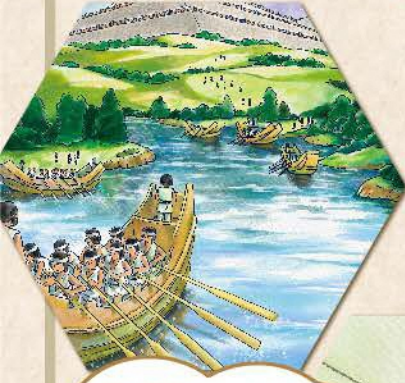


美味しいランチや
スイーツも♪

滋賀 SHIGA 京都 KYOTO 関西 OSAKA 兵庫 HYOGO

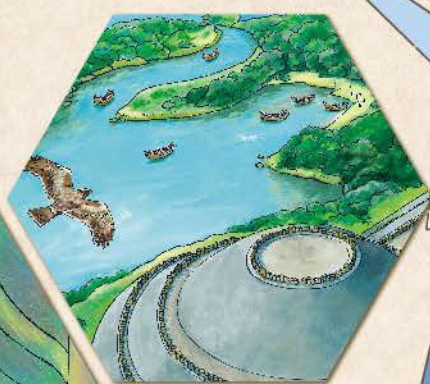
古墳巡り

GUIDE BOOK

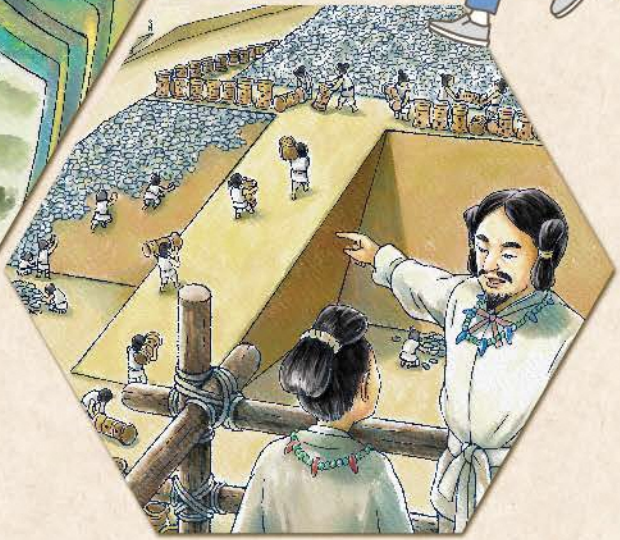


奈良 NARA 和歌山 WAKAYAMA 鳥取 TOTTORI 徳島 TOKUSHIMA

京都府立大学の
学生が考えた
オススメの
周遊コースを
紹介します



博物館や
観光名所も
巡ります



古墳大好き！大学生がご案内します

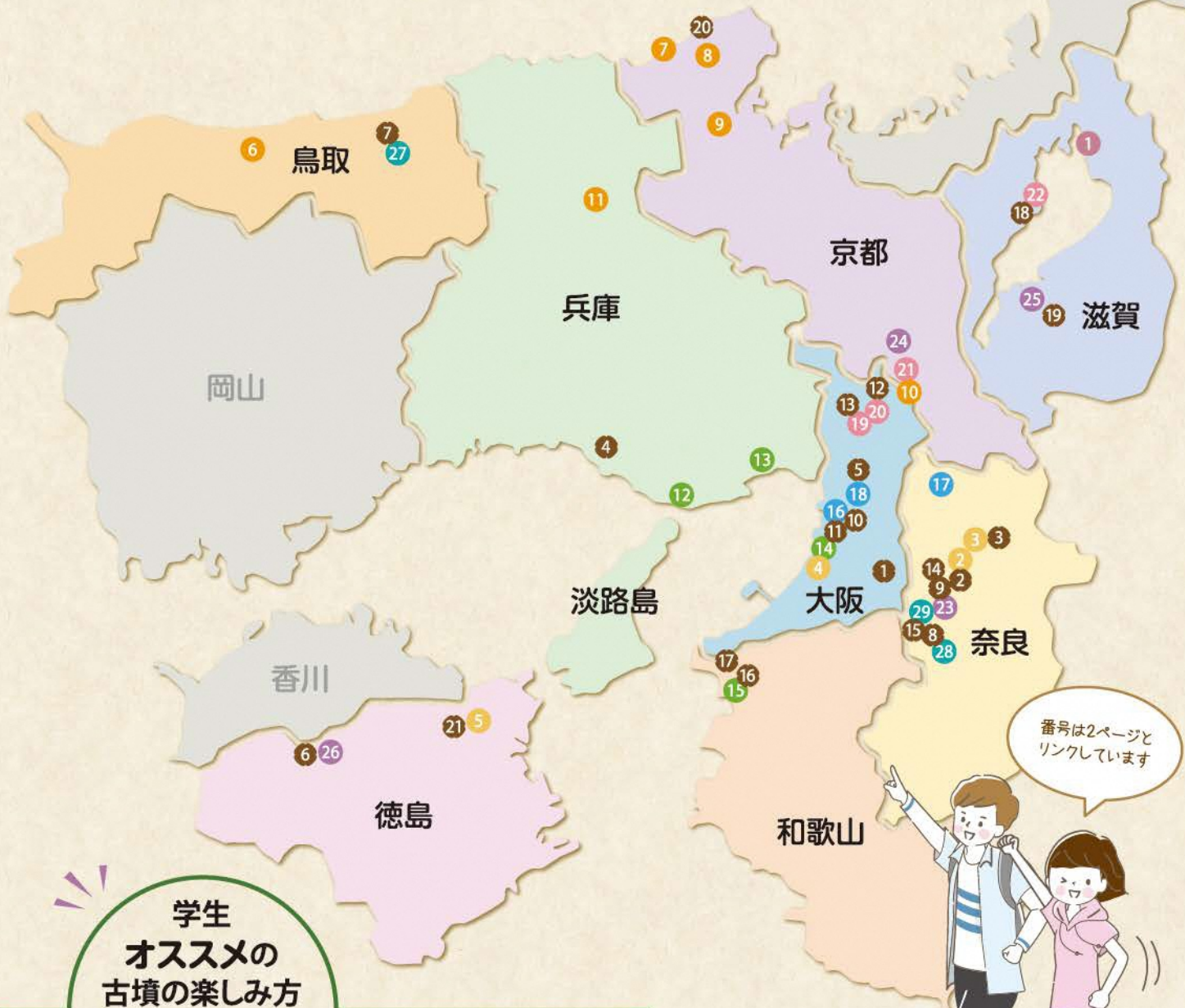
古墳の世界へ ようこそ！



関西各地の古墳を
巡っていただくため、
周遊コースを考え、実際に
取材してきました。

是非各地の古墳を訪問し、
魅力を体感してください！

謎多き女王卑弥呼と邪馬台国、巨大な古墳を築き上げた大王たち、
大陸との交流を通じた豪華な副葬品、優れた土木技術など古墳の世界は魅力がいっぱい。
考古学を学ぶ私たち京都府立大学の学生が、古代ロマン溢れる世界へご案内します。



番号は2ページと
リンクしています



学生 オススメの 古墳の楽しみ方

ぜひ墳丘に登って周囲の眺望を楽しんでください。
また、石室に入って古代の人々の世界観を体感してください。
古墳探訪は動きやすい服装で、夏は虫除け必須です。
古墳はお墓であり文化財ですので、ルールを守ってご訪問ください。

プロローグ



古墳とは

王や女王などの有力者が亡くなった際に巨大な墓を造って、さまざまな器物を副葬する事例は、世界各地で見られます。日本でも卑弥呼の時代である3世紀から聖徳太子の時代の7世紀には大小さまざまな古墳が各地に造られました。この時代は日本が古代国家の形成に向かった時期で、大王を頂点とする階層構造が古墳の形や大きさに表されています。そして、『日本書紀』や『古事記』に登場する人物も、これらの古墳に眠っています。多くの古墳は被葬者を特定することは困難ですが、有力者の古墳から出土する貴重な副葬品からは、当時の技術水準や海外との文化交流を読み取ることができます。

さまざまな形の古墳

こほり

① 古保利古墳群

古墳時代を通じて築造された132基の古墳で構成されています。前方後円墳、前方後方墳、円墳、方墳と様々なかたちの古墳が造られた全国でも珍しい古墳群です。琵琶湖の塩津湾を見下ろす丘陵の尾根線上に累々と築造された古墳は、琵琶湖の水運を支配した有力者たちの墓と考えられています。



⑬ 滋賀県長浜市高月町西野 ⑭ なし
⑮ JR高月駅徒歩約51分
(タクシー約10分、下車後古墳のある山頂まで徒歩20分～)

古墳を学ぶ

① 大阪府立 近つ飛鳥博物館

大阪平野に巨大古墳が築かれた大王の時代の古墳文化や国家成立期の飛鳥文化を紹介する博物館です。我が国最大の前方後円墳、仁徳天皇陵古墳の築造時の姿を再現した巨大なジオラマが展示され、博物館の周囲には古墳時代後期の一須賀古墳群などが点在しています。安藤忠雄氏設計の建物は「平成の古墳」と呼ばれ、古墳と現代建築の融合をお楽しみいただけます。



⑯ 大阪府南河内郡南河内町東山299
☎0721-93-8321
⑰ 月※ ⑱ 有料
⑳ 近鉄南志駅または富田林駅下車バス、バス停「近つ飛鳥博物館前」徒歩約15分
※当該日が祝日の場合は開館し、翌平日は閉館

