหนดให้เป็นอุทยานแห่งชาติทะเลสาบบิวะ และทิวทัศน์จากยอดเขาก็โดดเด่นทำให้เป็นสถานที่ที่สมบูรณ์แบบเหมาะแก่การชมทะเลสาบบิวะเป็นอย่างมาก เส้นทางบนภูเขาก็ได้รับการดูแลเป็นอย่างดี ทำให้สามารถสนุกกับการเดินป่าได้อย่างง่ายดาย รวมทั้งมีกระเช้าลอยฟ้าไว้คอยบริการคอนขาลงจากเขาอีกด้วย นอกจากนี้ยังมีชื่อเสียงเรื่องที่พักตากอากาศด้วย เช่น "Biwako Valley" ที่ตั้งอยู่บริเวณยอดเขา

เมืองฮาริเอะ 05

ฮาริเอะเป็นพื้นที่หายากที่น้ำแร่ธรรมชาติจากภูเขาฮิราซังโผล่ขึ้นมาสู่ผิวดินในบ้านเรือนของผู้คน ผู้คนจึงใช้น้ำแร่ธรรมชาตินั้นประกอบอาหารและนำมาทำเป็นน้ำดื่มซึ่งน้ำแร่ได้กลายมาเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตประจำวันของผู้คน นอกจากนี้ทิวทัศน์ของเมืองที่มีน้ำแร่ธรรมชาติเป็นศูนย์กลางนั้นสร้างบรรยากาศชวนให้ถวิลหาอดีต

ที่ฮาริเอะมีบริการไกด์นำเที่ยวพาชมรอบเมืองน้ำแร่แห่งนี้ ซึ่งคุณสามารถเดินเล่นสบาย ๆ ทั่วเมืองได้ 2 รอบ ทั้งช่วงเช้าและช่วงบ่าย รอบละประมาณ 1 ชั่วโมง

http://harie-syozu.jp/

เดินชมเมืองคุมางาวะจุคุ บนทางหลวงซาบะไคโด

06

ทางหลวงที่เชื่อมระหว่างวาคาสะและเกียวโตที่หันหน้าออกสู่ทะเล มีชื่อเรียกว่า ซาบะไคโด ทางหลวงแห่งนี้ใช้ในการขนส่งผลิตภัณฑ์ทางทะเล อาทิ ปลาแมคเคอเรล (ปลาซาบะ) ไปยังเกียวโตตั้งแต่สมัยโบราณ โดยมีคุมางาวะจุคุเป็นเมืองท่าพักแรมที่สำคัญของซาบะไคโด นอกจากนี้ยังมีอาคารทางประวัติศาสตร์ เช่น สำนักงานผู้พิพากษาและป้อมยามอยู่ภายในเมืองด้วยและบริเวณโดยรอบมีพิพิธภัณฑ์ที่สามารถเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของซาบะไคโดรวมถึงบริเวณถนนของสถานีรถไฟที่คุณสามารถเพลิดเพลินกับการรับประทานอาหารและช้อปปิ้ง

วัดเอเฮจิ

07

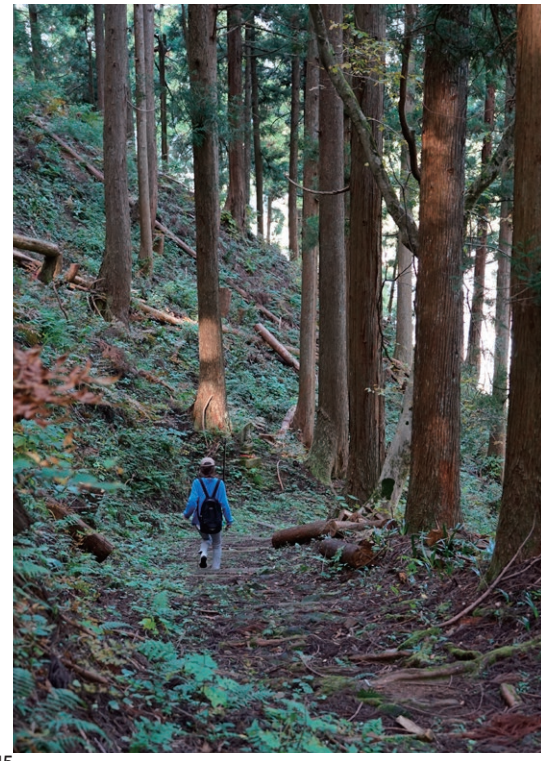
วัดเอเฮจิเป็นหนึ่งในวัดหลักของนิกายโชโตชู สร้างขึ้นโดยนักบวชนามว่าปรมาจารย์แห่งเซนโดเก็นช่วงกลางศตวรรษที่ 13 วัดแห่งนี้ตั้งอยู่ในสถานที่ที่แวดล้อมไปด้วยธรรมชาติที่สมบูรณ์ห่างไกลจากตัวเมืองและถูกเรียกว่า “เซนโตโจ” หรือสถานฝึกปฏิบัติวิถีเซน ภายในบริเวณวัดมีการสร้างสถาปัตยกรรมโครงสร้างไม้ขนาดน้อยใหญ่ไว้จำนวนมากกว่า 70 แห่ง นอกจากนี้บริเวณโดยรอบยังมีต้นไม้อายุหลายร้อยปีเรียงรายส่งให้บรรยากาศโดยรอบเงียบสงบเคร่งขรึม

https://daihonzan-eiheiji.com/en/

นอกจากกิจกรรมนั่งสมาธิแบบนิกายเซนซึ่งจะจัด 3 รอบต่อวันแล้ว คุณยังสามารถเข้าร่วมกิจกรรมการคัดลอกพระสูตรและการทำวัดเช้าได้อีกด้วย มาเตรียมจิตใจให้พร้อมสัมผัสกับวิถีเซนที่แท้จริงกันเถอะ

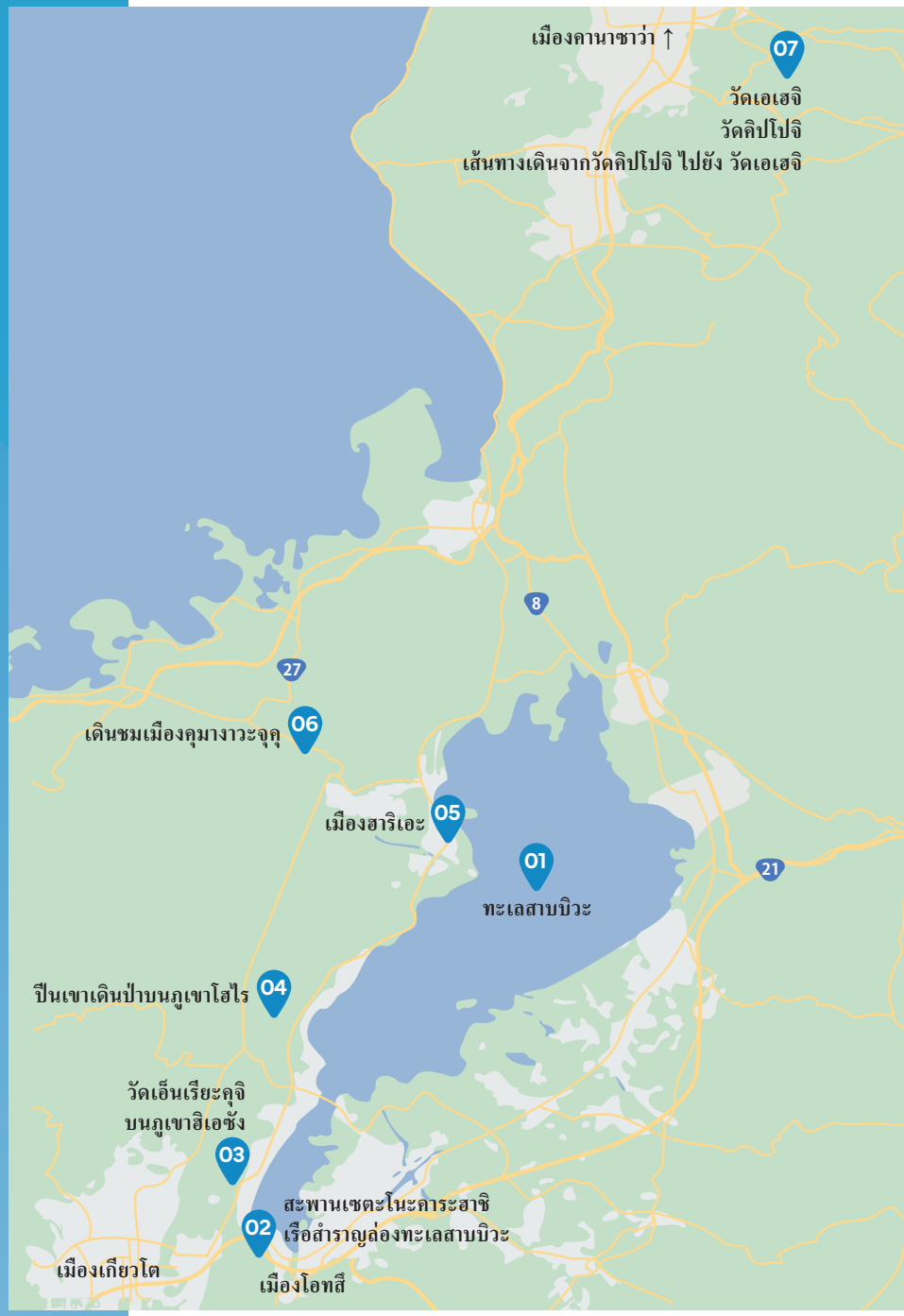
วัดคิปโปจิ 07

วัดที่แวดล้อมด้วยป่าเขาและความขลัง เป็นวัดที่พระโดเก็น ปรมาจารย์แห่งเซนเดินทางมาจากเกียวโตเพื่อปฏิบัติธรรม กล่าวกันว่ามีก้อนหินที่ท่านเคยมานั่งสมาธิแบบเซนอยู่ด้วยที่นี่คุณจะได้สัมผัสกับบรรยากาศในตอนนั้นได้อย่างเต็มที่



เส้นทางเดินจากวัดคิปโปจิ ไปยัง วัดเอเฮจิ 07

นี่เป็นเส้นทางเดินบนเขาที่พระโดเก็นเซ็นจิใช้เดินไปมาระหว่างวัดคิปโปจิกับวัดเอเฮจิ เส้นทางราว 7.5 กม.ที่แวดล้อมด้วยต้นไม้ตามธรรมชาติ ไม่มีการปรุงแต่งใด ๆ ใช้เวลาในการเดินตลอดเส้นทาง 4 ชั่วโมงครึ่งเป็นเวลาที่ทำให้ได้สัมผัสความรู้สึกแห่งศรัทธาในสมัยนั้นได้สัมผัสกับเวลาที่จะได้เดิมเต็มจิตใจอย่างสงบ



OKU JAPAN
Travel off-the-beaten-track

ฟุกุอิ ทะเลสาบบิวะตะวันออก และมิเอะ

พื้นที่นี้มีร่องรอยวัฒนธรรมยุคสงคราม ซามูไร และนินจา หลงเหลือให้ชมอยู่เป็นจำนวนมาก มีการแลกเปลี่ยนไปมาหาสู่กับเมืองหลวงมาตั้งแต่ครั้งโบราณ ศิลปะหัตถกรรมจึงยังคงได้รับการสืบทอดเรื่อยมาเป็นจำนวนมาก พื้นที่นี้มีน้ำพุร้อนออนเซ็น น้ำตก แม่น้ำ กล่าวคือเป็นพื้นที่แห่งสายน้ำอันสมบูรณ์ ก่อให้เกิดการพัฒนาผลงานศิลปหัตถกรรมเรื่อยมาเป็นจำนวนมาก ทักษะงานช่างงานฝีมือในการผลิตเกราะหน้ากากนักรบ เครื่องปั้นดินเผา เครื่องเคลือบชิงารากิ กระดาษวาชิเอจิเซน ดาบเอจิเซน เครื่องเงินเอจิเซน และแว่นตาซาบาเอะล้วนสั่งสมขึ้นในพื้นที่แห่งสายน้ำแห่งนี้ พื้นที่แถบทะเลสาบบิวะแห่งนี้ยังเป็นที่ตั้งของปราสาทและร่องรอยรอยปราสาทจำนวนมาก หนึ่งในนั้นคือ ปราสาทฮิโคเนะ ซึ่งวัฒนธรรมและหลักปฏิบัติของนินจา ซามูไร และบูชิโดก็ได้รับการสืบทอดที่นี่ ซามูไรเดินตามเส้นทางบูชิโดในการสู้รบเพื่อรับใช้ผู้เป็นนาย ในขณะที่นินจาทำหน้าที่เป็นกองหนุนด้วยการเป็นสายลับ ที่บ้านนินจาโคงะและอิงะ คุณจะได้รับชมพิพิธภัณฑ์นินจา บ้านโบราณ และการแสดงความสามารถของนินจา เพื่อสัมผัสวัฒนธรรมนินจา

11 ซากโบราณสถานอิจิโจดานิของตระกูลอาสะคุระ

เส้นทางทางทะเลชิจิริโนะวะตะชิ นั่งร้านบันริวยะกุระ 01

ที่นี่เป็นเมืองสำคัญโดยเป็นจุดพักลำดับที่ 42 บนเส้นทางโทไคโดซึ่งเป็นเส้นทางเชื่อมภูมิภาคตะวันตกและตะวันออกในสมัยเอโดะ ทั้งนี้ ชิจิริโนะวะตะชิเป็นเส้นทางทางทะเลบน โทไคโด มีระยะทางยาว 7 ลี้ (หรือราว 27.5 กิโลเมตร) จึงได้ชื่อว่าชิจิริโนะวะตะชิ ในยุคนั้นที่นี่ใช้เป็นจุดรับชมเรือ และได้รับการบูรณะให้มีสภาพเดิมทั้งลักษณะภายนอกและขนาด