古墳 contents

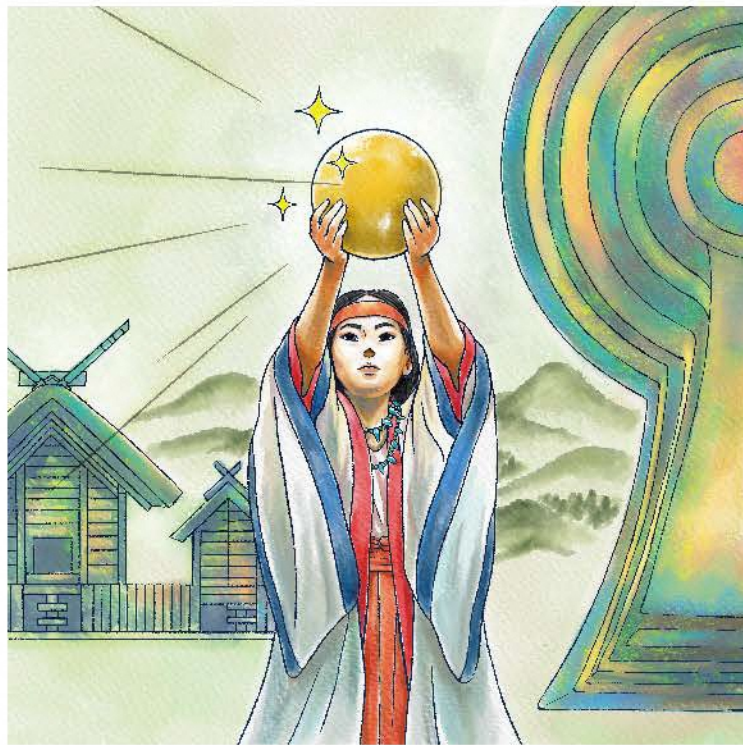
プロローグ	2	治水と開発の大王 ～仁徳天皇	6
① 古保利古墳群		⑬ 仁徳天皇陵古墳	6-10
謎多き邪馬台国の 卑弥呼と古墳	3	⑭ 磐之媛陵古墳	
② 箸墓古墳		⑮ 法円坂遺跡	6-10
③ 黒塚古墳	3-13	多難な時代の大王 ～継体天皇	7
④ 和泉黄金塚古墳		⑰ 継体天皇陵古墳	
⑤ 萩原墳墓群(2号墓)	3-18	⑱ 今城塚古墳	7-11
古代の海の道 ～王権の成立と日本海航路	4	⑲ 物集女車塚古墳	
⑥ 北山古墳		⑳ 鴨稻荷山古墳	7-15
⑦ 網野銚子山古墳	4-16	巨大石室墳の世界 ～活躍する古代豪族たち	8
⑧ 神明山古墳	4-16	㉑ 石舞台古墳	8-13
⑨ 蛭子山古墳		㉒ 蛇塚古墳	8-11
⑩ 恵解山古墳	4-11	㉓ 甲山古墳	8-15
⑪ 池田古墳		㉔ 段の塚穴	
威風堂々たる巨大古墳 ～瀬戸内海の交易の道	5	大陸文化の影響 ～精緻な美	9
⑫ 五色塚古墳	5-12	㉖ 梶山古墳	9-17
⑬ 西求女塚古墳		㉗ キトラ古墳	9-13
⑭ 履中天皇陵古墳	5-10	㉘ 高松塚古墳	9-13
⑮ 岩橋千塚古墳群			

古墳関連文化施設 contents

プロローグ	2
① 大阪府立近つ飛鳥博物館	
謎多き邪馬台国の卑弥呼と古墳	3
② 桜井市立埋蔵文化財センター	
③ 天理市立黒塚古墳展示館	3-13
威風堂々たる巨大古墳～瀬戸内海の交易の道	5
④ 兵庫県立考古博物館	5-12
治水と開発の大王～仁徳天皇	6
⑤ 大阪歴史博物館	6-10
巨大石室墳の世界～活躍する古代豪族たち	8
⑥ 美馬郷土博物館	
大陸文化の影響～精緻な美	9
⑦ 因幡万葉歴史館	9-17
⑧ キトラ古墳壁画体験館 四神の館	9-13
⑨ 飛鳥資料館	
大阪編	10
⑩ 百舌鳥古墳群ビジターセンター	
⑪ 堺市博物館	
京都・大阪編	11
⑫ 高槻市立今城塚古代歴史館	
⑬ 史跡新池ハニワ工場公園	
兵庫編	12
奈良編	13
⑭ 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	
⑮ 高松塚壁画館	
和歌山編	14
⑯ 和歌山県立紀伊風土記の丘	
⑰ 和歌山市立博物館	
滋賀編	15
⑱ 高島歴史民俗資料館	
⑲ 銅鐸博物館(野洲市歴史民俗博物館)	
京都北部編	16
⑳ 京丹後市立丹後古代の里資料館	
鳥取編	17
徳島編	18
㉑ レギシルとくしま(徳島県立埋蔵文化財総合センター)	

女王卑弥呼の治めた邪馬台国は何処にあったのか?まだ決定打はありませんが、九州北部(福岡県・佐賀県)説と大和(奈良県)説が有力です。大和説の鍵を握っているのが三輪山(みわやま)の麓にある箸墓古墳(はしはか)と纏向遺跡です。卑弥呼は、景初3年*(239年)に中国の魏に使いを送り、皇帝から金印とともに銅鏡100枚をはじめとする品物を入手しました。大和説では、畿内を中心に分布する三角縁神獣鏡こそ、この銅鏡だと考えています。三角縁神獣鏡は、裏面に神仙と靈獣を浮き彫りで表す鏡で、同時代の中国の鏡よりも大きく、姿見というよりも、光を反射させるような目的で使われたようです。卑弥呼は、「鬼道」に通じていたことが記されていますが、そうした祭祀の場で用いられたとみられます。巨大前方後円墳の中でも最も古く位置づけられている箸墓古墳は、卑弥呼の墓の有力候補です。そのそばにある纏向遺跡からは、宮殿の可能性もある大型掘立柱建物もみつかっています。

*景初2年の説もあります。



2 はしはか 箸墓古墳



全長約280mの前方後円墳です。孝靈天皇皇女の「倭迹迹日百襲姫命大市墓」に治定されています。3世紀中頃から後半に築造された古墳で、邪馬台国の候補地にも挙げられる纏向遺跡の中に立地し、被葬者が卑弥呼であるとも言われています。また桜井市立埋蔵文化財センターでは纏向遺跡の出土遺物が展示されています。

箸墓古墳
①奈良県桜井市善中 ②なし ③JR巻向駅徒歩約16分

桜井市立埋蔵文化財センター
①奈良県桜井市芝58-2 芝運動公園内 ☎0744-42-6005
②月及び火(祝は開館)、祝の翌日(当該日が火の場合は水) ③有料
④JR三輪駅徒歩約15分

2 桜井市立 埋蔵文化財センター



3 くらづか 黒塚古墳



柳本古墳群に含まれる全長約130mの前方後円墳で3世紀後半に築造されました。後円部中央の竪穴式石室の内部からは三角縁神獣鏡や画文帯神獣鏡をはじめとする大量の副葬品が埋葬時の状態を保って出土しました。古墳の横にある天理市立黒塚古墳展示館では石室や副葬品の復元が展示されています。

黒塚古墳
①奈良県天理市柳本町1115番1 ②なし ③JR柳本駅徒歩約8分

天理市立黒塚古墳展示館
①奈良県天理市柳本町1117番1 ☎0743-67-3210
②月(祝休日の場合は休館し翌平日も休館)、祝(臨時開館あり) ③無料
④JR柳本駅徒歩約8分

3 天理市立 黒塚古墳展示館



4 いずみこがねづか 和泉黄金塚古墳



淡路島や六甲の山並みが一望できる信太山丘陵の先端部に4世紀後半に築造された前方後円墳です。全長約94mで後円部中央から巨大な木棺を粘土で覆った埋葬施設が3基並んで確認されました。そのうち、女性が葬られた中央の埋葬施設からは「景初三年」の銘を持つ銅鏡が出土しました。

①大阪府和泉市上代町 ②なし ③JR富木駅徒歩約18分

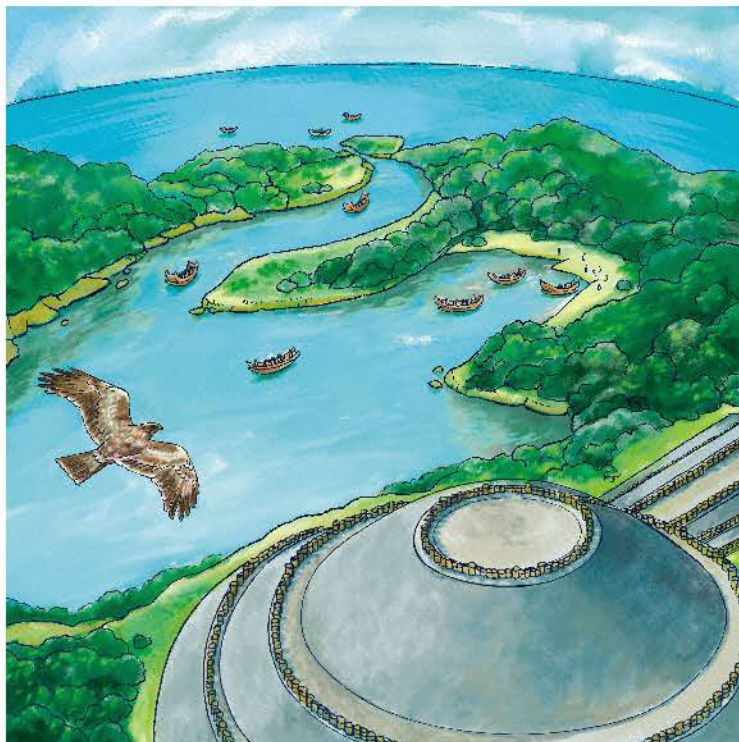
5 はぎわらふんぼく 萩原墳墓群(2号墓)



阿讃山脈東南麓に弥生時代末期から古墳時代前期にかけて築造された墳墓群です。1号墓は四国東部独特の特徴を持つ積石により墳丘が造られました。2号墓の特殊な構造の埋葬施設(石田木柵)は、箸墓古墳の近くにあるホケノ山古墳とよく似ており、畿内の古墳に影響を与えたと考えられています。古墳出現期から古墳の成立過程を追うことのできる重要な墳墓群です。

①徳島県鳴門市大麻町萩原字山ノ下 ②なし ③JR池谷駅徒歩約20分

日本海は、古くから交易のルートとして発展しました。日本海に面した潟湖の周りには、弥生時代の大規模な集落が多く、交易の船が潟湖を港として利用していたことがわかります。京都府の丹後地域もこの海上交易の要所として古くから発展していましたが、大和に王権が登場すると日本海沿岸域と王権の中心をつなぐ重要な役割を担うようになりました。日本海三大古墳*と呼ばれる大規模な前方後円墳は、同時期の大和の王陵と形態がよく似ており、王家との深いつながりや丹後の港の重要性を物語っています。日本海を望む大規模な古墳や、日本海と大和を結ぶ交通路上にある大規模な古墳の分布から日本海沿岸域と王権間の交通路を復元することができます。



*日本海三大古墳は、網野銚子山古墳、神明山古墳、蛭子山古墳です。

6
きたやま
北山古墳



5世紀前半頃に築かれた日本海を望む前方後円墳で、全長110mは鳥取県下最大規模です。埋葬施設が二つ確認されており、そのうちの一つからは鏡や玉、刀などが出土しています。周辺では古墳時代前期から古墳の造営が始まりますが、大型古墳は北山古墳を最後にみられなくなります。

④ 鳥取県東伯郡湯梨浜町野花・長和田 ⑤なし
⑧ JR松崎駅徒歩約30分(タクシー約5分、下車後徒歩約5分)

7
あみのちようしやま
網野銚子山古墳



4世紀後半頃に築造された大型前方後円墳で全長201mを測り、日本海三大古墳の中でも最大の規模を誇ります。墳丘には丹後型円筒埴輪という円筒埴輪の頂部を内側にすぼめた埴輪が推定2千本も並べられていました。潟湖に近接するように立地しており、海上交通を強く意識した古墳と考えられます。

④ 京都府京丹后市網野町網野 ⑤なし ⑧ 京都丹後鉄道網野駅徒歩約19分

8
しんめいやま
神明山古墳



日本海三大古墳の一つで、全長190mを測る4世紀後半頃の前方後円墳です。発掘調査はおこなわれていませんが、舟や人物が描かれた埴輪片などが出土しています。古代の入江に面して築造されており日本海交易を担った有力者が眠っていると考えられています。

④ 京都府京丹后市丹後町宮 ⑤なし
⑧ 京都丹後鉄道網野駅下車バス、バス停「てんきてんき村」徒歩約10分

9
えびすやま
蛭子山古墳



日本海三大古墳の一つで全長145mの前方後円墳です。4世紀後半頃の築造で、作山古墳群などを含めて与謝野町立古墳公園として整備されています。墳頂では出土した舟形石棺を見学でき、丹後型円筒埴輪が立ち並ぶ築造当時の様子を体感することができます。

④ 京都府与謝郡与謝野町明石 ☎0772-43-1992(与謝野町立古墳公園) ⑤月
⑧ 京都丹後鉄道与謝野駅下車バス、バス停「算所」徒歩約13分

10
いげのやま
夷解山古墳



5世紀前半頃に築造された全長128mを測る前方後円墳です。乙訓地域最大規模を誇り、周辺を治めた有力首長の墓と推定できます。副葬品として約700点もの大量の鉄製品が見つかりました。現在は埴輪や葺石が復元された古墳公園として整備されています。

④ 京都府長岡京市勝竜寺・久貝2丁目 ⑤なし ⑧ JR長岡京駅徒歩約18分

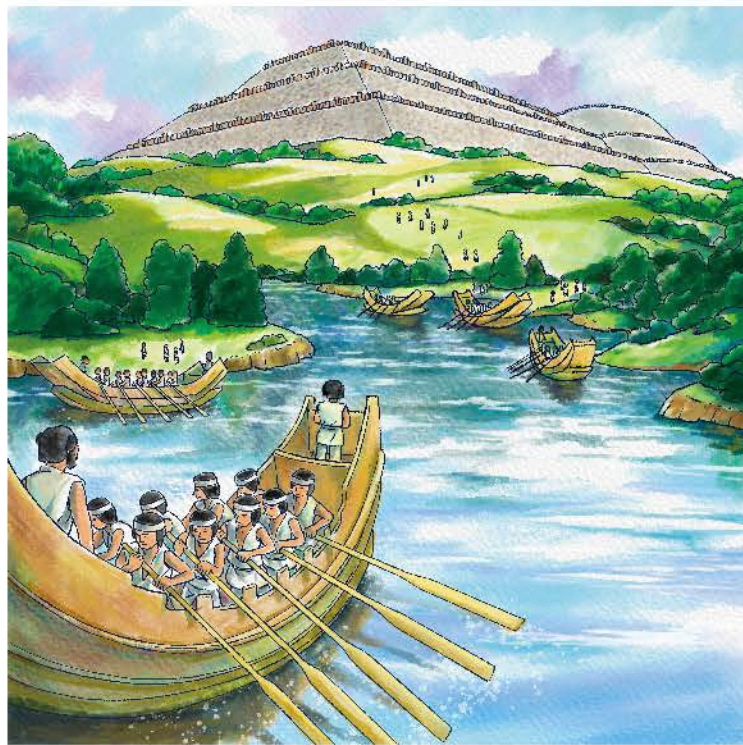
11
いけだ
池田古墳



5世紀前半頃に築造された全長136mの前方後円墳で、但馬地方では最大の規模を誇ります。長持形石棺を納めていたとされ、墳丘最下段には全国最多の出土とされる水鳥形埴輪が並べられており、水面に浮かぶさまを表現したようです。早くから開発で削られ、古墳の中央を国道が横切っています。

④ 兵庫県朝来市和田山町平野 ⑤なし ⑧ JR和田山駅徒歩約15分

古墳時代の瀬戸内海は、大和と西国を結び、さらには朝鮮半島や中国大陸へと至る海上交通の大動脈でした。そのためもあって、海上からよく見える場所にはしばしば立派な前方後円墳が築かれています。4世紀後半に築かれた五色塚古墳は、明石海峡を見下ろす高台に築かれ、総数2200本と推計される円筒埴輪をめぐらせ、葺石には淡路島の石が用いられています。明石海峡を行き交う舟からは巨大な石と埴輪のモニュメントとして見えたことでしょう。この時代には丸木舟に板材をつぎ足した準構造船が外洋を航海するための船として用いられ、その部材は各地から出土しており、舟形埴輪にもこれを模したものがあります。兵庫県立考古博物館には復元船ひぼこが展示されています。海路によって朝鮮半島とつながった地域には、海を越えて貴重な品物や文化がもたらされるとともに、高度な技術を携えた渡来人が移り住み、活躍するようになりました。



4 兵庫県立考古博物館



考古学の専門博物館で、弥生時代の集落を整備した大中遺跡公園の隣にあります。県内の遺跡から出土した遺物や実寸大の復元船ひぼこの展示、発掘現場の再現コーナーや勾玉づくりなどさまざまな古代体験メニューがあります。

① 兵庫県加古郡播磨町大中1-1-1 ☎079-437-5589 ②月* ③有料
④ JR土山駅徒歩約15分

12 ごしきづか 五色塚古墳



淡路島を望む台地上に古墳時代前期後半に築造された兵庫県最大級の前方後円墳です。全長は194mで墳丘には葺石が敷かれ、墳頂と1・2段目の平坦面には鱗付円筒埴輪や朝顔形埴輪などが巡っていたことがわかっており、現在は復元整備がなされています。近くには直径約70mの円墳の小壘古墳があります。

① 兵庫県神戸市垂水区五色山4丁目 ☎078-707-3131 ②12月～3月のみ月
④ JR垂水駅徒歩約10分、山陽電鉄霧ヶ丘駅徒歩約5分

13 にしもとめづか 西求女塚古墳



六甲山系と大阪湾に挟まれた扇状地上に立地する古墳時代前期の前方後円墳で、菟原処女の伝説(悲恋伝説)の舞台にもなっています。全長は98mで後方部には1基の竪穴式石室があり、三角縁神獣鏡をはじめとする副葬品が出土しました。墳丘や竪穴式石室は慶長伏見大地震により崩落しています。

① 兵庫県神戸市灘区都通3丁目 ②なし
④ JR摩耶駅徒歩約10分、阪神電鉄西灘駅徒歩約5分

14 りちゆうてんのうりよう 履中天皇陵古墳



大阪湾を望む台地上に、5世紀前半ごろに築造された全長365mの国内で3番目に大きな前方後円墳です。「ミサンザイ古墳」とも呼ばれています。履中天皇の陵墓に治定されていますが、埋葬施設の構造や副葬品については明らかになっていません。墳丘の周りには二重の周濠が巡っていることが明らかになりました。外側の濠は埋没しています。

① 大阪府堺市西区石津ヶ丘 ②なし ④ JR上野芝駅徒歩約5分



15 いわせ せんづか 岩橋千塚古墳群 (和歌山県立紀伊風土記の丘)

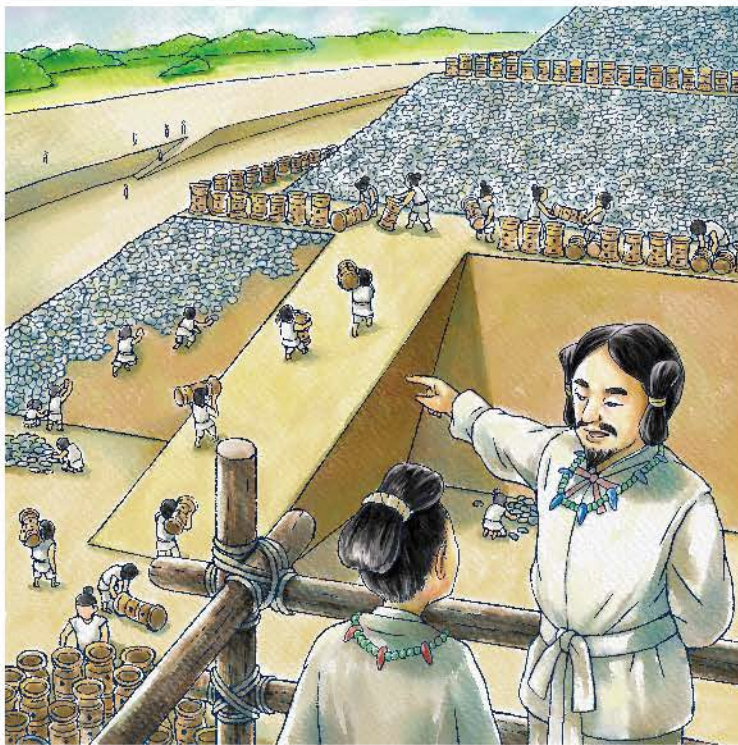
紀の川下流左岸の和歌山平野を一望できる丘陵地に築かれた古墳群で、現在は紀伊風土記の丘として整備されています。約900基の古墳が4世紀末から7世紀にかけて築造されました。大部分を円墳が占め、埋葬施設としては横穴式石室などが見られます。特に「岩橋型横穴式石室」と呼ばれる石室は、天井に向かって壁が狭まり石欄があるなど畿内とは違った特徴があります。