เซกิจุกุ (แนวบ้านเรือนของพ่อค้า) 02

คุณจะได้ชมบ้านเรือนของพ่อค้าที่ได้รับการก่อสร้างตั้งแต่ปลายสมัยเอโดะจนถึงสมัยเมจิ 200 กว่าหลังตั้งเรียงรายตามแนวถนนให้ได้ชมบรรยากาศของยุคสมัย ที่นี่ยังได้รับการคัดเลือกเป็นพื้นที่อนุรักษณ์กลุ่มสิ่งก่อสร้างดั้งเดิมที่สำคัญและเป็นหนึ่งในร้อยถนนในญี่ปุ่น จึงมีสิ่งที่รอให้ไปชมเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีจุดที่ให้คุณได้ถ่ายภาพสวย ๆหลายจุดด้วย

ปราสาทอิงะอุเอโนะ 03

ปราสาทแห่งนี้มีจุดเด่นที่ตัวปราสาทมีโครงสร้างเป็นหินและมีความสูงถึง 30 เมตร ซึ่งถือว่าสูงมากในญี่ปุ่น ผนังสีขาวภายนอกตัวปราสาทตัดกับสีสันตามฤดูกาลของญี่ปุ่นอย่างสวยงาม ภายในปราสาททั้งสามชั้นนั้นมีการจัดแสดงเครื่องใช้ของซามูไร ชุดเกราะ ฯลฯ

http://igaueno-castle.jp/?page_id=196

พิพิธภัณฑ์นินจาอิงะริว 03

พื้นที่หุบเขาตั้งแต่เมืองอิงะในจังหวัดมิเอะไปจนถึงเมืองโคงะในจังหวัดชิงะเป็นที่รู้จักกันมานานว่าเป็นแหล่งกำเนิดของนินจา นินจามีความเกี่ยวพันอย่างใกล้ชิดกับการบูชาภูเขา และในยุคซามูไร เหล่านินจาจะคอยทำหน้าที่เป็นสายลับเพื่อเข้าไปแทรกซึมฝ่ายศัตรู ที่พิพิธภัณฑ์แห่งนี้คุณสามารถเที่ยวชมบ้านนินจาที่มาพร้อมลูกเล่นต่าง ๆ เช่น ผนังพลิกกลับด้าน บันไดลับ และประตูกับดัก เป็นต้น

https://www.iganinja.jp/?page_id=837

การแสดงนินจาโดยนินจาตัวจริงนั้นทรงพลังมาก คุณสามารถสัมผัสประสบการณ์การขว้างดาวกระจายหรือซูริเคนด้วยซูริเคนของจริง (มีค่าธรรมเนียม)

เส้นทางปีนเขาคอนเซะยามะ

04

เส้นทางปีนไหล่เขาริวโอซังที่ความสูงเหนือระดับน้ำทะเล 605 เมตร เส้นทางสีเขียวของต้นไม้พร้อมด้วยน้ำตกตามธรรมชาติ รวมทั้งโขดหินเล็กและใหญ่ แบบโขดหินเทงงูที่ยื่นหน้าออกไปทำให้เห็นวิวที่สวยงามอย่างมหัศจรรย์ และระหว่างเส้นทางนั้นก็มีวัดที่คุณจะได้สัมผัสวัฒนธรรมพุทธ ชมรูปปั้นพระแกะสลักจากหินธรรมชาติ

https://www.ritto-kanko.com/konzeyama/

ฮาจิมังโบริ

05

คลองส่งน้ำที่ขุดขึ้นเองในยุคสงครามซึ่งมีส่วนสำคัญในการใช้ชีวิตของผู้คนในเมืองได้ปราสาท บ้านเรือนโบราณและโกดังผนังสีขาวตามแนวริมฝั่งคลองเป็นภาพที่บรรยายสภาพในสมัยนั้นได้ดี มีเรือนำเที่ยวให้คุณได้มานั่งชมเมืองที่สวยงาม โดยเฉพาะในฤดูใบไม้ผลิที่ดอกซากุระบาน

ปราสาทฮิโกเนะ

06

ปราสาทฮิโกเนะสร้างเสร็จเมื่อปี 1622 และเป็นหนึ่งใน 12 ปราสาท (ปราสาทสูง) ที่ยังคงได้รับการรักษาไว้ โดยตั้งอยู่บนไหล่เขาฮิโกะเนะ และมีรูปปั้นเจ้าแม่กวนอิมประทับบนหลังเต่าสีทองประดิษฐานอยู่ จึงเป็นที่รู้จักในอีกชื่อหนึ่งว่า “คงคิโจ” หรือปราสาทเต่าทอง ทั้งนี้ภายในบริเวณปราสาท นอกจากจะมีตัวปราสาทที่ได้รับการคุ้มครองเป็นสมบัติแห่งชาติแล้ว ยังมีสมบัติทางวัฒนธรรมสำคัญอันได้แก่ ป้อมเทมบิงและป้อมไทโกมง นอกจากนี้ยังมี ความสวยงามตามธรรมชาติสี่ฤดู ทั้ง ดอกซากุระ ใบไม้ผลิใหม่สีเขียวสด ใบไม้แดง และหิมะ ไว้รอต้อนรับ

https://visit-omi.com/poi/article/hikone-castle/

ซากปราสาทอาซูจิ

05

ปราสาทซึ่งสร้างขึ้นโดยโอดะโนบุนางะ ผู้นำนักรบที่ถูกสังหารก่อนยึดอำนาจการปกครองทั่วญี่ปุ่น คุณจะได้ชมเทคนิคการก่อสร้างรวมถึงศิลปกรรมในสมัยนั้น ตัวอาคารถูกทำลายลงไปแล้ว แต่ยังคงมีร่องรอยชั้นหินที่นำมาสร้างปราสาทให้ยังได้ชม รวมทั้งชมวิวทะเลสาบบิวะชั้นใน ตลอดจนแนวชายฝั่งทางทิศตะวันตกได้จากจุดที่เคยเป็นที่ตั้งปราสาท

หมู่บ้านทำกระดาษวาชิเอจิเซน

07

เมืองเอจิเซนมีส่วนแบ่งตลาดผลิตกระดาษญี่ปุ่นทำมือคุณภาพสูงมากที่สุดในญี่ปุ่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเขตโกคะที่ถือเป็นแหล่งกำเนิดกระดาษวาชิเอจิเซนนั้นมีกิจการร้านค้าผู้ผลิตกระดาษญี่ปุ่นเรียงรายอยู่จำนวนมากนอกจากคุณจะสามารถเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติและลักษณะของกระดาษเอจิเซนวาชิได้ที่พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมกระดาษแล้ว คุณยังสามารถชมวิธีการทำกระดาษวาชิของช่างฝีมือที่พิพิธภัณฑ์งานฝีมืออุดาสึ รวมถึงสัมผัสประสบการณ์การทำกระดาษวาชิด้วยตนเองได้ที่พิพิธภัณฑ์ปาปิรุส

https://www.echizenwashi.jp/english/

การทำกระดาษญี่ปุ่นแบบดั้งเดิมนั้นเป็นที่นิยม กระดาษจะถูกซ้อนขึ้นมาด้วยอุปกรณ์ที่เรียกว่า "เกตะ" จากนั้นจะแต่งแต้มลวดลายกระดาษด้วยดอกไม้อัดแห้งหรือสีย้อมแล้วทำให้แห้งก็เป็นอันเสร็จเรียบร้อย

พิพิธภัณฑ์แว่นตา

09

พิพิธภัณฑ์แว่นตาเป็นพิพิธภัณฑ์ที่คุณสามารถเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของแว่นตาญี่ปุ่น ซึ่งมากกว่าร้อยละ 90 ของแว่นตาที่ผลิตขึ้นในประเทศญี่ปุ่นมีแหล่งผลิตอยู่ที่เมืองซาบาเอะ จังหวัดฟุคุอิ ภายในพิพิธภัณฑ์แห่งนี้คุณสามารถชมการจัดแสดงบรรยากาศแหล่งผลิตแว่นตาและเรียนรู้เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงรูปทรงของแว่นตาในช่วงระยะเวลาประมาณ 100 ปีที่ผ่านมา นอกจากนี้ยังมีชั้นเรียนและมุมฝึกที่คุณสามารถเพลิดเพลินกับการทำแว่นตา รวมถึงมีร้านค้าที่สามารถซื้อแว่นตาทำมือคุณภาพสูงได้อีกด้วย

https://www.megane.gr.jp/museum/

หนึ่งในกิจกรรมที่ได้รับความนิยมมากคือชั้นเรียนประสบการณ์การทำแว่นตาของตนเองสำหรับผู้เข้าร่วมที่จะได้เลือกวัสดุสำหรับทำกรอบแว่น ตัดแว่นและขัดมัน ฯลฯ ด้วยตนเอง

เอโตเอะ etoe

08

เอโตเอะเป็นสถานที่ที่คุณสามารถสัมผัสงานฝีมือแบบดั้งเดิมของเมืองเอจิเซน คุณสามารถเรียนรู้อย่างละเอียดเกี่ยวกับด้ามมีดเอจิเซนและเทคนิคการตกแต่งลวดลายแบบมากิเอะ (เทคนิคการตกแต่งแล็คเกอร์แบบญี่ปุ่น) ของเครื่องเขินเอจิเซน และคุณสามารถซื้อมีดทำครัวและเครื่องประดับตกแต่งเคลือบเงาได้ที่แกลเลอรีและร้านค้า นอกจากนี้ยังมีการจัดกิจกรรมเวิร์กช็อปเป็นประจำร่วมกับร้าน Ryusen Hamono และจัดกิจกรรม (ไม่ประจำ) กับร้าน Takefu Knife Village ด้วย

https://etoe2020.com/en/

พิพิธภัณฑ์เครื่องเขินญี่ปุ่นอุรุชิโนะซาโตะ ไคคัง (พิพิธภัณฑ์แหล่งกำเนิดเครื่องเขิน)

10

เครื่องเขินเอจิเซนที่มีประวัติยาวนานกว่า 1,500 ปีถูกกำหนดให้เป็นงานฝีมือแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่น เครื่องเขินเอจิเซนมีเอกลักษณ์ที่ความแวววาวของแลคเกอร์ที่กลมกลืนและเฉดสีที่เข้มลึกโดดเด่น เครื่องเขินที่ใช้ในงานแต่งงานและงานเฉลิมฉลองเป็นที่นิยมของชาวญี่ปุ่นมาช้านาน ที่พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ คุณสามารถเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและชมกระบวนการผลิตเครื่องเขิน อีกทั้งยังสามารถเลือกซื้อผลิตภัณฑ์เครื่องเขินที่วางจำหน่ายไว้มากกว่า 1,000 รายการ

https://www.echizen.or.jp/

คุณสามารถสัมผัสประสบการณ์การทำ "เอทสึเกะ" หรือการวาดลวดลายที่เริ่มจากการคัดลอกภาพร่างแล้วลงสีทองด้วยสี รวมถึงการทำ "ฟุคิอุรุชิ" หรือการขัดเงาแลคเกอร์ที่เป็นการทาแลคเกอร์แล้วเช็ดออก เป็นต้น

เดินชมซากปรักหักพังของอิจิโจดานิ

11

อิจิโจดานิเป็นซากปรักหักพังของเมืองที่เคยเจริญรุ่งเรืองในอดีตซึ่งถูกเรียกว่าเกียวโตน้อยแห่งโฮคุริคุในสมัยมุโรมาจิเป็นเมืองที่ถูกทำลายในสงครามระหว่างตระกูลอาสะคุระซึ่งปกครองพื้นที่นี้กับโนบุนาวะโอดะซึ่งถูกขุดพบและกำหนดให้เป็นสถานที่ทางประวัติศาสตร์พิเศษของประเทศ ในบริเวณมีซากปรักหักพังของคฤหาสน์ตระกูลอาสะคุระ มีสวนหิน และทิวทัศน์เมืองสะท้อนภาพวิถีชีวิตของครอบครัวซามูไรและชาวเมืองได้ เมื่อเดินท่องผ่านภูมิทัศน์ที่สวยงามและเงียบสงบของภูเขาคุณจะรู้สึกราวกับกำลังเดินทางข้ามเวลา

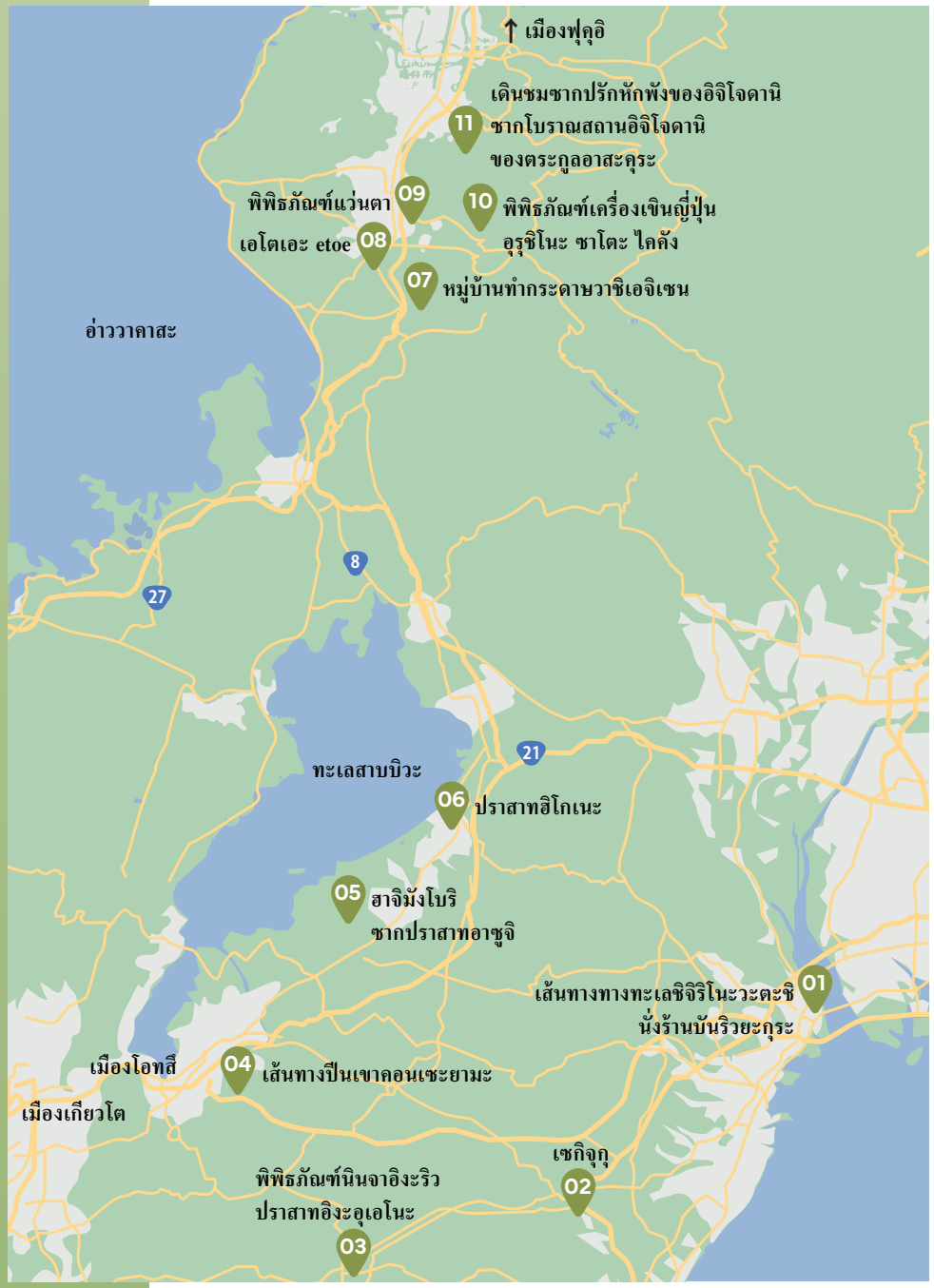
http://fukuisan.jp/en/asakura/index.html