① 和歌山県和歌山市岩橋1411 ☎073-471-6123 ②月* ③無料(紀伊風土記の丘資料館は有料) ④ JR和歌山駅下車バス、バス停「紀伊風土記の丘」徒歩約5分

※当該日が祝休日の場合は閉館し、翌平日は閉館

仁徳天皇は歴史書等の研究成果からその活躍は5世紀前半頃と考えられています。葛城氏から磐之媛を皇后として迎え、大和の勢力とも関係を結びつつも、王宮を難波高津宮に定めるなど、水都大阪の基礎を築きました。『日本書紀』や『古事記』には、この宮の北に難波堀江を掘削し、淀川左岸に茨田堤を設けるなど、治水と開発に努めたことが記されています。この難波堀江は、今の大川に相当し、難波津という港が設けられました。5世紀前半が、河内平野の開発が大きく進む「開発の時代」であり、朝鮮半島からの渡来人を積極的に受け入れ、技術や生活文化を革新したことは、大阪平野の多くの遺跡から明らかになっています。仁徳天皇が民のかまどの煙を心配した故事が残されていますが、そのかまどもこの時期に導入された新しい文化の一部でした。百舌鳥古墳群にある仁徳天皇陵古墳(大山古墳・大仙陵古墳)は、日本最大の前方後円墳で出土遺物からも5世紀半ばに位置づけられ、仁徳天皇の治世を象徴しているようです。



16 仁徳天皇陵古墳



5世紀中頃に築造された全長約486mの前方後円墳で「大山古墳」「大仙陵古墳」とも呼ばれる日本最大の古墳です。エジプトのクフ王のピラミッド、中国の秦の始皇帝陵と並び「世界三大墳墓」とも言われています。仁徳天皇の陵墓に治定されており、前方部の竪穴式石室からは石棺と豪華な副葬品が見つかったことが明治時代の絵図により明らかになっています。

大阪府堺市堺区大仙町 なし JR百舌鳥駅徒歩約7分



17 磐之媛陵古墳



5世紀中葉から後半に築造された全長219mの前方後円墳で、「ヒシャゲ古墳」とも呼ばれています。ヤマト王権の王墓を含む大規模な古墳が多い佐紀盾列古墳群のうちのひとつです。仁徳天皇の皇后で、葛城氏出身の磐之媛の陵墓に治定されています。古墳内には入ることはできませんが、復元された円筒埴輪を見学できます。

奈良県奈良市佐紀町2041-2 なし 近鉄平城駅徒歩約24分

18 法円坂遺跡



5世紀代に建てられた掘立柱建物16棟からなる大倉庫群跡です。うち1棟が大阪歴史博物館前に復元されています。古墳時代の一般的な倉庫の4~5倍の大きさで、この時期のものとしては最大規模を誇ります。これらの建物は2群に分かれ、およそ真東西に揃って建てられており、古墳時代の建物の配置としては特異的です。こうした特徴と年代から難波高津宮に関連する施設との見方もあります。

大阪府大阪市中央区大手前4丁目1-32 なし 無料
Osaka Metro谷町四丁目駅下車すぐ



5 大阪歴史博物館



大阪の古代から近代・現代に至る歴史を学ぶことができる博物館です。博物館の地下では難波宮に関連する遺構が見つかり、保存された遺跡の見学ができます(整理券配布)。また、「歴史を掘る」フロアでは実際に発掘調査現場が再現され、発掘調査の方法や遺跡の見方などを学ぶことができます。

大阪府大阪市中央区大手前4丁目1-32 ☎06-6946-5728 火※ 有料
Osaka Metro谷町四丁目駅下車すぐ

※当該日が祝休日の場合は閉館し、翌平日は閉館

継体天皇は、5代前の先祖が応神天皇になるといふ傍流の王家の出身で、父親の彦主人王が滋賀県の高島、母親の振媛が福井県の三国に拠点があり、最初の妃も愛知県を基盤とする尾張氏から迎えています。こうした地域の勢力を背景に、王統が混乱した6世紀の初めに即位しました。それまでの王宮が営まれた地域ではなく、樟葉宮(大阪府枚方市)、次に筒城宮(京都府京田辺市)、そして弟国宮(京都府長岡京市・向日市)というように舟運の発達した淀川流域に宮を置きました。戦乱が続く朝鮮半島への対応、それに乗じた筑紫君磐井の反乱の平定など、多難な時代を送りましたが、結果として国内の統一を進めることになりました。継体天皇の陵は現在、大阪府茨木市の太田茶臼山古墳に定められていますが、古墳の年代が継体天皇の時代よりも古いことから、高槻市の今城塚古墳を真の継体陵とみるのが一般的です。



19

けいたいでんのうりょう

継体天皇陵古墳



継体天皇の陵墓として治定されている古墳で、「太田茶臼山古墳」とも呼ばれます。全長226mを測る5世紀中頃の前方後円墳で、築造年代が継体天皇が活躍した時代よりも古いため、別の人物の墓である可能性が高いと考えられています。埴輪は新池埴輪窯で焼かれたものであることが分かっています。

②大阪府茨木市太田3丁目 ④なし ⑤JR総持寺駅下車バス、バス停「太田」徒歩約3分

20

いましろづか

今城塚古墳



6世紀前半に築造された全長181mの前方後円墳です。太田茶臼山古墳が継体天皇の墓として宮内庁に定められていますが、年代の合致する今城塚古墳を真の継体天皇陵とする意見が有力です。埴輪は新池埴輪窯で焼かれたことが分かっています。現在では、大王のハニワ祭(埴輪祭祀場)が再現され、家、人物、動物など約200点の形象埴輪が整然と並んでいます。

②大阪府高槻市郡家新町 ④072-682-0820(今城塚古代歴史館) ④なし ⑤JR摂津富田駅下車バス、バス停「今城塚古墳前」すぐ

21

もづめくるまづか

物集女車塚古墳



6世紀中頃に築造された全長46mの前方後円墳。全長11mの横穴式石室内部に、組合せ式家形石棺が置かれています。馬具や冠などの副葬品が出土し、被葬者の力の大きさがうかがえます。また、当地域は継体天皇が営んだといわれる「弟国宮」があったとされる場所でもあり、継体天皇との関わりが深い人物の墓と考えられています。

②京都府向日市物集女町南条 ④なし ⑤阪急東向日駅徒歩約15分

22

かもいなりやま

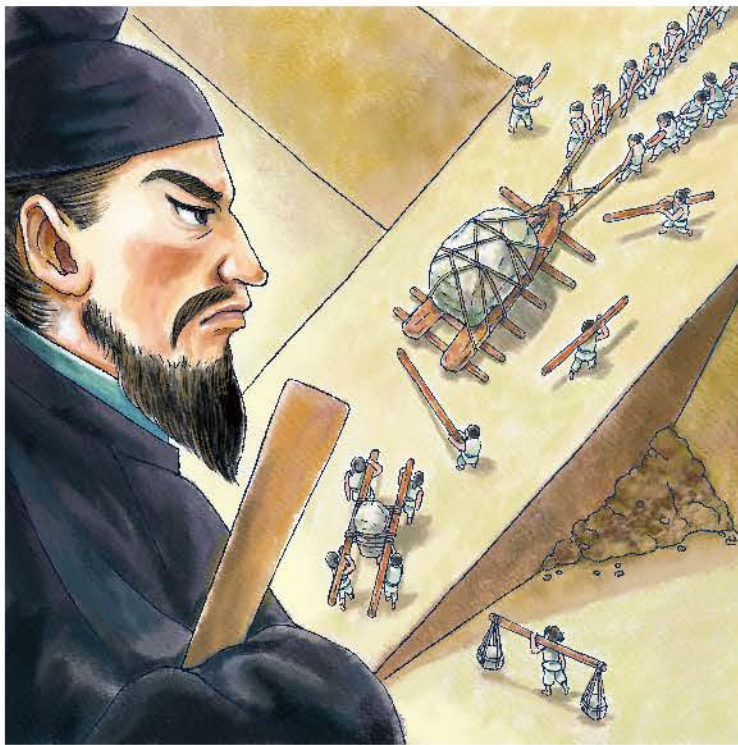
鴨稻荷山古墳



6世紀前半頃に築造された全長約50mの前方後円墳です。墳丘は完全に失われていますが、家形石棺が後円部から見つかり、冠や沓、大刀など朝鮮半島の影響を受けた国際色豊かな副葬品が納められていました。高島地域は継体天皇の生誕地と伝えられ、鴨稻荷山古墳は継体天皇を支えた人物の墓である可能性が高いと考えられます。

②滋賀県高島市鴨 ④0740-36-1553(高島歴史民俗資料館) ④なし ⑤JR安曇川駅徒歩約18分

6世紀に入ると大陸から伝わった横穴式石室が日本でも普及します。その横穴式石室の規模には被葬者の生前の地位が表されているとみられ、巨石を用いた横穴式石室は、最有力者、すなわち天皇や王族、中央や地方の最有力の豪族たちによって採用されました。たとえば日本最大級の横穴式石室をもつ、飛鳥の石舞台古墳は、推古朝の大臣、蘇我馬子が被葬者の有力候補です。また、京都市太秦の広隆寺の近くにある蛇塚古墳は、石舞台古墳に匹敵する規模の石室をもち、聖徳太子の側近であった秦河勝の墓とも言われています。各地にある大型横穴式石室もその地域を代表する豪族の墓と考えられます。これらの豪族たちは、王権から国造、伴造などに任じられ、その後も子孫が古代の郡の長官になるなど勢力を持ち続けることが多くありました。



23

いしぶたい
石舞台古墳



7世紀初頭、約30個の巨石を積み上げて造られた、日本最大級の横穴式石室をもつ古墳です。いつからか墳丘が失われて巨大な石室が露出し、その名がつけました。発掘調査の結果、古墳は方墳であったことがわかっています。天井石は約77トンと特に重く、当時の土木技術の高さがうかがえます。蘇我馬子の墓という説がよく知られています。