ซากโบราณสถานอิจิโจดานิของตระกูลอาสะคุระ

11

พิพิธภัณฑ์ที่คุณจะได้เรียนรู้อำนาจและความรุ่งเรืองของไดเมียวอาสะคุระชมสภาพบ้านเมืองตามพัฒนาการแถวหน้าจากยุคสู่ยุค
วิถีชีวิตของผู้คนท้องถิ่นและร่องรอยจากสงคราม ชมเมืองเอจิเซนในยุคสงครามและข้อมูลของอิจิโจดานิในหลากหลายรูปแบบ รวมทั้งชมซากปรักหักพังที่พบในช่วงที่สร้างพิพิธภัณฑ์

https://asakura-museum.pref.fukui.lg.jp/en/



OKU JAPAN
Travel off-the-beaten-track

ทะเลนย่านนี้จะแตกต่างไปจากทะเลแบบมีชายหาดและรีสอร์ท เพราะมีการเปลี่ยนแปลงตลอดจากความเป็นเกาะของทะเลใน และการมีกระแสคลื่นวน อากาศที่นี่มีความอบอุ่นเช่นเดียวกับแถบทะเลเมดิเตอร์เรเนี่ยนมีทั้งทะเลและภูเขาตลอดแนวรอบ และที่สำคัญคือเอกลักษณ์เฉพาะทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอันอุดมสมบูรณ์ของที่นี่ โดยที่เกาะอาวาจิเป็นเกาะในตำนานการก่อเกิดของเกาะญี่ปุ่น นอกจากนี้ รอบ ๆลุ่มน้ำโยชิโนะซึ่งมีความกว้างเป็นอันดับสองของญี่ปุ่นนั้นดินลุ่มน้ำจากตะกอนเป็นแหล่งปลูกต้นครามอย่างดี และคนท้องถิ่นได้พัฒนาสู่อุตสาหกรรมการย้อมคราม และนำไปสู่วัฒนธรรมพื้นเมืองของการแสดงหุ่นนิงเงียว โจรุริ และการร่ายรำอาวะโอโดริ ส่วนโกเบนั้นได้รับการพัฒนาเป็นท่าการค้าที่สำคัญ เป็นประตูเปิดสู่วัฒนธรรมที่หลากหลาย หากคุณได้มาเดินทางท่องเที่ยวที่นี่ ชมวิวทะเลแบบพาโนรามิกจากใต้ขึ้นเหนือ คุณจะได้สัมผัสเรื่องราวที่หลากหลาย และดื่มด่ำกับวิถีคนท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ รวมถึงวัฒนธรรมการกินอาหารและการใช้ชีวิตได้อย่างลึกซึ้ง

ชมเกาะอะวะจิ สถานที่แห่งตำนานการกำเนิดของญี่ปุ่นและเพลิดเพลินกับไปพระอาทิตย์ขึ้นและตกในทะเลกับทิวทัศน์ของทะเล

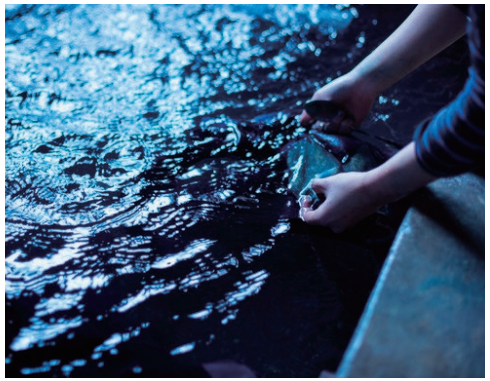
โกเบ เกาะอาวาจิ และโทคุชิมะ

หอแสดงอาวะโอโดริ

02

หอประชุมอาวะโอโดริ เป็นสถานที่อนุรักษ์และสืบสานประเพณีการรำอาวะโอโดริซึ่งมีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่าสี่ศตวรรษที่นี่คุณสามารถเพลิดเพลินกับระบำอาวะโอโดริได้ตลอดทั้งปี โดยนอกจากจะสามารถชมการแสดงอาวะโอโดริ ยังสามารถขึ้นไปเต้นรำกับผู้ที่รำอยู่บนเวทีได้อีกด้วย นอกจากนี้ยังมีพิพิธภัณฑ์สำหรับเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของอาวะโอโดริและร้านขายของที่ระลึกรวมทั้งยังมีสถานีกระเช้าลอยฟ้าสำหรับปีนขึ้นสู่ยอดภูเขาบิซัง

https://awaodori-kaikan.jp/en/



สัมผัสประสบการณ์การย้อมคราม

Japan Blue หรือสีน้ำเงินแบบญี่ปุ่น เป็นที่รู้จักไปทั่วโลกและ สำหรับคนญี่ปุ่นเองถือเป็นสีน้ำเงินครามที่มีลักษณะโดดเด่นเฉพาะตัว ย้อนกลับไปในอดีต ช่างย้อมและช่างย้อมครามในโทะคุชิมะ ซึ่งเป็นแหล่งผลิตครามคุณภาพสูงที่เรียกว่า “ซุคุโมะ” มีบทบาทสำคัญในการทำให้สีย้อมครามซึ่งเป็นสีย้อมด้วยสีน้ำเงิน แพร่หลายไปทั่วญี่ปุ่น ที่นี่คุณสามารถสัมผัสประสบการณ์การย้อมสีครามด้วยครามแท้ที่ปลูกในอาวะโดยใช้เทคนิคการย้อมแบบดั้งเดิม

http://www.indigo-dyeing.sakura.ne.jp/
https://www.entwo.com/

ล่องเรือชมละครหุ่นเชิดแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่นในโทะคุชิมะ

กล่าวกันว่า “อาวะนิงเงียวโจรุริ” หรือละครหุ่นเชิดแบบดั้งเดิมของ อาวะได้รับการพัฒนาจากความมั่งคั่งในการผลิตครามคุณภาพสูงที่ ผลิตจากดินอันอุดมสมบูรณ์ซึ่งพัดพามากับแม่น้ำโยชิโนะ โดยสามารถล่องเรือสำราญขนาดเล็กผ่านลำคลองที่สวยงามใจกลาง เมืองโทะคุชิมะแล้วข้ามแม่น้ำโยชิโนะเพื่อไปยังโรงละครหุ่นเชิด อาวะ จูโรเบะ ยะชิคิ หลังจากชมละครหุ่นเชิดแล้ว คุณสามารถเพลิดเพลินกับอาหารกลางวันที่ทำจากวัตถุดิบท้องถิ่นของโทะคุชิมะได้อีกด้วย

https://www.east-tokushima.jp/feature/detail.php?id=10

ปีนภูเขาบิซัง

02

บิซังเป็นหนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมมากในโทะคุชิมะ การไปจุดขึ้นเขาใช้เวลาเดินเพียง 10 นาทีจากสถานีโทะคุชิมะ ภูเขาบิซังอยู่สูงจากระดับน้ำทะเล 290 เมตร มีบันไดหินประมาณ 400 ขั้นทอดยาวขึ้นไปบนภูเขาและมีทางลาดชัน ทำให้สามารถเพลิดเพลินกับการเดินป่าได้อย่างเต็มที่ จากจุดชมวิวของสวนบิซังที่อยู่บนยอดเขา สามารถมองเห็นทิวทัศน์ของเมืองโทะคุชิมะ แม่น้ำโยชิโนะ เกาะอาวาจิ และมองไปได้ไกลถึงจังหวัดวาคายามะได้อีกด้วย ทิวทัศน์ยามค่ำคืนก็สวยงาม การเดินทางขึ้นไปถึงยอดเขาสามารถไปได้ด้วยรถยนต์หรือกระเช้าลอยฟ้า

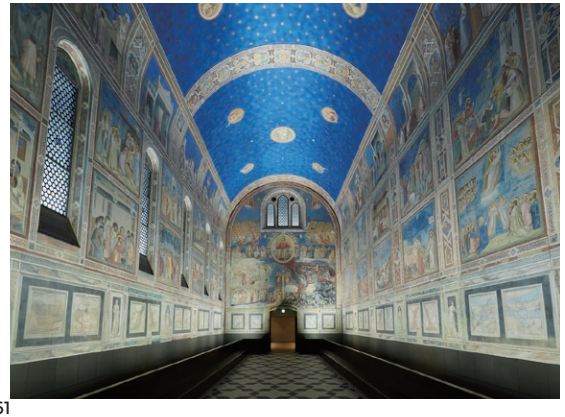
https://www.awanavi.jp/site/midokoro/bizan.html

เรือนำเที่ยวชมน้ำวน 03

น้ำวนของนารุโตะนั้นใหญ่ที่สุดในโลก ในช่วงน้ำขึ้นน้ำลงในฤดูใบไม้ผลิและฤดูใบไม้ร่วง น้ำวนจะมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางถึง 20 เมตรซึ่งเรือจะแล่นผ่านบริเวณเกิดน้ำวนนั้นทำให้สามารถชมจุดน้ำวนได้อย่างใกล้ชิดจากบนเรือ น้ำวนที่กำลังหมุนวนต่อหน้านั้นให้ความรู้สึกทรงพลัง

คุณสามารถเลือกชมน้ำวนจากบนเรือขนาดใหญ่ที่มั่นคงและแกว่งไปมาเล็กน้อยหรือเรือขนาดเล็กที่ให้คุณชมน้ำวนจากหน้าต่างใต้น้ำได้(ต้องจองล่วงหน้า)

https://www.uzusio.com/en/



หอศิลป์นานาชาติโอทสึกะ 03

หอศิลป์แห่งนี้จำลองผลงานศิลปะคะวันตกชิ้นเอกประมาณ 1,000 ชิ้นซึ่งเป็นผลงานที่จัดแสดงอยู่ในคอลเลคชันของพิพิธภัณฑ์ใน 26 ประเทศทั่วโลก โดยจัดแสดงผลงานจำลองบนเซรามิกขนาดเท่าของจริง ที่นี่คุณสามารถเพลิดเพลินกับผลงานชิ้นเอกจากทั่วทุกมุมโลกโดยไม่ต้องออกนอกประเทศญี่ปุ่น ตลอดเส้นทางเดินชมเป็นระยะทางประมาณ 4 กม. คุณจะได้ชมผลงานของของเลโอนาร์โด ดาวินชี โมเนต์ และแวนโก๊ะ นอกจากนี้สิ่งที่น่าตื่นตาเป็นพิเศษในบรรดานิทรรศการ ได้แก่ การจำลองเพดานและจิตรกรรมฝาผนังโบสถ์ซิสทีนของไมเคิล แองเจโลและภาพวาดเกอร์นิคาจำลอง(Guernica)ของปีกัสโซ

https://o-museum.or.jp/en/publics/index/

พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมเกาะอาวาจิ 04

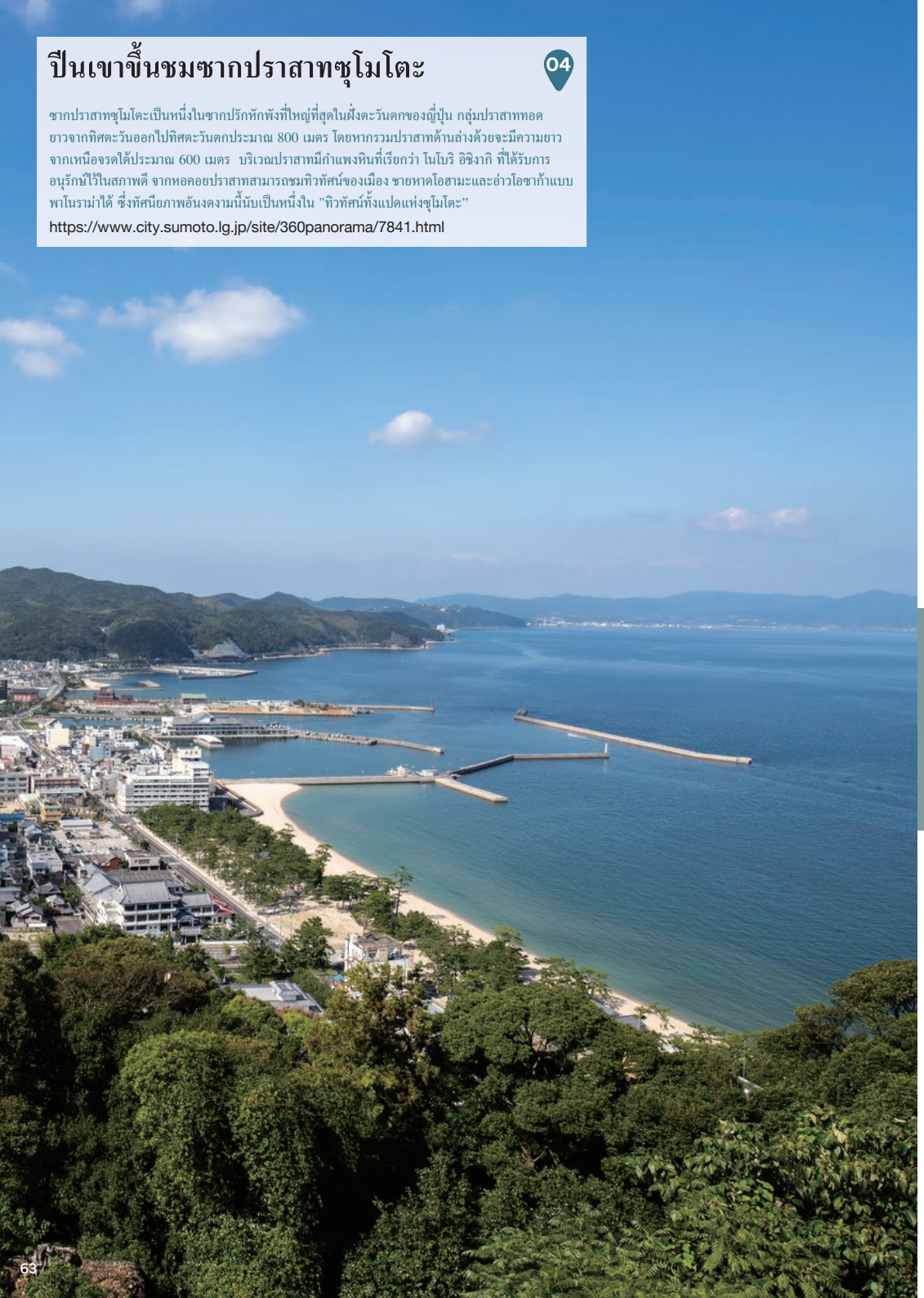
พิพิธภัณฑ์แห่งนี้นำเสนอประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของเกาะอาวาจิตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน บริเวณชั้น 1 ประกอบด้วยห้องจัดแสดงประวัติศาสตร์ของอาวาจิและห้องนิทรรศการขนาดใหญ่ที่จัดแสดงซากฟอสซิล ไดโนเสาร์ และซุ้มต้นจิริ เป็นต้น ส่วนบริเวณชั้น 2 ประกอบด้วยห้องนิทรรศการแสดงศิลปะและห้องจัดแสดงวิถีชีวิตชนพื้นถิ่นที่นำเสนอเครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้าน เครื่องมือทำเกษตรกรรมและเครื่องมือประมง และชั้น 3 เป็นหอศิลป์รำลึก อุทิศแด่จิคิฮาระ เกียะคุเซย์ จิตรกรนางา (จิตรกรรมภาคใต้ของญี่ปุ่นที่ได้รับอิทธิพลจากจีน)

https://awajishimamuseum.com/

ปีนเขาขึ้นชมซากปราสาทซุโมโตะ 04

ซากปราสาทซุโมโตะเป็นหนึ่งในซากปรักหักพังที่ใหญ่ที่สุดในฝั่งตะวันตกของญี่ปุ่น กลุ่มปราสาททอดยาวจากทิศตะวันออกไปทิศตะวันตกประมาณ 800 เมตร โดยหากรวมปราสาทด้านล่างด้วยจะมีความยาวจากเหนือจรดใต้ประมาณ 600 เมตร บริเวณปราสาทมีกำแพงหินที่เรียกว่า โนโบริ อิชิงากิ ที่ได้รับการอนุรักษ์ไว้ในสภาพดี จากหอคอยปราสาทสามารถชมทิวทัศน์ของเมือง ชายหาดโอฮามะและอ่าวโอซาก้าแบบพาโนรามา่ได้ ซึ่งทัศนียภาพอันงดงามนี้นับเป็นหนึ่งใน "ทิวทัศน์ทั้งแปดแห่งซุโมโตะ"

https://www.city.sumoto.lg.jp/site/360panorama/7841.html



ศูนย์ปลอดขยะคามิคัทสึ ซีโร่ เวส เซ็นเตอร์ 05

ที่เมืองคามิคัทสึนี้พลเมืองทุกคนให้ความร่วมมือกับการกำจัดขยะอย่างแข็งขัน เป็นเมืองที่นำขยะกลับมารีไซเคิลได้มากกว่า 80% โดยประชาชนจะนำขยะของตนเองมาแยกกำจัดอย่างละเอียดที่ศูนย์ปลอดขยะแห่งนี้ ที่ศูนย์แห่งนี้ยังมีแชร์ออฟฟิศ และอาคารที่พักไว้บริการสำหรับผู้ที่ต้องการมาหาประสบการณ์ และเรียนรู้กิจกรรมทำให้ขยะเป็นศูนย์

https://why-kamikatsu.jp/en/

โรงเรียนหลังคาหญ้าแฝกคามิคัทสึ 05

โรงเรียนหลังคาหญ้าแฝกที่ชาวชุมชนท้องถิ่นนำเสนอกิจกรรมหลากหลายเช่น การฝึกก่อไฟทำอาหารด้วยตัวเอง หรือฝึกทำงานเกษตร โดยมีชาวชุมชนคอยสอน สัมผัสความเป็นอยู่แบบดั้งเดิมของญี่ปุ่นผ่านการพูดคุยกับคน ในท้องถิ่น

https://kayabukischool.localinfo.jp

ปีนยอดเขายามะอินุ 05

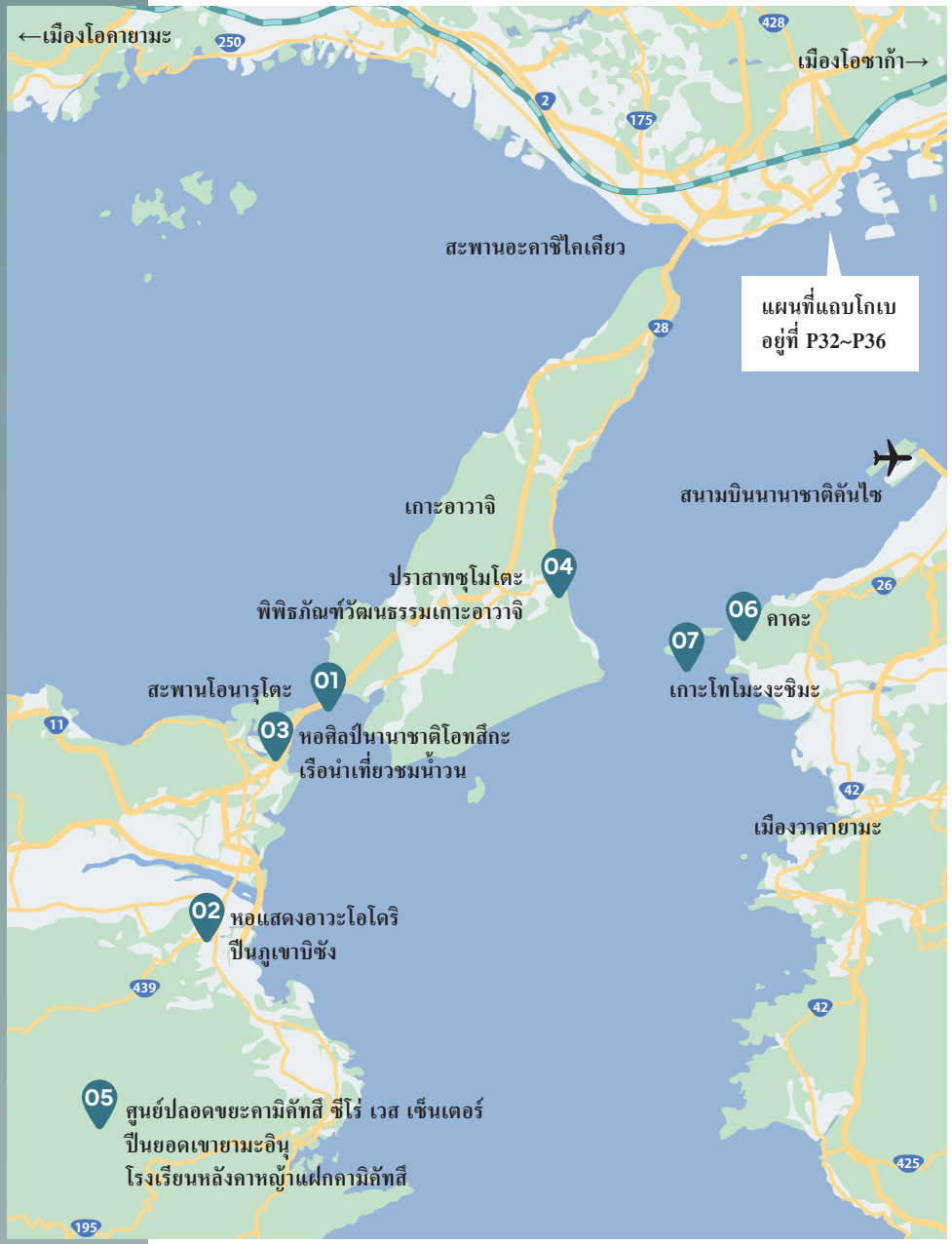
ที่นี่เป็นเขตป่าที่มีอุดมไปด้วยโขดหินยักษ์เรียงรายและต้นมอสที่ปกคลุม เมื่อปีนผ่านป่าบริสุทธิ์นี้ขึ้นไปตามทางเดินบนเขา จะพบวิหารหลักของวัดเรียวโอซังโทโคจิซึ่งตั้งอยู่ โดยมีต้นสนขนาดยักษ์ล้อมรอบ รูปปั้นพระพุทธรูปหินในป่าก็น่าชมไม่แพ้กัน นอกจากนี้วิวในทิศใต้ก็มีความสวยงามโดยเฉพาะ เมื่อมองลงไปเบื้องล่างจากป่าจะสวยงามมากในฤดู ใบไม้ร่วง

เดินชมเมืองคาดะ 06

เมืองคาดะซึ่งยังมีความเก่าแบบเรโทรหลงเหลืออยู่คุณจะได้ชมวิวแบบเมืองท่าขนาดเล็กของญี่ปุ่น โดยสามารถเดินจากสถานีถึงท่าเรือได้ใน 20 นาที ผ่านวิถีชุมชนทั้งศาลเจ้า วัด ร้านรวง บ้านเรือน นอกจากนี้ที่นี่ยังมีที่พักมากมายไว้ต้อนรับ แนะนำให้จองและพักค้างคืนที่นี่

เรือแอดเวนเจอร์ครุยส์ผจญรอบเกาะโทโมะงะชิมะ 07

เกาะโทโมะงะชิมะเป็นเกาะเล็ก ๆ ที่ผุดขึ้นนอกชายฝั่งเมืองคาดะ ในอดีตที่นี่เป็นป้อมจึงมีร่องรอยของฐานยิงปืนหลงเหลืออยู่และด้วยทิวทัศน์ของฐานยิงนี้มีความคล้ายคลึงกับฉากในการ์ตูนอนิเมะที่นี่จึงเป็นจุดถ่ายภาพที่ได้รับความนิยม อยากให้คุณมาลองนั่งเรือยางท้องแข็งหรือเรือริบสปีดสูงเพื่อชมทะเล สายลม ธรรมชาติของเกาะในกลิ่นอายประวัติศาสตร์



OKU JAPAN
Travel off-the-beaten-track

nti
NANKAI TRAVEL INTERNATIONAL CO., INC.

อุทยานแห่งชาติซันอินไคกังมีพื้นที่เป็นแนวยาวตามชายฝั่งทะเลญี่ปุ่นตั้งแต่คาบสมุทรทังโกะทางตอนเหนือของจังหวัดเกียวโต ครอบคลุมจังหวัดเฮียวโกะและทตโตริ ทั้งยังได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นอุทยานธรณีโลกขององค์การยูเนสโก้ เพราะมีเอกลักษณ์ทางภูมิศาสตร์ สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และแนวทางการใช้ชีวิตตามวัฒนธรรมอีกด้วย สภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลงง่ายก็เป็นลักษณะเฉพาะที่สำคัญของพื้นที่นี้ ถึงขนาดมีคำกล่าวไว้ว่า "ลืมกล่องข้าวกลางวันได้ แต่ห้ามลืมพกร่มติดตัว" เพราะมีฝนตกในปริมาณมากตามลักษณะภูมิประเทศที่หันหน้าเข้าทะเลญี่ปุ่นและเป็นอ่าวเปิดนั่นเอง นอกจากนี้ที่นี่ยังมีวัฒนธรรมเฉพาะในการผลิตผ้าไหม รวมถึงมีการแสดงคากุระเพื่อบูชาเทพเจ้าที่สืบทอดมาจนถึงปัจจุบันกล่าวได้ว่าพื้นที่แห่งนี้เป็นเมืองท่าแลกเปลี่ยนกับทวีปเอเชียและยังเป็นราชอาณาจักรซึ่งมีความรุ่งเรืองมาแต่เดิม ลองมาเดินเลียบชายหาดชมความสวยงามตามธรรมชาติที่หลากหลาย ทั้งหน้าผา หาดทราย สวนสน มีเส้นทางเดินสำรวจที่ให้คุณได้สัมผัสชีวิตผู้คนและธรรมชาติรออยู่หลายเส้นทาง นอกจากนี้ การได้รับน้ำอันอุดมสมบูรณ์จากภูเขารวมถึงภูมิประเทศชายฝั่งที่ซับซ้อนทำให้พื้นที่นี้มีอาหารจากทะเลที่พรั่งพร้อมและมีชื่อเสียง ออนเซ็นที่มีอยู่เป็นจำนวนมากในพื้นที่ยังให้คุณได้ใช้เวลาพักผ่อนอย่างเต็มที่ และได้ดื่มด่ำกับความงดงามอย่างเรียบง่ายของสถานที่ไปพร้อม ๆกันโดยเฉพาะในฤดูหนาวนั้น เป็นฤดูกาลของปูที่นักท่องเที่ยวจำนวนมากจะเดินทางไปเพื่อเข้าออนเซ็นและรับประทานปู

เดินไปตามแนวชายฝั่งอันเป็นเอกลักษณ์
เพลิดเพลินกับประวัติศาสตร์การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมมหาสมุทรโบราณและน้ำพุร้อน
รวมถึงอาหารทะเล