④ 奈良県高市郡明日香村島庄254番地 ☎0744-54-3240 (飛鳥観光協会) ⑤ なし ⑥ 有料
⑦ 近鉄極原神宮前駅下車バス、バス停「石舞台」徒歩約3分

25

かぶとやま
甲山古墳



おおいわやま
大岩山古墳群中の一基で直径約30mの円墳です。現在は桜生史跡公園として整備され、石室を見学することができ、内部には滋賀県内最大規模を誇る阿蘇石製の家形石棺が納められています。発掘調査で装身具や玉、武器、馬具などの豪華な副葬品が見つかりました。古墳の所在地から安国造が被葬者と考えられています。

④ 滋賀県野洲市小篠原(桜生史跡公園内) ☎077-587-4234 (桜生史跡公園)
⑤ 月*1-2月は土日祝のみの営業 ⑦ JR野洲駅下車バス、バス停「辻町」徒歩約4分

24

へびづか
蛇塚古墳



7世紀頃の築造で、石舞台古墳と並ぶ全国でも有数の規模を誇る横穴式石室です。いつからか墳丘が失われ、巨石が露出していますが、本来は全長75mの前方後円墳であったようです。土木技術に優れた古代豪族、秦氏ゆかりの広隆寺にも近く、被葬者も秦氏の有力者と考えられています。

④ 京都府京都市右京区太秦面影町 ⑤ なし ⑥ 嵐電帷子ノ辻駅徒歩約9分
石室内見学は⑦ 事前申込み ☎075-222-3130 (京都市文化財保護課)

26

段の塚穴



たいこづか たなづか
太鼓塚古墳と柵塚古墳の2基の古墳をあわせ、「段の塚穴」として国史跡に指定されています。いずれも6世紀後半から7世紀初頭に築造された円墳で、約25mの距離を隔て東西に並んでいます。二つの古墳は共通して「段の塚穴型石室」と呼ばれる特徴的な横穴式石室をもち、太鼓塚古墳の石室は四国最大級です。美馬郷土博物館は徳島県で最も古い博物館で、「段の塚穴」出土品以外にも美馬を代表する多数の貴重な遺物を展示しています。

段の塚穴
④ 徳島県美馬市美馬町坊僧 ⑤ なし ⑥ JR貞光駅下車バス、バス停「太田東」徒歩約26分

美馬郷土博物館
④ 徳島県美馬市美馬町願勝寺8 ☎0883-52-8011 (美馬市教育委員会) ⑤ なし ⑥ 無料
⑦ JR貞光駅徒歩約32分(タクシー約10分)

飛鳥時代に入ると古墳は大きく様変わりしました。前方後円墳という独特の墳形は影を潜め、中国大陸や朝鮮半島で標準的な方墳や八角墳などが採用されるようになります。石材の加工技術も発達し、切石を用いた石室も広く普及しました。鳥取市の梶山古墳は、7世紀中葉の古墳ですが、八角形の墳丘に切石を用いた横穴式石室が築かれ、同心円、三角文、魚文といった彩色壁画が描かれていました。当時、都のあった飛鳥で7世紀後半に造られたキトラ古墳では、青龍、朱雀、白虎、玄武の彩色絵画が切石の壁に描かれ、方位や季節を司る四神の思想を受容したことがわかります。そして、8世紀初めの高松塚古墳は、女子群像が「飛鳥美人」としてよく知られています。その描き手については持統天皇^{じとう}や文武天皇^{もんむ}の葬送にも関与した黄書本実^{きよみほんじつ}が最有力候補です。山城国(京都府)を拠点とする絵師の一族出身で、唐で絵を学び、仏足石の絵を日本に伝えたことが知られています。



27

かじやま
梶山古墳



7

因幡万葉歴史館



7世紀中葉に築造された横穴式石室をもつ変形八角形墳です。古墳の前には祭祀の広場として使われた方形壇が見つかっています。石室に入って正面に魚を主題として丸や三角の幾何学模様からなる彩色壁画が描かれており、全国的にも珍しい古墳です。壁画の保護のため年1回の公開以外、現地で石室内を見ることはできませんが、因幡万葉歴史館では原寸大の石室が復元されており、彩色壁画についての解説展示もされています。

梶山古墳 ④鳥取県鳥取市国府町岡益 ⑤なし ⑥JR鳥取駅下車バス、バス停「岡益橋」徒歩約25分

因幡万葉歴史館 ④鳥取県鳥取市国府町町屋726 ⑤0857-26-1780 ⑥月* ⑦有料 ⑧JR鳥取駅下車バス、バス停「因幡万葉歴史館」又は「因幡万葉歴史館入口」すぐ

28

キトラ古墳



8

キトラ古墳壁画
体験館 四神の館



7世紀後半に築造された2段築成の円墳です。石室は18個の直方体の切石を組み上げて作られています。天井・側壁・床面の全面に漆喰が塗られ、その上に繊細な筆遣いで四神・十二支・天文図・日月などの極彩色壁画が描かれています。

四神の館では復元されたキトラ古墳の石室・彩色壁画を見学できます。実物の壁画も期間限定で時期を分けて公開されています(事前申込制)。

キトラ古墳 ④奈良県高市郡明日香村阿部山67 ⑤0744-54-2441(国営飛鳥歴史公園) ⑥なし ⑦無料 ⑧近鉄壱阪山駅から徒歩約15分

キトラ古墳壁画体験館 四神の館 ④奈良県高市郡明日香村阿部山67 ⑤0744-54-5105 ⑥第2月(2・4・7・11月)、一部施設は水* ⑦無料 ⑧近鉄壱阪山駅から徒歩約12分

29

たかまつづか
高松塚古墳



9

飛鳥資料館



8世紀初めに築造された2段築成の円墳です。石室に描かれた女子群像や男子群像といった人物群像、星宿図、日月像、四神図の彩色壁画で知られます。

飛鳥資料館では、高松塚古墳の出土品や、発掘調査の際に撮影された石室内の高精細写真を見ることが出来るほか、これまでの調査によって明らかになった高松塚古墳の実態が詳しく紹介されています。

高松塚古墳 ④奈良県高市郡明日香村大字平田444 ⑤0744-54-2441(国営飛鳥歴史公園) ⑥なし ⑧近鉄飛鳥駅から徒歩約12分

飛鳥資料館 ④奈良県高市郡明日香村奥山601 ⑤0744-54-3561 ⑥月* ⑦有料 ⑧近鉄橿原神宮前駅又は飛鳥駅下車バス、バス停「明日香奥山・飛鳥資料館西」徒歩約2分

※当該日が祝休日の場合は開館し、翌平日は閉館



大阪編

P6 法円坂遺跡

5世紀代の大型高床建物群のうち1棟が復元されています。復元建物の大きさとその建築技術の高さに驚きます。



P6 大阪歴史博物館

古代から近代現代までの大阪のあゆみを体感できます。難波宮の大極殿を復元した古代フロアや江戸時代の水運を再現した中世近世フロアなど見どころ満載。



堺市博物館

堺市に関する歴史資料を展示。仁徳天皇陵古墳の前方部で発見された石室・石棺の再現を見学できます。絵図をもとに再現された甲冑は着用可能。再現されたからこそ実感できる仁徳天皇陵古墳を是非楽しんで。



大阪府堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁大仙公園内
TEL.072-245-6201 月(祝休日の場合は開館) 有料
JR百舌鳥駅徒歩約7分

約30分



百舌鳥古墳群 ビジターセンター

世界遺産「百舌鳥・古市古墳群」の魅力や歴史的価値を発信しています。仁徳天皇陵古墳の模型や大迫力の超高精細8K空撮映像は必見!

大阪府堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁160
TEL.072-245-6682
なし 無料
JR百舌鳥駅徒歩約5分

P6 仁徳天皇陵古墳(拝所)

日本最大の前方後円墳。拝所から古墳の全貌は見られませんが、その大きさは肌で感じることができます。



約5分



こぶん前café IROHA

古墳にちなんだおいしく楽しいメニューとお土産が揃っています。

大阪府堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁204(大仙公園内)
TEL.072-245-0168 月*
JR百舌鳥駅徒歩約5分



約2分



堺市茶室 「伸庵」「黄庵」

国登録有形文化財の茶室「伸庵」と「黄庵」があり、「伸庵」では立礼庵(椅子席)で気軽にお抹茶を味わえます。偶数月は古墳とモズの形の可愛い干菓子付き。

干菓子もかわいい



大阪府堺市堺区百舌鳥夕雲町2丁大仙公園内 TEL.072-247-1447
月(祝休日の場合は開館)・堺市博物館の休館日 庭園無料、呈茶有料
JR百舌鳥駅徒歩約8分

途中のピースポット

約30分



P5 履中天皇陵古墳(拝所)

仁徳天皇陵古墳よりも古く、全国で3番目の巨大前方後円墳です。



オススメコース

所要約7.5時間

地下鉄東梅田駅からスタート

約15分 【地下鉄】東梅田駅～谷町四丁目駅

法円坂遺跡・大阪歴史博物館 滞在約120分

約30分 【地下鉄】谷町四丁目駅～天王寺駅
【JR】天王寺駅～三国ヶ丘駅～百舌鳥駅

仁徳天皇陵古墳(拝所)・百舌鳥古墳群ビジターセンター 滞在約30分

こぶん前café IROHA 食事約60分

約5分

堺市博物館 滞在約60分

約2分

堺市茶室「伸庵」「黄庵」 滞在約30分 (喫茶時間(呈茶席)含)

約30分 履中天皇陵古墳ピースポットあり

履中天皇陵古墳(拝所) 滞在約15分

約50分 【JR】上野芝駅～三国ヶ丘駅～大阪駅

終点 JR大阪駅

※移動時間には徒歩・乗換時間を含み目安です。取材時の所要時間を基に算出しています。

※当該日が祝休日の場合は開館し、翌平日は閉館

京都
KYOTO

京都・大阪編

大阪
OSAKA

START

約10分



蛇塚古墳

閑静な住宅地に突然現れる京都市内最大の横穴式石室。石室に用いられた巨石は石舞台古墳にも匹敵するほど。その迫力と石室内の広さを体感してください。
【注意】見学予約が必要。