หาดซันอิน

เส้นทางปั่นจักรยานรอบทะเลสาบมิคาตะโกะโคะ (GOKOICHI)

02

เส้นทางปั่นจักรยานรอบทะเลสาบมิคาตะโกะโคะนี้ตั้งอยู่ติดกับทะเลญี่ปุ่นหรือทางตะวันตกเฉียงเหนือของทะเลสาบบิวะโดยที่มิคาตะโกะโคะเป็นชื่อรวมของทะเลสาบ 5 แห่งที่เรียงรายอยู่ระหว่างเมืองมิฮามะและวาคาสะ หนึ่งรอบทะเลสาบจะใช้เวลาในการปั่นจักรยานประมาณ 3 ชั่วโมง ทะเลสาบแต่ละแห่งจะมีคุณลักษณะที่แตกต่างกันทั้งการเป็นน้ำจืด น้ำกร่อย และน้ำเค็ม และมีสีที่แตกต่างกันเล็กน้อย

http://www.wakasa-mikatagoko.jp/en/

นั่งกรรมฐานและทานอาหารเช้าที่วัดเมียวซือจิ วัดสมบัติแห่งชาติ

03

สัมผัสประสบการณ์การนั่งสมาธิและพร้อมเข้าพักและทานอาหารโชจินหรืออาหารมังสวิรัติ 8 อย่าง ในมื้อเย็นและมื้อเช้า วัดเมียวซือจิเป็นวัดเก่าแก่ที่ตั้งอยู่ในเขตหมู่บ้านมัดสุนางะและได้รับการจดทะเบียนเป็นสมบัติแห่งชาติ คุณจะได้พักที่มัดสุนางะ รกคังฟูจิยะเรียวกัง ภายในหมู่บ้าน ก่อนร่วมกิจกรรมนั่งสมาธิอะจิคัง

(เรียนรู้การจัดการลมหายใจตามแนวนิกายเซน)ในช่วงเช้าที่วัดเมียวซือจิ สำรวมกายวาจา นั่งในท่าที่ถูกต้อง จัดการลมหายใจและใช้เวลาอยู่กับการทบทวนตัวเอง จากนั้นรับประทานข้าวต้มและอาหารเจสไตล์ญี่ปุ่นเป็นมื้อเช้า

www.tenawan.ne.jp/lodgment/rec/007/611/pcpl.asp

ชมการประมูลปลาที่โอะบามะ

04

โอะบามะเป็นเมืองท่าในอ่าววาคาสะที่อุดมสมบูรณ์ด้วยอาหารจากทะเลและที่ท่าเรือจะเป็นตลาดปลาที่สำคัญของที่นี่ ในทุกเช้าเรือที่ออกหาไปหาปลาจะกลับเข้าฝั่งและเริ่มมีการประมูลปลาที่ตลาดท่าเรือ มีสัตว์น้ำทะเลตามฤดูกาลเรียงรายไว้สำหรับการประมูลทั้งปูเอจิเซน (ปูซูไวตัวผู้) และปลาอามาได (ปลากระพงชนิดหนึ่ง) อยากให้คุณมาชมการตีราคาและประมูลปลาที่น่าทึ่งของที่นี่

ปั่นจักรยานในย่านโอะบามะ

04

โอะบามะเป็นจุดเริ่มต้นของเส้นทางซาบะไคโด อาหารทะเลและปลาซาบะที่จับได้จะถูกนำมาขึ้นท่าที่นี่ก่อนถูกส่งไปยังเกียวโตและโอซาก้า จากสถานีโอะบามะ คุณสามารถเดินทางโดยตรงถึงท่าเรือโอะบามะเพื่อซื้อปลาสด ๆที่ตลาดปลาได้ นอกจากนี้คุณยังสามารถนั่งเรือนำเที่ยวเพื่อชมบริเวณรอบ ๆได้ด้วยโดยหมู่บ้านที่อยู่ทางฝั่งตะวันตกของท่าเรือมีบรรยากาศของญี่ปุ่นเมื่อ 150 ปีก่อนหลงเหลือยู่ไว้ให้คุณไปชม รวมถึงวัดเก่าแก่ อาหารดั้งเดิม และคาเฟ่ที่มีสไตล์เฉพาะตัว

https://www.wakasa-obama.jp/modelroute/cycling/

ท่าเรือประมงวาคาสะ

04

เชิญสัมผัสประสบการณ์นั่งเรือนำเที่ยวรับชมบริเวณรอบ ๆโขดหินทะลุโซโดโมะ โขดหินที่ได้รับการกัดเซาะจากทะเลญี่ปุ่น เรือจะนำคุณชมเส้นทาง 6 กิโลเมตรที่ประกอบด้วยบรรยากาศแห่งประวัติศาสตร์และความโรแมนติกของโขดหินที่สวยงาม และทางเข้าหินทะลุ ซึ่งมีรูปร่างเฉพาะจากการกัดเซาะ เป็นศิลปะที่ธรรมชาติสร้าง

https://www.wakasa-fishermans.com/en

ร้านเครื่องเขินญี่ปุ่นคาบุกุ

04

เครื่องเขินของวาคาสะหรือ “วาคาสะนุริ” ผลิตผ่านกระบวนการที่ใช้เวลานานหลายเดือน นับจากเคลือบเขินซ้ำ ๆหลาย ๆรอบ ใส่ลายจากเปลือกหอย เปลือกไข่ และแผ่นทองคำแล้วขัดเงาโดยช่างฝีมือด้วยหินหรือทราย เป็นงานที่ทรงคุณค่าและมีระดับ ที่ร้านคาบุกุแห่งนี้มีเครื่องเขินของวาคาสะหลากหลายรูปแบบไว้ให้คุณได้เลือกซื้อเป็นของฝาก

http://kabukusikki.sakura.ne.jp

http://kabukusikki.sakura.ne.jp

ศูนย์วัฒนธรรมอาหารมิเคทสึงคุนิ วาคาสะ โอะบามะ (ฝึกทำอาหาร ลองขัดตะเกียบ)

04

วาคาสะเดิมทีชื่อบริเวณมิเคทสึงุนิซึ่งทำหน้าที่ถวายภัตตาหารแด่ชนชั้นสูงมาแต่ครั้งโบราณและยังคงมีความอุดมสมบูรณ์ทางอาหารจนถึงปัจจุบัน ที่ศูนย์แห่งนี้คุณจะได้สัมผัสวัฒนธรรมทางอาหาร เรียนรู้ประวัติศาสตร์และธรรมเนียมที่สำคัญของอาหารญี่ปุ่น รวมถึงฝึกทำอาหารและสัมผัสประสบการณ์การทำงานหัตถกรรม การขัดตะเกียบเป็นการทำตะเกียบที่ผ่านการเคลือบด้วยกระดาษทรายเพื่อให้ได้ตะเกียบที่เป็นหนึ่งเดียวสำหรับตัวคุณเอง

http://www1.city.obama.fukui.jp/obm/mermaid/en/

เส้นทางอามาโนะฮาชิดาเตะ และวัดนาริอาอิจิ

05 06

เมื่อนั่งเคเบิ้ลคาร์ 4 นาทีจากจุดขึ้นทางเหนือของอามาโนะฮาชิดาเตะ ก็จะถึงสวนคาสะมัตสุ จากนั้นเดินต่อไปราว 20 นาทีก็จะถึงวัดนาริอาอิจิ ซึ่งเป็นวัดเก่าแก่ที่สร้างมาตั้งแต่สมัยเฮอัน องค์พระปฐมของที่นี่เป็นพระโพธิสัตว์เจ้าแม่กวนอิม หรือเทพเจ้าแห่งการเสียสละตนเองผู้คนมักมาบูชาเพื่อให้คำอธิษฐานเป็นจริงและจากบริเวณวัดเล็กน้อย
มีจุดชมวิวสะพานอามาโนะฮาชิดาเตะได้แบบพาโนราม่า
https://www.nariaiji.jp/

ปีนเขาชมศาลเจ้าโมะโตะอิเสะชั้นใน

07

ศาลเจ้าแห่งนี้เป็นหนึ่งในสามศาลเจ้าที่มีชื่อเรียกรวมกันว่าศาลเจ้าโมะโตะอิเสะที่เชื่อว่าสร้างขึ้นมาก่อนคริสต์ศักราช เป็นศาลเจ้าที่บูชาเทพอามาเทราสึโอมิคะมิ ภายในบริเวณศาลเจ้ามีต้นสนยักษ์อายุนานกว่า 3,000 ปีและมีป่าลึกอยู่ล้อมรอบบริเวณ และใกล้ ๆกับศาลเจ้ามียอดเขาฮิมูโระกะทะเคะที่เชื่อว่าเป็นจุดลงสู่โลกของเทพเจ้า ซึ่งคุณจะได้สัมผัสจุดกำเนิดของความเชื่อแห่งขุนเขาอย่างแท้จริง
http://motoise-naiku.com/

คิโนะซากิออนเซ็น

08

ออนเซ็นซึ่งมีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า 1,300 ปี อันมีชื่อเสียงในลำดับต้น ๆของภูมิภาคญี่ปุ่นตะวันตก ทั้งยังอยู่ใกล้ทะเลจึงเพียบพร้อมด้วยอาหารสด ๆจากทะเล ทั้งนี้บริเวณนี้มีออนเซ็นอยู่ 7 แห่งและรายล้อมด้วยเรียวกังจำนวนมาก คุณสามารถเข้าออนเซ็นได้หลายที่ในวันเดียวกัน นอกจากนี้ยังมีร้านอาหารและร้านจำหน่ายของที่ระลึกจำนวนมากรออยู่ที่ทางเดินส่วนนอก อยากเชิญคุณมาใส่ชุดยูกะตะ ถือตะกร้าใส่ผ้าขนหนูและเข้าเลือกชมและซื้อสินค้าในร้านต่าง ๆเหล่านี้
https://kinosaki-spa.gr.jp/

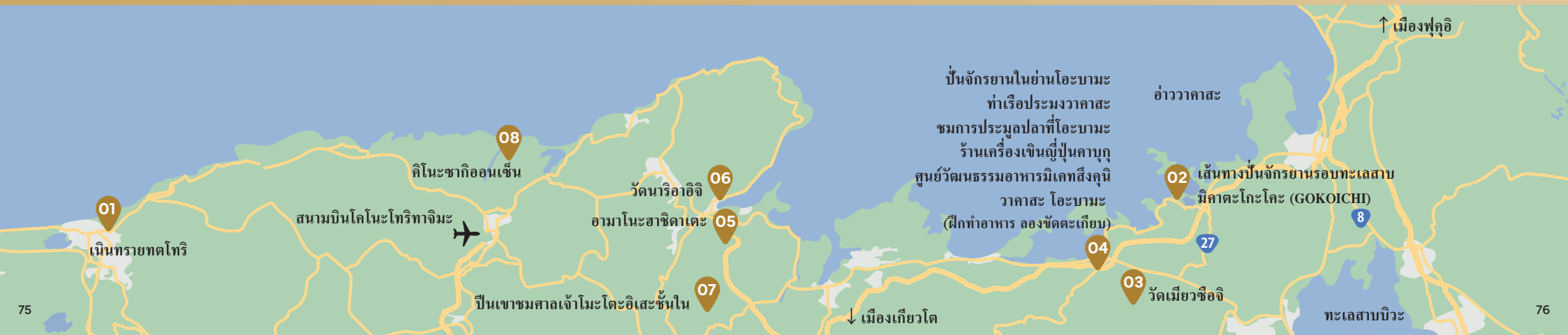
อุทยานแห่งชาติมรดกโลกซันอินไคกังจิ่โอพาร์ค

อุทยานแห่งนี้ครอบคลุมพื้นที่จากด้านตะวันออกสุดของเมืองเคียวทังโกะไปถึงตัวอำเภอเมืองของจังหวัดทตโทริทางทิศตะวันตก ในระยะความยาว 120 กิโลเมตร คุณจะได้สัมผัสกับแนวชายฝั่งที่เว้าแหว่งและหาดทรายอันเป็นผลจากการเปลี่ยนแปลงของเปลือกโลกและระดับน้ำทะเล มีเส้นทางเดินเที่ยวอยู่หลายเส้นทาง รวมถึงเรือนำเที่ยวที่จะให้คุณได้ชมวิวอุทยาน วิวโขดหิน และก้อนหินขนาดใหญ่รอคุณอยู่

https://geopark.sakura.ne.jp/en/

OKU JAPAN
Travel off-the-beaten-track

Global Marketing & Travel



อิเสะและนาราเป็นแหล่งกำเนิดของ ญี่ปุ่นตามตำนาน ศาลเจ้าอิเสะ ซูโม่ เหล้าสาเก การเดินธูงค์ตลอดจนสุสานโบรณล้วนมีกำเนิดจากพื้นที่ แห่งนี้ นอกจากนี้การเมือง และ วัฒนธรรมปัจจุบันก็มีจุดกำเนิดจากที่นี่เช่นกัน พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ครอบคลุมถึง คาบสมุทรคิอิและผ่านภูเขาอันศักดิ์ สิทธิ์หลายลูกซึ่งมีป่าสนอายุหลายร้อยปี และเทพเจ้าได้รับการบูชามามาก กว่า 2,000 ปี ศาลเจ้าอิเสะเป็นศาลเจ้า ที่ได้รับการศรัทธาสูงสุดในญี่ปุ่นแห่งหนึ่ง โดยสำหรับคนญี่ปุ่นแล้ว "ศาลเจ้าอิเสะคือต้นกำเนิดจิตวิญญาณของคนญี่ปุ่น" ส่วนนาราซึ่งตั้งอยู่บน ใจกลางภูมิภาคคันไซ มีชื่อเสียงระดับโลกในฐานะที่เป็นที่ตั้งของศาลเจ้าและวัดในศาสนาพุทธที่เก่าแก่ที่สุดในญี่ปุ่น นาราเคยเป็นศูนย์กลางทางการเมือง และศาสนาในศตวรรษที่ 8 จึง เป็นที่ตั้งของวัดสำคัญ ๆ วัดที่มีชื่อเสียงมากที่สุดได้แก่ วัดโฮริวจิ ซึ่งนอกจากจะได้รับการจดทะเบียนเป็นสมบัติสถานสำคัญของชาติ ยังเป็นมรดกโลกที่องค์การยูเนสโก้รับรองอีกด้วย เจดีย์ห้าชั้นในวัดแห่งนี้ยังเป็นสถาปัตยกรรมสถานที่สร้างจากไม้ที่เก่าแก่ที่สุดในโลกอีกด้วย มีความสวยงามอย่างยิ่ง ต้องมาชมให้ได้

01 วัดโฮริวจิ © บริษัท อะสุกะเอน

เดินชมถิ่นกำเนิดวัฒนธรรมญี่ปุ่น
สัมผัสประสบการณ์ญี่ปุ่นโบราณที่สืบเนื่องมาจากยุคแห่งตำนาน

อิเสะและนารา

วัดโฮริวจิ 01

ความโดดเด่นของวัดนี้คืออาคารสถาปัตยกรรมโครงสร้างไม้อันเป็นสถาปัตยกรรมดั้งเดิมของญี่ปุ่นที่อยู่ส่วนในของวัด โดยเป็นอาคารไม้เก่าแก่ที่สุดในโลก เพราะมีอายุนานกว่า 1,300 ปี ทั้งนี้ เจ้าชายโชโตกุผู้มีบทบาทอย่างสูงทางการเมืองและการเผยแพร่ศาสนาพุทธในประเทศญี่ปุ่นได้เป็นผู้ริเริ่มให้สร้างวัดแห่งนี้ขึ้นในสมัยอาสุกะ(กลางศตวรรษที่ 6 - ต้นศตวรรษที่ 8) และนับจากนั้นวัดก็สืบทอดมาเรื่อยมาจนถึงศตวรรษที่ 14 วัดโฮริวจิเป็นที่จัดเก็บสมบัติสำคัญของชาติตลอดจนสมบัติทางวัฒนธรรม กว่า 190 ผลงาน รวมทั้งสมบัติและสถาปัตยกรรมทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์อีกกว่า 2,500 ชิ้น และในเดือนธันวาคม ปี 1993 วัดโฮริวจิได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมขององค์การยูเนสโก้เป็นแห่งแรกในประเทศญี่ปุ่น

http://www.horyuji.or.jp/en/

© บริษัท อะสุกะเอน

วัดคิชิเดนจิ (ทำสมุดบันทึกการปฏิบัติธรรม) 02

ตราบันทึกการปฏิบัติธรรมเป็นตราประทับเพื่อเป็น "ใบประกาศการปฏิบัติธรรม" สำหรับผู้ที่ไปปฏิบัติธรรมในศาลเจ้าหรือวัด หรืออาจเรียกว่า "บันทึกศรัทธาในเพระอมิตาภพุทธะ" ที่วัดคิชิเดนจิแห่งนี้คุณจะได้ทำสมุดบันทึกการปฏิบัติธรรมของคุณเอง เลือกกระดาษวาชิแบบที่ชอบ ทำปกหน้าปกหลังของบันทึกภายใต้การชี้แนะโดยพระประจำวัด และภายในวิหารของวัดยังสามารถเคาะฆ้องไม้รูปปลาหรือโมคุเงียวพร้อมสวดบูชาพระอมิตาภพุทธะได้ด้วย

http://kichidenji.com

วัดโจโกะซนชิจิแห่งเขาชิกิซัง 03

วัดนี้เป็นที่เคารพบูชาโดยเฉพาะในหมู่ชนชั้นซามูไร สร้างขึ้นในปีค.ศ. 587 ที่ความสูงจากระดับน้ำทะเล 437เมตร บนไหล่เขาชิกิซัง มีเทพบิชามอนเทน (Bishamonten) หรือ ท้าวเวสสุวรรณ ซึ่งเป็นเทพแห่งโชคลาภจึงเป็นที่บูชาของผู้คนทั่วไปในปัจจุบันด้วย เมื่อ 1400 ปีก่อนขณะที่เจ้าชายโชโตกุได้มาขอพรเพื่อให้ชนะการรบ ณ ภูเขาแห่งนี้ท้าวเวสสุวรรณได้ปรากฏตัวขึ้นและให้อาคมเพื่อให้รบชนะ ซึ่งปีนั้นเป็นปีเสือ วันเสือ และฤกษ์เสือ ภายในบริเวณวัดจึงมีรูปปั้นเสือประดับอยู่เป็นจำนวนมาก

https://www.sigisan.or.jp/en/

วัดเกียวคุโซอิง 03

วัดแห่งนี้ตั้งอยู่ภายในเขาชิกิซัง เป็นวัดสำหรับสวดภาวนาและมีห้องพักสำหรับพระและผู้มาปฏิบัติธรรมด้วย ทุกเช้าจะมีกิจกรรมธรรมวัตรเช้า โดยผู้ปฏิบัติธรรมสามารถเลือกไปกลับหรือพักได้ตามความสะดวก จึงสามารถมาที่วัดเพื่อพักผ่อนจิตใจ สวดภาวนา และฝึกจิตใจได้ที่วัดแห่งนี้ โดยที่วัดจัดโปรแกรมปฏิบัติธรรมที่หลากหลาย ทั้งการนั่งสมาธิ อ่านพระสูตร คัดพระสูตร ฯลฯ ไว้สำหรับทุกท่าน

https://gyokuzo.com/en/

ภูเขาโยชิโนะ

06

คิงปุเซนจิเป็นวัดหลักของนิกายชุเก็นโดและเป็นสัญลักษณ์ของภูเขาโยชิโนะ สร้างขึ้นโดยท่านเอนโนะ เกียวจะในช่วงกลางศตวรรษที่ 7 และพัฒนาสู่นิกายการบูชาภูเขามีการผสมผสานระหว่าง ศาสนาชินโต ศาสนาพุทธ และลัทธิเต๋า ทั้งนี้ซาโอโดะอันเป็นอาคารหลักของวัดนั้นก็เป็นสถาปัตยกรรมไม้ที่มีขนาดใหญ่เป็นอันดับสองรองจากวัดโทไดจิ ในจังหวัดนารา

คุณจะได้สัมผัสความงามตามฤดูของภูเขาแห่งนี้ ทั้งดอกซากุระที่ปลูกบูชากว่า 30,000 ต้นที่บานสวยงามสะพรั่งในฤดูใบไม้ผลิ สีเขียวของภูเขาในฤดูร้อน ตลอดจนพรมหิมะที่ปกคลุมในฤดูหนาว

ศาลเจ้าคาชิฮาระจิงงู

04

ที่ตั้งของศาลเจ้าแห่งนี้เป็นสถานที่ซึ่งจักพรรดิจินมุผู้ก่อตั้งญี่ปุ่นได้รับการสถาปนาเป็นจักรพรรดิองค์แรก โดยภายในมีความสงบร่มรื่นตามธรรมชาติอันจะช่วยให้จิตใจของคุณสงบลง มีเขาอุเนบิอันสวยงามและเป็นส่วนหนึ่งในสามพุบเขาแห่งยามาโตะซึ่งเป็นจุดชมทัศนยภาพแห่งชาติ คุณสามารถเดินต่อจากเส้นทางปฏิบัติธรรมเข้าไปในเส้นทางปีนเขา และปีนถึงเนินสูงจากระดับน้ำทะเล 199.2 เมตร ใน 30 นาที

https://kashiharajingu.or.jp

05

เส้นทางปั่นจักยานอะสุกะ

นี่คือเส้นทางปั่นจักรยานรอบอะสุกะ ย่านที่ได้รับการขนานนามเป็นเมืองหลวงของญี่ปุ่นยุคโบราณ ที่นี่มีทั้งร่องรอยสถาปัตยกรรม ร่องรอยของโบราณ วัด และศาลเจ้าอยู่ตามที่ต่าง ๆภายในบริเวณเมืองซึ่งแสดงถึงอารยธรรมญี่ปุ่นที่ได้รับการพัฒนาขึ้นมาในช่วงศตวรรษที่ 7 ลองมาปั่นจักรยานเพื่อชมสถานที่เหล่านี้ มาสัมผัสพื้นเพที่กำเนิดจิตวิญญาณญี่ปุ่น ทัวร์ท่องเที่ยวไปกับกลิ่นอายและสายลมแห่งญี่ปุ่น

วัดคิงปุเซนจิ

06

เป็นวัดหลักของนิกายชุเก็นโดซึ่งตั้งอยู่บนเขาที่ ความสูงจากระดับน้ำทะเล 300 เมตร และเป็นวัดที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก การตั้งอยู่อย่างสง่างามท่ามกลางภูเขาที่แวดล้อมจึงเป็นที่รู้จักในนามที่ปฏิบัติธรรมแห่งนิกายชุเก็นโด อยากให้คุณได้มาฟังเสียงบทสวดและกลิ่นธูปของวัดแห่งนี้เพื่อซึมซับความศรัทธา

https://www.kinpusen.or.jp/english/

ศาลเจ้าโยชิมิซุ

06

ภายในศาลเจ้าแห่งนี้มีห้องพระคัมภีร์อันเป็นสถาปัตยสถานสำหรับการอยู่อาศัยที่เก่าแก่ที่สุดของญี่ปุ่น ห้องคัมภีร์ซึ่งมีประวัติศาสตร์ผ่านการใช้งานโดยจักรพรรดิและชนชั้นชามูไรแห่งนี้ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก ห้องแห่งนี้เปิดให้ชมสถาปัตยกรรมตลอดจนเครื่องใช้สอยภายใน นอกจากนี้ เมื่อมองพาดผ่านจากภายในศาลเจ้าไปยังเขาโยชิโนะในฤดูใบไม้ผลิ คุณจะได้ชมซากุระ 200 สายพันธุ์รวมกว่า 30,000 ต้นที่บานปกคลุมภูเขาอยู่อย่างสวยงาม ซากุระเป็นต้นไม้แห่งเทพเจ้าในนิกายชุเก็นโด คุณควรไปที่นี่เพื่อรับรู้ประวัติศาสตร์อันยาวนานของซากุระที่ได้รับการปลูกเรื่อยมา

https://www.yoshimizu-shrine.com

ศาลเจ้าอิเสะ

07

ศาลเจ้าอิเสะมีประวัติศาสตร์ยาวนานมาประมาณ 2,000 ปี ประกอบด้วยโคไดจิงงู (ในคุ - ศาลเจ้าชั้นใน) บนดลิ่งแม่น้ำอิซูสุ และโตโยเคะไดจิงงู (เกะคุ - ศาลเจ้าชั้นนอก) และยังมีศาลเจ้าใหญ่เล็กอื่นๆอีกกว่า 125 ศาลเจ้าอยู่ในพื้นที่เดียว กัน โคไดจิงงูเป็นที่สถิตบูชาเทพอามาเทราสึโอมิคะมิ ซึ่งเป็นเทพเจ้าผู้เป็นที่รัก และเคารพสูงสุดของชาวญี่ปุ่นทั่วประเทศ เป็นศาลเจ้าที่ตั้งอยู่ท่ามกลางต้นไม้ ใหญ่จำนวนมาก ทางเดินสู่ ศาลเจ้าที่เรียงรายด้วยต้นไม้ขนาดใหญ่อายุมากนั้นให้ บรรยากาศความศักดิ์สิทธิ์และลึกลับเป็นอย่างดี

https://www.isejingu.or.jp/en/

ทั้งศาลเจ้าชั้นในและศาลเจ้าชั้นนอกต่างเปิดในเวลาตี 5 ภายในเขตศาลเจ้าที่ยังมีคนไม่มากในช่วงเวลานั้น เงียบสงบจนได้ยินเสียงนกและกระทั่งเสียงก้าวเดิน

ภาพจาก: สำนักงานศาลเจ้าอิสะจิงงู

โอคาเกะ โยะโคะโจ

07

โอคาเกะ โยะโคะโจเป็นย่านที่มีร้านรวงเรียง รายต่อกันราว กว่า 50 ร้าน ร้านดื่มกินเหล่านี้กำเนิดและสืบทอดมาเพื่อต้อนรับผู้มาสักการะศาลเจ้าอิเสะซึ่งนอกจากชมอาคารร้านค้าที่เป็นสถาปัตยกรรมที่แสดงให้เห็นประวัติศาสตร์แล้วคุณยังจะได้สัมผัสวัตถุดิบท้องถิ่นที่ผ่านการคัดสรรมาอย่างดี อาหารท้องถิ่น การแสดงการตีกลองโบราณ ฯลฯ ร่วมรับประทานและชมถนนแห่งร้านดื่มกินนี้ในบรรยากาศที่น่าประทับใจ

https://okageyokocho.com/main/en_okage/

เกาะไข่มุก มิกิโมโตะ (การแสดงของอามะ)

08

ทะเลที่เมืองชิมะเป็นแหล่งเพาะเลี้ยงไข่มุกแหล่งใหญ่แห่งหนึ่ง ที่เกาะไข่มุก มิกิโมโตะแห่งนี้ คุณจะได้เรียนรู้ข้อมูลสำคัญ ๆเกี่ยวกับไข่มุกตลอดจนซื้อ ไข่มุกสวย ๆเป็นของฝาก และที่นี่มีอามะผู้มีส่วนสำคัญอย่างมากในการเพาะเลี้ยงหอยมุกโดยคุณจะได้ชมอามะในชุดสีขาวลงงมหอยใต้ทะเลด้วยวิธีที่ทำมาแต่ครั้ง โบราณอย่างใกล้ชิด

https://www.mikimoto-pearl-island.jp/en

ฮะจิมันคามาโดะ

09

เชิญรับบริการอาหารทะเลย่างจากอามะหรือสตรีท้องถิ่นที่ลงไปงมหอยและอาหารทะเลแบบมือเปล่ามาให้คุณถึงกระท่อมอามะ ลองทานกุ้งมังกรอิเสะ, หอยเป๋าฮื้อหรืออาวาบิ, หอยซาซาเอะอาหารทะเลสด ๆย่างเตาถ่านและฟังเรื่องเล่าจากปากอามะ ทั้งหลาย กล่าวคือนอกจากจะได้ลิ้มรสอาหารอร่อย ๆแล้วยังได้พักผ่อน อย่างรื่นรมย์ผ่านการพูดคุยกับอามะ (ต้องจอง)

https://amakoya.com/english-page/

หอชมวิวโยโกยาม่า (คาเฟ่เทอเรสลอยฟ้าโยโกยาม่า) 10

หอชมวิวแบบเปิดบนคาบสมุทรที่สามารถชมวิวได้ทั่วทั้ง 60 เกาะบนอ่าวอาโกะ วิวเวิ้งตามชายฝั่งที่ชมจากหอชมวิวที่ความสูงจากระดับน้ำ ทะเล 140 เมตรเป็นจุดถ่ายภาพชั้นเยี่ยมที่ได้รับความนิยม มีทางเดินให้สามารถเดินชมวิว และที่คาเฟ่คุณสามารถพักผ่อนพร้อมทั้งรับชมวิวภายนอกได้อย่างรื่นรมย์