広隆寺

渡来系氏族の秦河勝が聖徳太子から賜った弥勒菩薩半跏思惟像を本尊として建立した京都最古の寺院です。新霊宝殿には、その飛鳥時代の弥勒菩薩像をはじめ多数の仏像が安置されています。

京都市京都市右京区太秦蜂岡町32
TEL.075-861-1461 ④なし ⑤有料

JR太秦駅徒歩約13分
嵐電太秦広隆寺駅徒歩約1分

約60分



恵解山古墳

多量の鉄製武器などを納めた珍しい埋納施設が見つかりました。現在は、埴輪列や墓石などが復元され公園となり、墳丘にも登ることができます。



喫茶去 ゆり

閑静な住宅地にある喫茶店。オススメは地元野菜たっぷりのヘルシーランチ。

大阪府高槻市氷室町2丁目51-2
TEL.072-694-0338 ④日・月・木・祝

JR摂津富田駅下車バス、バス停「阿武野校前」徒歩約2分

約60分



約10分



今城塚古墳

淀川流域最大規模の前方後円墳です。家形、人物、鳥形など200点以上の形象埴輪を配置した埴輪祭祀場が復元されています。

さまざまなたちの埴輪に出会えます

約5分



高槻市立今城塚古代歴史館

今城塚古墳から出土した形象埴輪や副葬品、3基の石棺(復原)等を展示しています。古墳の築造過程を視覚的に学ぶことができる映像とジオラマ模型展示は必見。

大阪府高槻市郡家新町48-8
TEL.072-682-0820 ④月※ ⑤無料(一部有料)

JR摂津富田駅下車バス、バス停「今城塚古墳前」すぐ



オススメコース

所要約9時間

JR京都駅からスタート



約30分 【JR】京都駅～太秦駅

蛇塚古墳

滞在約20分



約10分

広隆寺

滞在約35分



約60分 【京福電気鉄道】太秦広隆寺駅～西院駅
【阪急電鉄】西院駅～西山天王山駅

恵解山古墳

滞在約45分



約60分 【JR】長岡京駅～高槻駅～摂津富田駅
【高槻市営バス】JR富田駅～阿武野校前

喫茶去 ゆり

食事約60分



約10分

今城塚古墳

滞在約30分



約5分

今城塚古代歴史館

滞在約60分



約20分 【高槻市営バス】岡本～上土室

史跡新池ハニワ工場公園

滞在約60分



約30分 【高槻市営バス】上土室～JR富田駅
【JR】摂津富田駅～高槻駅

終点 JR高槻駅

※移動時間には徒歩・乗換時間を含み目安です。
取材時の所要時間を基に算出しています。



史跡新池ハニワ工場公園



ここで作られた大量の埴輪は今城塚古墳などに供給されました。現在は公園となり、復元された工房と窯を見ることができます。特に、ハニワ工場がオススメ!

大阪府高槻市上土室1丁目
TEL.072-695-8274 ④なし ⑤無料

JR摂津富田駅下車バス、バス停「上土室」徒歩約5分

約20分



※当該日が祝休日の場合は開館し、翌平日は閉館

兵庫編



START



約40分



新鮮なシラス丼
お箸が止まりません



垂水漁港食堂

釜揚げシラス丼や垂水漁港定食など、海を見ながら食べる新鮮な海の幸は格別!

兵庫県神戸市垂水区平磯3-7-125
水産会館2階
TEL.070-1276-0995
🔥火

JR垂水駅徒歩約5分

兵庫県立考古博物館

古代の暮らしの体験コーナーや実物大の古代船の復元など、古代の兵庫を体で感じられる仕掛けが盛りだくさん。発掘体験もでき、考古学者気分になれます。



五色塚古墳

兵庫県内最大の前方後円墳です。古墳の上からは瀬戸内海の絶景が一望できます。すらりと並ぶ埴輪はよくみると、一本ずつ違いが。埴輪に空いた透孔から瀬戸内海を覗いて古代の海を感じてみてください。隣には小壺古墳も。



約20分



橋の科学館

明石海峡大橋の世界最高水準の技術を模型やパネル等で分かりやすく紹介しているミュージアムです。耐風試験に用いられた1/100の全橋模型も展示されています。

※お得な舞子海上プロムナード・橋の科学館・孫文記念館の3館共通券あり

兵庫県神戸市垂水区東舞子町4-114
TEL.078-784-3339
🕒月*GW・7/20~8/31無休 🎫有料

JR舞子駅徒歩約5分

約5分



舞子海上プロムナード

明石海峡大橋に付設された海上遊歩道です。ガラス張りの床から約47m下の瀬戸内海を覗くことができ、スリル満点!

兵庫県神戸市垂水区東舞子町2051番地
TEL.078-785-5090
🕒4~9月・無休/10~3月第2月*
🎫有料

JR舞子駅徒歩約5分

足元に
瀬戸内海を感じます

オススメコース

所要約8.5時間

JR神戸駅からスタート

約50分 | [JR] 神戸駅~土山駅

兵庫県立考古博物館 滞在約100分

約40分 | [JR] 土山駅~垂水駅

垂水漁港食堂 食事約60分

約15分

五色塚古墳・小壺古墳 滞在約30分

約20分

橋の科学館 滞在約40分

約5分

舞子海上プロムナード 滞在約60分

約5分

孫文記念館(移情閣) 滞在約45分

約30分 | [JR] 舞子駅~神戸駅

終点 JR神戸駅

※移動時間には徒歩・乗換時間を含み目安です。取材時の所要時間を基に算出しています。



孫文記念館(移情閣)

中国の革命家・孫文の日本で唯一の資料館で直筆の書や衣裳なども展示されています。国の重要文化財で、優美な外観とともにノスタルジックな内装も魅力です。

兵庫県神戸市垂水区東舞子町2051番地
TEL.078-783-7172 🕒月* 🎫有料

JR舞子駅徒歩約5分



※当該日が祝休日の場合は開館し、翌平日は閉館

奈良編

奈良 NARA

START



奈良県立橿原考古学研究所附属博物館

埴輪、土器、銅鏡、勾玉といった古墳時代資料の展示が充実しています。藤ノ木古墳出土の金銅製品、迫力満点の祭祀用の木槨や大型埴輪なども必見!

奈良県橿原市畝傍町50-2
TEL.0744-24-1185 月* 有料

近鉄畝傍御陵前駅徒歩約5分

約25分

約45分



黒塚古墳

全国最多の33面もの三角縁神獸鏡が出土。卑弥呼の墓とされる箸墓古墳からの距離も近く、古墳の頂上にも登ることができます。



天理市立黒塚古墳展示館

黒塚古墳の竪穴石室の出土状況が実物大で再現されています。また三角縁神獸鏡と画文帯神獸鏡のレプリカを見ることができます。



約10分

ここからはGO レンタルサイクル

約10分



約20分



高松塚古墳

高松塚古墳は石室に描かれた女子群像等の彩色壁画が有名。高松塚壁画館では、壁画の模写や石室の模型が展示されています。



高松塚壁画館

奈良県高市郡明日香村大字平田439
TEL.0744-54-3340 (高松塚壁画館) 第2月(2、4、7、11月)

有料

近鉄飛鳥駅から徒歩約12分

日本遺産

約30分



キトラ古墳

キトラ古墳は四神・天文図等の彩色壁画が有名。隣接の四神の館では復元された石室・彩色壁画をいつでも見学できます。天文図に描かれた星々の煌めきを感じてください。



キトラ古墳壁画体験館 四神の館



ひだまりCaféあすか

アンティークな雰囲気店内。オススメは地元野菜等をふんだんに使った月替わりのひだまりCaféランチ。食べ応え抜群です。

奈良県高市郡明日香村越17
TEL.0744-54-3017 水

近鉄飛鳥駅徒歩約5分



石舞台古墳

日本最大級の方墳で、蘇我馬子の墓と推測されています。30個もの巨石を積み上げて造られた横穴式石室からは築造当時の土木・運搬技術の高さがうかがえます。是非石室に入って広さと大きさを実感してください。



オススメコース

所要約8.5時間

JR奈良駅からスタート

約30分 【JR】奈良駅～柳本駅

黒塚古墳・黒塚古墳展示館 滞在約45分

約45分 【JR】柳本駅～畝傍駅
【近鉄】八木西口駅～畝傍御陵前駅

橿原考古学研究所附属博物館 滞在約80分

約25分 【近鉄】橿原神宮前駅～飛鳥駅

ひだまりCaféあすか 食事約60分

約10分 飛鳥駅前レンタルサイクル

高松塚古墳・高松塚壁画館 滞在約40分

約20分

石舞台古墳 滞在約20分

約30分

キトラ古墳・同壁画体験館四神の館 滞在約40分

約15分 飛鳥駅着、自転車返却

飛鳥駅

約45分 【近鉄】飛鳥駅～橿原神宮前駅～大和西大寺駅

終点 近鉄大和西大寺駅

※移動時間は徒歩・乗換時間を含み目安です。取材時の所要時間を基に算出しています。



※当該日が祝休日の場合は開館し、翌平日は閉館



和歌山編

START

駅長のニタマですにゃ

カフェメニューが可愛いのですよ



©DESIGNED BY ELJI MITOOKA + DON DESIGN ASSOCIATES

和歌山電鐵 貴志駅・たまカフェ

可愛い駅長ニタマちゃんがお出迎え。外から見ると駅舎は大きな猫です。構内にある「たまカフェ」でホットキャットや肉球をあしらったドリンクで少し休憩。ニタマちゃんは水木休み、よんたまちゃんが代行勤務。
勤務時間10:00~16:00

約80分



和歌山県紀の川市貴志川町神戸
(和歌山電鐵貴志駅構内)
TEL.073-478-0110(和歌山電鐵株)
●不定休



777匹の猫がいる「たまカフェミュージアム号」も走っています。

約15分



よんたま駅長に会いに来てにゃ

和歌山電鐵 伊太祈曽駅

駅入り口では猫駅長よんたまちゃんが手招きしてくれます。※よんたまちゃん月金休み、水木は貴志駅に出張。
勤務時間10:00~16:00

和歌山県和歌山市伊太祈曽73 ●なし



約5分



オススメコース

所要約8.5時間

JR和歌山駅からスタート

約30分 【バス】 JR和歌山駅東口~紀伊風土記の丘

紀伊風土記の丘・岩橋千塚古墳群 滞在約160分

約80分 【バス】 紀伊風土記の丘~JR和歌山駅東口
【和電】 和歌山駅~貴志駅

和歌山電鐵貴志駅・たまカフェ 滞在約70分(食事含)

約15分 【和電】 貴志駅~伊太祈曽駅

和歌山電鐵伊太祈曽駅 滞在約10分

約5分

伊太祈曽神社 滞在約15分

約50分 【和電】 伊太祈曽駅~和歌山駅
【バス】 JR和歌山駅~南海和歌山市駅

和歌山市立博物館 滞在約60分

約5分

終点 JR・南海和歌山市駅

※移動時間には徒歩・乗換時間を含み目安です。
取材時の所要時間を基に算出しています。
※バス=和歌山バス、和電=和歌山電鐵



和歌山県立紀伊風土記の丘

紀伊風土記の丘には岩橋千塚古墳群の一部が含まれ、この地域特有の横穴式石室内部を見学できる古墳もあります。資料館では羽ばたく鳥、二つの顔を持つ人物など個性豊かな埴輪たちがお出迎え。あなたの推し埴輪もきっと見つかるはず…!