คัทสึโอะโนะเทมปากุ “กระท่อมปลาโอแห้ง” 12

ปลาโอแห้งหรือคัทสึโอะบุชิเป็นปลาโอแห้งที่ต้มแล้วอบแห้งเป็นวัตถุดิบที่ขาดไม่ได้ในการทำน้ำซุปในอาหารญี่ปุ่น ที่คัทสึโอะโนะเทมปากุ หรือ “กระท่อมปลาโอแห้ง” คุณจะได้รับชมกระบวนการผลิตแบบทำมือที่มีมาตั้งแต่ครั้งโบราณ และลองชิมข้าวหุงหม้อดินราดหน้าปลาโอแห้ง

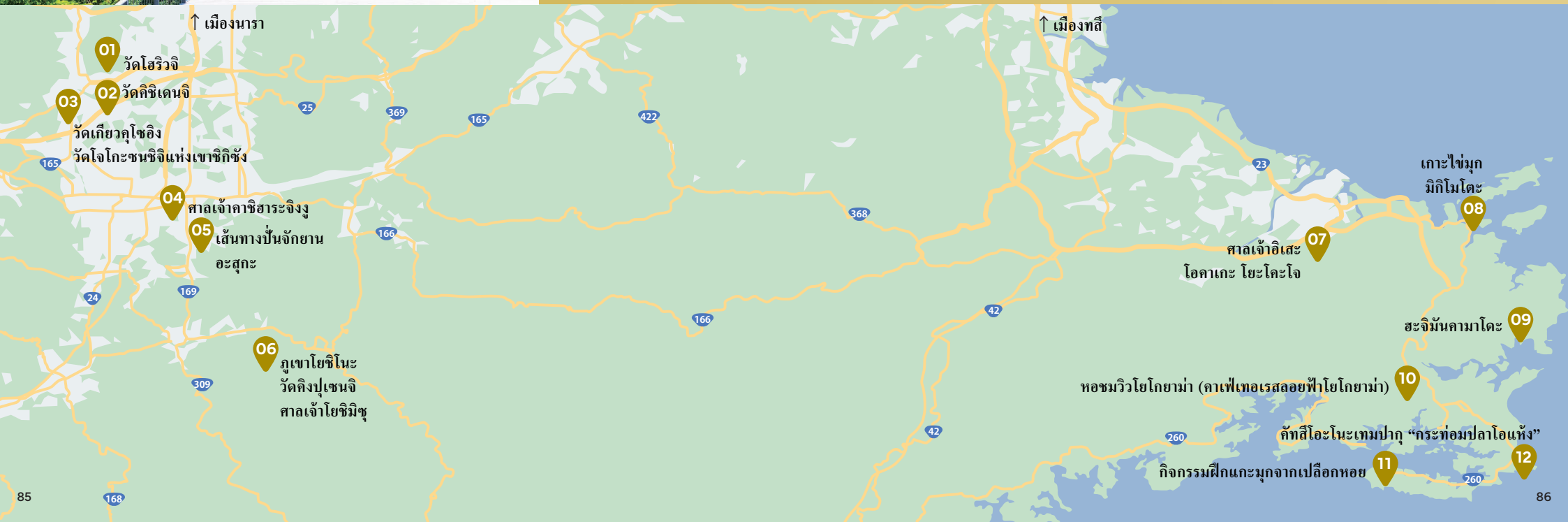
https://katuobushi.com

กิจกรรมฝึกแกะมุกจากเปลือกหอย 11

คุณจะได้ร่วมกิจกรรมเอาไข่มุกออกจากฝาหอยเพื่อทำเครื่องประดับด้วยตนเอง โดยเริ่มจากการเลือกหอยมุกหรือหอยอะโคยะที่มีมุกอยู่ภายใน นำมุกออกมาขัดและติดตั้งบนเครื่องประดับโลหะที่ชอบ มุกที่เลี้ยงในหอยแต่ละตัวจะแตกต่างกันทั้งส่วนผสมและรูปร่างที่ได้ คุณจะได้ของฝากที่ไม่เหมือนใคร

http://s-tamachan.net

近畿日本ツーリスト



ทัมบะ

สัมผัสภูมิทัศน์ดั้งเดิมของญี่ปุ่นในดินแดนอันอุดมสมบูรณ์เมืองปราสาทและวัฒนธรรมเครื่องเซรามิคถ่ายทอดความเป็นมาเมื่อ 400 ปีที่แล้ว

ทัมบะแวดล้อมไปด้วยภูเขา เป็นพื้นที่วิวเขาซึ่งเป็นเอกลักษณ์หนึ่งของวิวแบบญี่ปุ่น นอกจากนี้ทัมบะยังเป็นแหล่งเพาะปลูกและเก็บเกี่ยวผลผลิตทางเกษตรกรรม เป็นที่รู้จักในนาม “แหล่งเก็บเกี่ยวพืชผล” และอยู่ห่างจากตัวเมืองเกียวโต 30 นาทีหากเดินทางด้วยรถไฟ โดยทำหน้าที่ในการเป็นแหล่งวัตถุดิบไม้สำหรับการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมรวมถึงเป็นเส้นทางส่งอาหารให้แก่เกียวโตมามากกว่า 1,000 พันปี ด้วยความสะดวกเพราะมีทางผ่านจำนวนมากเข้าสู่เมืองหลวง ที่มียาม่าซึ่งเป็นจุดผ่านสำคัญบนเส้นทางลำเลียงอาหารทะเลจากทะเลญี่ปุ่น คุณจะได้ชมบ้านมุงหลังคาหญ้าแฝกที่สร้างมาเมื่อกว่า 200 ปีก่อน เพื่อเป็นการสัมผัสวิถีดั้งเดิม

ในการใช้ชีวิตของท้องถิ่นบนเขา และที่ทัมบะ ซาซายามะ คุณจะได้ชมภาพการใช้ชีวิตสมัยเอโดะ ชมเมืองรอบปราสาท ธรรมชาติ และเครื่องปั้นดินเผา ดื่มด่ำกับบรรยากาศเมื่อ 400 ปีก่อน ทั้งนี้ ทัมบะยากิ เป็นเครื่องปั้นดินเผาโบราณที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่ง ซึ่งเริ่มมีมาตั้งแต่ศตวรรษที่ 12 และในปัจจุบันหมู่บ้านเครื่องปั้นดินเผาที่บริเวณเชิงเขายังมีโรงงานปั้นอยู่เกือบ 60 โรงที่ยังคงสืบทอดงานปั้นอยู่ อยากให้คุณได้ไปเยือนโรงปั้นของนักปั้น ได้ประสบการณ์ใหม่ผ่านการดูผลงานและพูดคุยกับศิลปินนักปั้น

หมู่บ้านหลังคาหญ้าแฝกมิยาม่า คายาบุกิโนะซาโตะ 01

เส้นทางปั่นจักรยานคาเมโอกะ

02

คาเมโอกะเป็นพื้นที่ซึ่งอยู่ห่างจากตัวเมืองเกียวโตออกไปประมาณ 30 นาทีเมื่อเดินทางด้วยรถไฟ ที่นี่คุณจะได้พบกับเมืองลุ่มน้ำที่มีนาข้าวเป็นบริเวณกว้างและโอบล้อมด้วยภูเขา คาเมโอกะเป็นเมืองที่ปลูกผักได้หลากชนิดเพราะมีน้ำท่าที่อุดมสมบูรณ์ มีแม่น้ำที่เชื่อมต่อกับเกียวโต ในฤดูใบไม้ร่วงทั้งเมืองจะถูกปกคลุมด้วยหมอก หากคุณลองมาปั่นจักรยานตามแนวเขาและแม่น้ำ ชมวิวท้องทุ่ง คุณจะได้สัมผัสธรรมชาติของคาเมโอกะและวิถีของคนท้องถิ่น

ฟาร์มเฮ้าส์นานะ

03

บ้านชาวนาแบบดั้งเดิมที่ตั้งอยู่ในบริเวณที่ล้อมรอบด้วยวิวทุ่งนา ให้บริการเข้าพักวันละ 1 การจองเท่านั้น ในบ้านมีห้องโถงรวมห้องอื่นๆและ ยุ้งเก็บข้าว ซึ่งคุณจะได้สัมผัสวิถีแบบพื้นบ้านของชาวนาญี่ปุ่นโบราณ นอกจากนี้ จากห้องพักคุณยังจะได้รับชมสวนแบบญี่ปุ่นที่งดงาม สัมผัสประสบการณ์เก็บเกี่ยวผักจากสวนที่ปลูกเอง และลิ้มลองอาหารที่ปรุงจากผักท้องถิ่นของเกียวโต ทดลองทำข้าวปั้นจากข้าวที่หุงด้วยเตาสุมฟืนและทดลองอบพิซซ่ารสน้ำผึ้งจากเตา

https://farmhousenana.wixsite.com/hozu/home

โรงดาบมาซาฮิโระฝึกทำดาบสั้น

04

ที่นี่คุณจะได้พบกับช่างตีดาบที่สืบทอดวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์การตีดาบที่ยังคงหลงเหลืออยู่ไม่มากในเกียวโต รวมทั้งสัมผัสประสบการณ์ทดลองตีดาบขนาดเล็กเพื่อทำความรู้จักกับเสน่ห์ของดาบญี่ปุ่น ลองทำดาบขนาด 10 ซม.ในเวลา 3 -4 ชั่วโมง ดาบนี้จะใช้ทามะฮะงาเนะ ซึ่งเป็นวัตถุดิบเดียวกับที่ใช้ทำดาบซามูไร คุณจะได้เรียนรู้การลับคมดาบที่ซึ่งลับยิ่งคม เราอยากให้คุณได้มาลองทำดาบที่เป็นหนึ่งเดียวของคุณเอง

https://morinokyoto.jp/masahiro/

หมู่บ้านหลังคาหญ้าแฝก

มิยาม่า คายาบุกิโนะซาโตะ

01

ชมหมู่บ้านที่บ้านแต่ละหลังมุงหลังคาด้วยหญ้า แฝกเรียงรายเป็นแถว หมู่บ้านที่ได้รับการจดทะเบียนเป็นเขตอนุรักษ์การสืบทอดสถาปัตยกรรมดั้งเดิมแห่งชาติ วิวที่มองจากเนินสูงนั้นราวกับวิวในนิทานโบราณของญี่ปุ่น เชิญชมซากุระในฤดูใบไม้ผลิ สีเขียวในฤดูร้อน ใบไม้แดงในฤดูใบไม้ร่วง และหิมะในฤดูหนาว ลองถือกล้องมาเดินดูแล้วคุณจะได้ภาพขึ้นกล้องหลายภาพอย่างน่าทึ่ง

https://miyamanavi.com/en/

ฟาร์มทะอุทะชิยะ

05

เข้าพัก รับประทานอาหาร และสัมผัสประสบการณ์เอาท์ดอร์ ภายในฟาร์มอันกว้างขวางมีทั้งอาคารที่พัก และร้านอาหาร โดยทั้งหมดต่างถูกสร้างขึ้นเองด้วยวัตถุดิบไม้ที่หาได้ในท้องถิ่น เป็นการใช้ชีวิตพอเพียงที่ดำรงชีพด้วยสิ่งจำเป็นที่สรรหาด้วยตนเอง ทั้งอาหาร น้ำ และฟืน เรามีพรานป่าที่จะไปล่ากวาง หมูป่ามาเป็นอาหาร มีผัก เห็ด ข้าว ที่ปลูกเองในฟาร์มไว้ต้อนรับ

https://www.tautasya.jp/

กิจกรรมทดลองบรรจุแผงหญ้าแฝกคายาบุกิ

01

สัมผัสประสบการณ์บรรจุแผงหญ้าแฝกจากความรู้ที่สืบทอดมาในท้องถิ่น กิจกรรมนี้มีความปลอดภัยเพราะเราตั้งแผงหญ้าแฝกไว้บนพื้น มีวีดีโอสาธิตกระบวนการทำ รวมทั้งให้คุณเรียนรู้โครงสร้างของแผง หญ้าแฝก สวมชุดช่างที่เรียกว่าฮัปปิ แล้วลองประกอบแผงหญ้าแฝก
จริงด้วยตนเอง ช่างที่ชำนาญการจะคอยสอนอยู่ใกล้ ๆ และหลังจบกิจกรรมคุณจะได้ถ่ายภาพเป็นที่ระลึกพร้อมรับใบประกาศ

https://www.veltra.com/jp/japan/kyoto/a/168460

สตูดิโอกระดาษวาชิ คุโระตานิ

06

กระดาษวาชิ คุโระตานิได้ชื่อว่าเป็นกระดาษวาชิที่ทนทานที่สุดในญี่ปุ่น สืบทอดกระบวนการผลิตด้วยมือด้วยความพิถีพิถันทุกขั้นตอน ทุกแผ่นกระดาษ จากรุ่นต่อรุ่นมา 800 ปี ซึ่งที่นี่นั้นนอกจากจะได้เลือกซื้อผลิตภัณฑ์จากกระดาษแล้ว ยังสามารถฝึกช้อนกระดาษ (ต้องจอง) รวมถึงเรียนรู้ผ่านโรงผลิตและห้องเก็บเอกสารได้ด้วย

https://kurotaniwashi.kyoto

บ้านอินากะโซระชิโดะ ลองฝึกจุดเตาหุงข้าว

07

ที่บ้านพื้นเมืองโบราณอายุกว่า 100 ปีแห่งนี้คุณจะได้สัมผัสวิถีชีวิตแบบญี่ปุ่นโบราณผ่านการปรุงอาหาร โดยใช้เตาฟืนและเตาอั้งโล่โบราณ การเพาะปลูกผักและข้าวตามธรรมชาติแบบ “ไม่ไถดิน” ไม่ใช้สารเคมี เป็นการใช้ชีวิตพื้นบ้านญี่ปุ่นที่ไม่มีการปรุงแต่ง

https://kyoto.i-sorashido.com

เยือนหมู่บ้านนักปั้นคนดะ ในเขตทัมบะ ซาซายามะ

08

หมู่บ้านนักปั้นคนดะ ในเขตทัมบะ ซาซายามะมีประวัติศาสตร์ที่ยาวนานเกี่ยวกับการปั้นเครื่องปั้นดินเผามากกว่า 800 ปี และเป็นหนึ่งในโรงปั้นเก่าแก่ที่สุด 6 แห่งของญี่ปุ่น ลองไปชมเครื่องปั้นดินเผาทัมบะยากิทั้งแบบเก่าและแบบดั้งเดิมของโรงปั้นที่มีอยู่ราว 60 แห่งที่นี่ คุณลองมาค้นหาผลงานปั้นที่คุณอาจจะชื่นชอบ นอกจากนี้ยังมีธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์และวัดเก่าแก่ รวมถึงออนเซ็น ให้คุณได้มาเดินเที่ยวและสัมผัสอย่างสบายใจรออยู่