和歌山県和歌山市岩橋1411
TEL.073-471-6123 ●月* ●有料

JR和歌山駅下車バス、バス停「紀伊風土記の丘」徒歩約5分



伊太祈曽神社

木の神様「五十猛命」を祀る神社。チェンソーアートや、くぐれば厄よけがかなうとされる「木俣くぐり」など、木にまつわるものがたくさん。

和歌山県和歌山市伊太祈曽558
TEL.073-478-0006 ●なし ●無料

和歌山電鐵伊太祈曽駅徒歩約5分

約5分



馬具を装した古代の馬の復元

約50分



和歌山市立博物館

目玉は大谷古墳出土の馬首。馬の顔に被せる馬首は全国でも数少なく日本の騎馬文化を示す貴重な遺物。日本で唯一の金製勾玉も注目です。岩橋型石室を忠実に再現した展示では、石室の中をじっくり観察できます。

和歌山県和歌山市湊本町3丁目2番地
TEL.073-423-0003 ●月* ●有料

JR・南海和歌山市駅徒歩約5分



※当該日が祝日の場合は開館し、翌平日は閉館

滋賀編

START



近江神宮

天智天皇を祀る神社で表参道の二つの鳥居と朱塗りの桜門の眺めは壮観。漏刻(水時計)を利用して時報を開始したとされる天智天皇にちなみ、漏刻をはじめとする時計が設置されています。

滋賀県大津市神宮町1番1号
TEL.077-522-3725
なし 無料(時計館宝物館は有料)
京阪近江神宮前駅徒歩約5分



「かきたの殿堂」
映画の舞台にもなりました



P7 鴨稻荷山古墳

湖西地域では数少ない前方後円墳の1つ。当時の姿は見られませんが、はるばる奈良県二上山から運ばれた石棺が残されています。



約60分



高島歴史民俗資料館

鴨稻荷山古墳から出土した金の宝冠や飾履などのレプリカを見学することができます。

滋賀県高島市鴨2239
TEL.0740-36-1553
月・火・祝日
無料

JR安曇川駅徒歩約21分



約30分



やっぱり食べたい
「近江牛」



約40分



近江牛ダイニング OKAKI大津店

気軽に近江牛が食べられるお店。提供される近江牛は竜王町の自社牧場から。「近江牛鉄火丼」がおすすめ!

滋賀県大津市春日町1-3
大津駅舎内ピエラ大津店内1F
TEL.077-510-1839
不定休

JR大津駅徒歩約1分



P8 甲山古墳(大岩山古墳群)

大岩山古墳群のうち甲山古墳、天王山古墳、円山古墳の3古墳は桜生史跡公園内にあり徒歩で気軽に楽しめます。併設されたガイダンス施設で甲山古墳の実物の断面剥き取りを見てから石室に入り、その大きさを体感してください。



銅鐸博物館 (野洲市歴史民俗博物館)

国内最大級を含む24点の銅鐸が埋納されていた大岩山から出土した銅鐸を中心とした展示を行っています。敷地内には古墳、竪穴建物や高床倉庫を復元した弥生の森歴史公園も。

滋賀県野洲市辻町57番地1
TEL. 077-587-4410
月* 有料

JR野洲駅下車バス、
バス停「辻町」徒歩約4分

オススメコース

所要約8.5時間

JR大津京駅からスタート

約50分 【JR】大津京駅～安曇川駅

鴨稻荷山古墳・高島歴史民俗資料館 滞在約40分

約60分 【JR】安曇川駅～大津京駅

近江神宮 滞在約30分

約30分 【京阪電気鉄道】近江神宮前～島ノ関駅

近江牛ダイニングOKAKI大津店 食事約60分

約40分 【JR】大津駅～野洲駅
【バス】野洲駅～辻町

甲山古墳(大岩山古墳群) 滞在約30分

約10分

銅鐸博物館 滞在約50分

約60分 【バス】辻町～野洲駅
【JR】野洲駅～近江八幡駅
【バス】近江八幡駅～北之庄ラ コリーナ前

ラ コリーナ近江八幡 お土産購入約20分

約20分 【バス】北之庄ラ コリーナ前～近江八幡駅

終点 JR近江八幡駅

*移動時間には徒歩・乗換時間を含み目安です。
取材時の所要時間を基に算出しています。
バス=近江鉄道バス・湖国バス

約10分

約60分



ラ コリーナ近江八幡

「自然に学ぶ」がコンセプトのたなや・クラブハウスのフラッグシップ店。四季折々のお菓子と自然をお楽しみいただけます。

滋賀県近江八幡市北之庄町615-1
TEL.0748-33-6666
1月1日を除き無休

JR近江八幡駅下車バス、
バス停「北之庄ラ コリーナ前」徒歩約1分



*当該日が祝休日の場合は開館し、翌平日は閉館



京都北部編

START



昇龍観



天橋立

日本三景の一つ。何千年もの歳月をかけて自然がつくりだした神秘の造形で古代から受け継がれてきた景色であり特に価値が高いとして国から特別名勝に指定されています。天に昇りゆく龍のように見える「昇龍観」や龍が降臨するのように見える「飛龍観」などの絶景が有名です。美しい松の並木道の散策もおおすすめです。

京都府宮津市字文珠 TEL.0772-22-8030(天橋立駅観光案内所) ♪なし ♪無料

京都丹後鉄道天橋立駅徒歩約7分



飛龍観

リフトかモノレールで
絶景ポイントへ出発!



天橋立ビューランド

ビューランドからは天橋立や日本海を一望することができます。日本三景にも数えられる美しい景色をぜひ堪能してください。

京都府宮津市文珠437 TEL.0772-22-1000 ♪なし ♪有料

京都丹後鉄道天橋立駅徒歩約5分

オススメコース

所要約10時間

- JR・京都丹後鉄道 福知山駅からスタート
- 約45分 【京都丹後鉄道】
福知山駅～天橋立駅、特急利用
- 天橋立・天橋立ビューランド 滞在約70分
- 約60分 【京都丹後鉄道】天橋立駅～網野駅
【丹後海陸交通バス】網野駅～網野口
- 網野銚子山古墳 滞在約50分
- 約10分
- とり松 食事約60分
- 約70分 【丹後海陸交通バス】
御陵～てんきてんき村
- 神明山古墳・丹後古代の里資料館 滞在約60分
- 約170分 【丹後海陸交通バス】
てんきてんき村～峰山駅
【京都丹後鉄道】
峰山駅～福知山駅、特急利用
- 終点 JR・京都丹後鉄道 福知山駅

※移動時間には徒歩・乗換時間を含み目安です。
取材時の所要時間を基に算出しています。



網野銚子山古墳

約60分



日本海三大古墳のうち最大の前方後円墳。墳丘には葺石が敷かれ、テラスには丹後特有の丹後型円筒埴輪がずらりと並んでいたとされています。現在は史跡整備の途中です。墳丘からの眺めは抜群で日本海を一望することができます。



約10分



とり松

令和5年初夏同所にて7
リニューアルオープン予定

丹後の旬の魚介類を提供するとり松。おすすめはなんとといっても丹後名物のばら寿司!ぜひご賞味ください。

京都府京丹後市網野町網野146
TEL.0772-72-0429 ♪火・水

京都丹後鉄道網野駅徒歩約7分



約70分



神明山古墳

日本海三大古墳の一つ。葺石と丹後型円筒埴輪が確認されています。麓には竹野神社があり、その境内にある古墳の登り口から墳丘を目指してください。墳頂部から日本海を見下ろす景色は必見です。



京丹後市立 丹後古代の里資料館

神明山古墳の麓に位置する資料館。展示の中心はかつてこの地にあったとされる丹後王国です。神明山古墳の出土品やジオラマ模型、丹後型円筒埴輪も必見です。野外には竪穴建物を中心とした弥生時代の集落も復元されています。

京都府京丹後市丹後町宮108
TEL.0772-75-2431 ♪火・水 ♪有料

京都丹後鉄道網野駅下車バス、
バス停「てんきてんき村」徒歩約10分





鳥取編

START

「麒麟獅子舞」や「因幡の拿踊り」の映像公開



P9 **梶山古墳**

7世紀中葉築造の古墳で、上から見ると少し変形した八角形です。彩色壁画がある石室内は現地では見られませんが因幡万葉歴史館で復元されています。周囲には岡益の石堂や石仏を集めた公園があり、自然の中を散策しながら歴史を感じることができます。



P9 **因幡万葉歴史館**

約20分

万葉歌人「大伴家持」の生涯など古代因幡の歴史文化を紹介。映像解説も多数あり古代人の生活がよく分かります。梶山古墳の復元石室は必見。

砂の美術館

「砂で世界旅行」をコンセプトに世界各国の砂像彫刻家による大迫力の砂像を見ることができます。展示期間が終われば全て砂に戻ってしまう儚さも砂像の魅力の一つ。屋外にもかわいい砂像が隠れているので要チェック!

鳥取県鳥取市福部町湯山2083-17 TEL.0857-20-2231

🕒 会期中は無休 🎫 有料

JR鳥取駅下車バス、バス停「砂の美術館前」すぐ又は「砂丘東口」徒歩約3分



定期的にテーマが変わります

約30分

約40分



パラキート

彩り豊かなスパイスカレーのお店。二種類のルーを楽しめるあいがけカレーはスプーンが進むこと間違いなし! まろやかなクリームコロッケも絶品。

鳥取県鳥取市扇町134 TEL.0857-20-0323 🍷 水

JR鳥取駅徒歩約6分



鳥取砂丘

ほぼ全域が国の天然記念物です。季節や時間によって多くの表情をみせる砂丘は夕日や星空観賞にも絶好のスポット。サンドボードやスカイスポーツ、ラクダ乗り体験などアクティビティも満載です。

鳥取県鳥取市福部町湯山2164-971 TEL.0857-22-0021 (鳥取砂丘ビジターセンター)

🕒 なし 🎫 無料

JR鳥取駅下車バス、バス停「砂丘会館(鳥取砂丘)」すぐ又は「砂丘東口」徒歩約7分

🇯🇵 日本遺産

🌿 ジオパーク



Art Place すなば珈琲

明るくオープンな雰囲気店内は、ゆったりと過ごすのに最適。チョコバナナワッフル、アイ스티ーフロートなど。

鳥取県鳥取市尚徳町101-5 TEL.0857-50-1500 🌙 月(祝日の場合は翌日)

JR鳥取駅下車バス、バス停「県庁日赤前」徒歩約1分

オススメコース

所要約7.5時間

JR鳥取駅からスタート

- 約25分 【丸バス】 鳥取駅～因幡万葉歴史館入口
- 因幡万葉歴史館 滞在約60分
- 約20分 【丸バス】 因幡万葉歴史館入口～岡益橋
- 梶山古墳、周辺散策(岡益の石堂、長通寺など) 滞在約60分
- 約40分 【日バス・丸バス】 岡益橋～鳥取駅
- パラキート 食事約60分
- 約30分 【日バス・丸バス】 鳥取駅～砂の美術館前
- 砂の美術館 滞在約30分 鳥取砂丘 滞在約30分
- 約20分 【日バス・丸バス】 砂丘会館(鳥取砂丘)～県庁日赤前
- Art Place すなば珈琲 休憩約60分
- 約10分 【日バス・丸バス】 県庁日赤前～鳥取駅

終点 JR鳥取駅

※移動時間には徒歩・乗換時間を含み目安です。取材時の所要時間を基に算出しています。丸バス=日ノ丸バス 日バス=日本交通バス





徳島編



約45分



レキシルとくしま (徳島県立埋蔵文化財総合センター)

銅鐸が鳴り響く弥生の音広場を抜けると、約1600点もの出土品が展示されています。発掘現場や竪穴建物を再現した展示室はもちろん銅鏡鑄造体験や草木染めといったワークショップもおすすめ。移築された西山谷2号墳の石室も必見。

徳島県板野郡板野町犬伏字平山86-2 TEL.088-672-4545
 ◎月、祝 ◎無料

JR板野駅徒歩約20分



約150分



エスカヒル・鳴門

全長68mのエスカレーターを登れば、小豆島から紀伊半島までの大パノラマがお出迎え。1Fのカフェでは金時芋ソフトやうすどらソフトなど徳島らしいスイーツの数々が。

徳島県鳴門市鳴門町土佐泊浦福池65
 TEL.088-687-0222 ◎不定休 ◎有料

JR鳴門駅下車バス、バス停「鳴門公園」徒歩約4分



秋原2号墓

秋原2号墓を含む鳴門板野古墳群には東部瀬戸内海沿岸部の首長墓が連綿と築かれ、秋原2号墓も高い尾根上に造られています。墳丘の積石を見ることができます。



郷土料理 潮風

ダイナミックな鳴門海峡と大鳴門橋を借景に、鯛茶漬けなど郷土料理を堪能できます。

徳島県鳴門市鳴門町土佐泊浦福池65-49
 TEL.088-687-2383 ◎不定休

JR鳴門駅下車バス、バス停「鳴門公園」徒歩約7分



約5分



手軽に味わえるから色々食べたいくなる



撮影OKなもの嬉しい♡



大塚国際美術館

世界で類をみない「陶板名画美術館」。古代壁画から、世界26カ国190の美術館が所蔵する現代絵画まで1000余点を陶板で原寸大に再現し、展示しています。教科書でみたあの有名作品も近くでみると意外に大きい…？日本にいながら世界美術館を歩く気分になります。

徳島県鳴門市鳴門町 鳴門公園内
 TEL.088-687-3737
 ◎月(祝日の場合は翌日)8月無休 ◎有料

JR徳島駅もしくはJR鳴門駅下車バス、バス停「大塚国際美術館前」下車すぐ



これを鳴門の景色が広がる展望施設

約15分



オススメコース

所要約9時間

JR鳴門駅からスタート

約35分 | [JR] 鳴門駅～池谷駅

秋原2号墓 滞在約30分

約45分 | [JR] 池谷駅～板野駅、特急利用

レキシルとくしま 滞在約60分

約150分 | [JR] 板野駅～勝瑞駅～鳴門駅
 【徳島バス】鳴門駅前～鳴門公園

郷土料理 潮風 食事約60分

約5分

エスカヒル・鳴門 滞在約20分

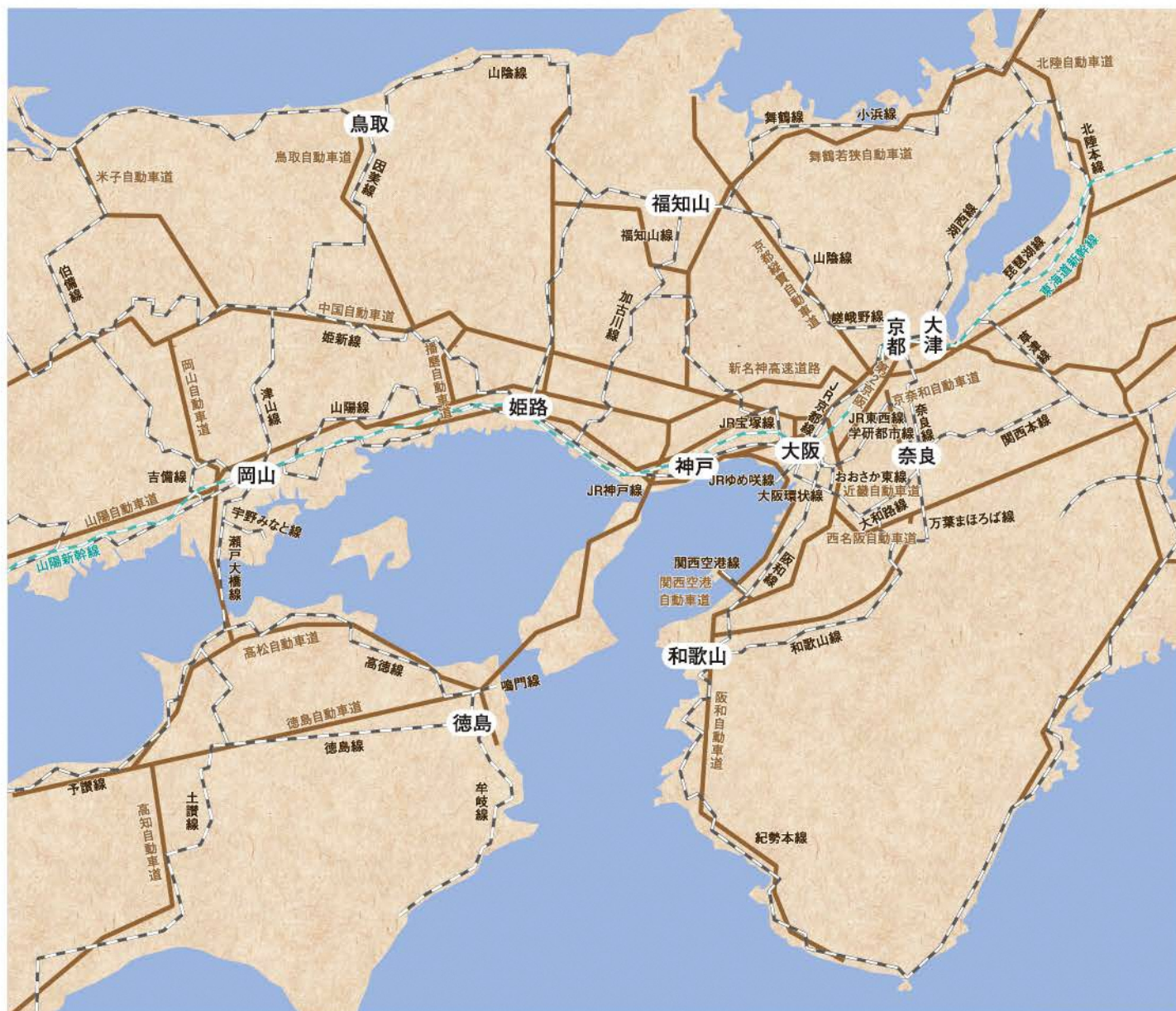
約15分

大塚国際美術館 滞在約100分

約20分 | 【徳島バス】大塚国際美術館前～鳴門駅前

終点 JR鳴門駅

※移動時間には徒歩・乗換時間を含み目安です。取材時の所要時間を基に算出しています。



写真提供・所蔵

桜井市(3頁 箸墓古墳)、和泉市(3頁 和泉黄金塚古墳)、京丹後市教育委員会(4頁 網野銚子山古墳・神明山古墳、16頁 京丹後市立丹後古代の里資料館)、長岡京市教育委員会(4頁 恵解山古墳)、堺市(5頁 履中天皇陵古墳、6頁 仁徳天皇陵古墳、10頁 百舌鳥古墳群ピジターセンター 外観・堺市博物館 外観)、茨木市教育委員会(7頁 継体天皇陵古墳)、鳥取県埋蔵文化財センター(9頁 梶山古墳)その他掲載施設のご協力により作成しています。

発行

関西広域連合 広域観光・文化・スポーツ振興局 文化課(京都府 文化政策室)

〒602-8570 京都市上京区下立売通新町西入藪ノ内町 TEL:075-414-5166 FAX:075-414-4223

監修・執筆

京都府立大学文学部 菱田 哲郎 教授、諫早 直人 准教授

取材・執筆

京都府立大学文学部考古学研究室 井川 瑞季 氏、松田 篤 氏、守田 悠 氏、吉永 健人 氏