โรงปั้นอิจิโนะเดนอิจิ

ที่นี่จะเน้นงานปั้นที่ได้รับแรงบันดาลใจจากธรรมชาติเช่น หญ้าและดอกไม้ มีกระถางปลูกต้นไม้ที่สวยงามรอคุณอยู่

http://denichigama.com/

โรงปั้นเกนเอมอง

ผลงานที่เป็นเอกลักษณ์ของที่นี่ได้แก่ถ้วยลายจุด ถ้วยจานที่สามารถนำใช้ได้ทั่วไปในชีวิตประจำวัน

https://www.gen-emon.co.jp/english/

โรงปั้นไทกะ

ที่นี่คุณจะได้พบกับเครื่องปั้นดินเผาทัมบะยากิที่หลากหลาย โดยมีงานปั้นสมัยใหม่ที่มีสีสันและรูปแบบที่สวยงามทั้งสีน้ำเงิน สีเหลืองเป็นหลัก

http://taigakobo.com

เดินชมเมืองเก่าฟุกุซุมิ

09

เมืองฟุกุซุมิเป็นเมืองเก่าบนเส้นทางจากปราสาทซาซายามะ ไปยังเกียวโต เป็นจุดพักบนเส้นทางซันอิน โดหรือที่เรียกว่าเคียวไคโดในสมัยเอโดะ และปัจจุบันเมืองแห่งนี้ได้รับการจดทะเบียนเป็นเขตอนุรักษ์การสืบทอดสถาปัตยกรรม ดั้งเดิมแห่งชาติ ปัจจุบันยังมีโรงแรมที่พักและบ้านพ่อค้าเรียงรายให้เห็นภาพในสมัยก่อน นอกจากนี้ยังมีศาลเจ้า เช่น มารุยามะอินาริ และศาสเจ้าซุมิโยชิ ที่ช่วยให้บรรยากาศความเรียบง่ายและธรรมดาของเมืองนี้รออยู่

แม็กนั่มคอฟฟี่

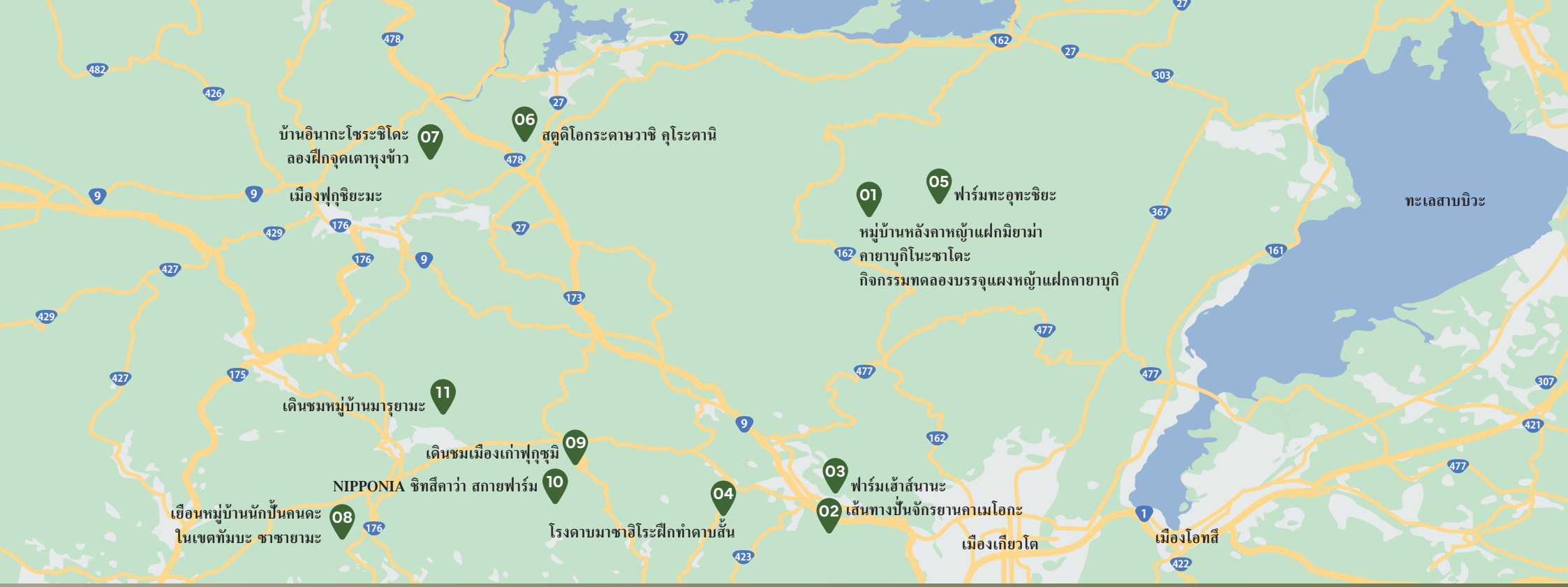
โรสตาคาเฟที่ให้บริการกาแฟออร์แกนิก อาหารที่นี่ก็ใช้วัตถุดิบที่ไม่มีการตัดต่อสารพันธุกรรม (non-GMO)

https://magnumcoffee.thebase.in/

ทะบิจิโนะบริวเวอรี่

โรงเบียร์ที่ผลิตคราฟเบียร์จากวัตถุดิบที่หาได้ในท้องถิ่นให้รสชาติที่มีกลิ่นอายของท้องถิ่น

http://t-brewery.jp/



NIPPONIA
ชิทสึคาว่า สกายฟาร์ม 10

ที่พักบนนาขั้นบันไดที่แต่เดิมเป็นบ้านโบราณมุงหลังคาหญ้าแฝกให้บรรยากาศการประสานของวิถีดั้งเดิมและความสบายที่ล้อมรอบด้วยธรรมชาติ สงบเงียบ รองรับการใช้เวลาส่วนตัวของคุณ อาหารเช้าของที่นี่ใช้วัตถุดิบท้องถิ่น ปรุงด้วยเชฟจากร้านอาหารชั้นสูงของเกียวโต คุณจะประทับใจกับข้าวใหม่ของนาขั้นบันไดที่หุงเองจากหม้อ นอกจากนี้ ที่ชิทสึคาว่ายังมีชาเขียวเฉพาะของตนเอง ซึ่งคุณจะได้ลิ้มรสชาจากใบชาสดในฤดูเก็บชาอีกด้วย

http://tenkunouen.tanbasasayama.com/

เดินชมหมู่บ้านมารุยามะ 11

ที่นี่ให้บริการบ้านพักซึ่งปรับปรุงขึ้นบ้านญี่ปุ่นโบราณซึ่งเจ้าของไม่ได้อาศัยอยู่แล้ว บริเวณรอบ ๆคุณจะได้สัมผัสชีวิตพื้นเมืองของผู้คนที่ยังอาศัยอยู่ที่นี่ สัมผัสชีวิตญี่ปุ่นแท้ ๆได้โดยง่าย แค่มาเดินเที่ยวหมู่บ้านที่แวดล้อมด้วยธรรมชาติแห่งนี้ จักรยานให้เช่าด้วย กิจกรรมมีทั้งการทดลองทำของเล่นจากไม้และไม้ไผ่ ทดลองตัดฟืน หรือในบางช่วงอาจได้ลองประสบการณ์เก็บเกี่ยวถั่วดำ หรือชมหิ่งห้อยที่หมู่บ้านมีร้านอาหารฝรั่งเศสและร้านโซบะให้บริการ

https://maruyama-v.jp/

Japan Wonder Travel.com
Global Marketing & Travel

THE EXCITING KANSAI

แผนที่ท่องเที่ยว โปรแกรม

01 แหลมคิอิ
เส้นทางที่ 1 โดยะ และ คุมาโนะ
เส้นทางที่ 2 อิเสะและคุมาโนะ

02 ฮาริมะ

03 ทะเลสาบบิวาโกะตะวันตกและฟุคุอิ

04 ฟุกุอิ ทะเลสาบบิวะตะวันออกและมิเอะ

05 เส้นทางชิกะ จ.มิเอะ (โทไคโด)

06 โกเบ เกาะอาวาจิ และโทคุชิมะ

07 เส้นทาง โทคุชิมะ - วากายามะ

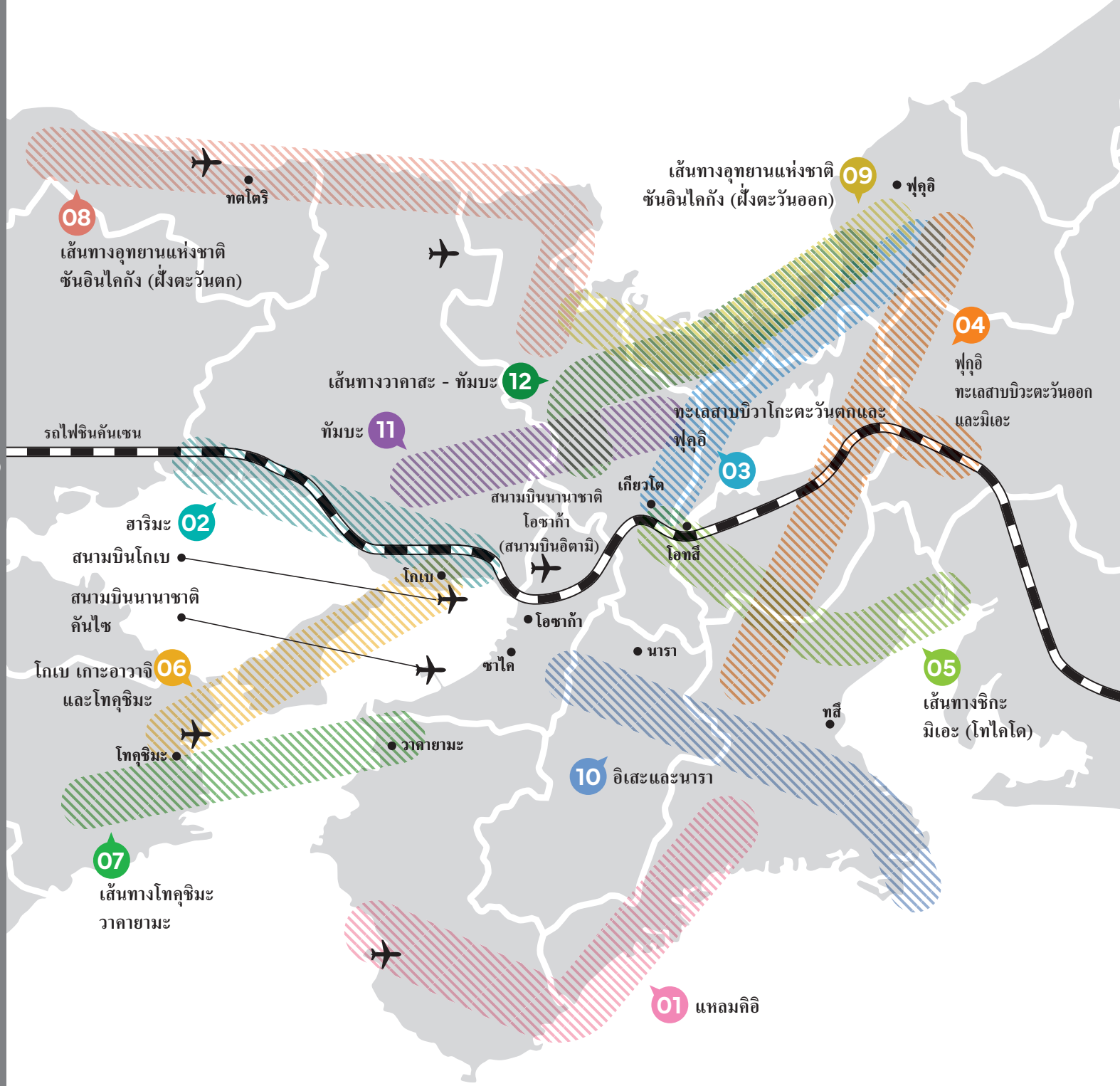
08 เส้นทางอุทยานแห่งชาติ ซันอินไคกัง (ฝั่งตะวันตก)

09 เส้นทางอุทยานแห่งชาติ ซันอินไคกัง (ฝั่งตะวันออก)

10 อิเสะและนารา

11 ทัมบะ

12 เส้นทางวาคาสะ ทัมบะ



THE EXCITING KANSAI

The KANSAI contains the real undiscovered Japan.

KANSAI Tourism Bureau

The Origin of Japan, KANSAI

©2024 สำนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยวภูมิภาคคันไซ ห้ามทำซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาติ
สิทธิ์ในโลโก้ เค้าโครง ตัวอักษร รูปภาพ ภาพถ่าย ฯลฯ ในสื่อนี้ได้รับการคุ้มครองตามพ.ร.บ.
ลิขสิทธ์ของประเทศญี่ปุ่น และเป็นสิทธิ์ในครอบครองของสำนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยว
ภูมิภาคคันไซ ห้ามนำไปใช้ ทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ หรือแจกจ่าย โดยไม่ได้รับอนุญาต
จากสำนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยวภูมิภาคคันไซเป็นอันขาด